

เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๒๐ พรรษา



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยที่ ๕-๖

เล่ม ๓

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖

เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๒๐ พรรษา

## ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖

หน่วยที่ ๕ - ๖

เล่ม  
๓



สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



เฉลิมพระเกียรติ โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เล่มที่ ๓

หน่วยที่ ๕ - หน่วยที่ ๖



## คำนำ

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) นี้ เป็นเอกสารหนึ่งในชุดการจัดการเรียนรู้ ในโครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งชุดการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวจะประกอบด้วยชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) มี ๕ ชุดคือ

- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มบูรณาการ

ในการนำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาคำชี้แจงที่เขียนไว้ในส่วนหน้าของแต่ละเล่มอย่างละเอียด เพราะในคำชี้แจงจะกล่าวถึงส่วนประกอบของโครงสร้างเนื้อหา แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ แนวทางการวัดผลประเมินผล สำหรับผู้เรียนแต่ละกลุ่มตามธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ นั้น ซึ่งจะช่วยให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดที่หลักสูตรกำหนด

หวังว่าชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนขนาดเล็กที่มีครูครบชั้นและครูไม่ครบชั้น ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ ครูอาจารย์และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำเอกสารชุดนี้ ที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา ได้อย่างมีคุณภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also any other financial activities that may occur. It is essential to ensure that all entries are clearly documented and supported by appropriate evidence.

In addition, the document emphasizes the need for regular reconciliation of accounts. This process involves comparing the company's internal records with the bank statements to identify any discrepancies. By doing so, the company can ensure that its financial data is accurate and up-to-date.

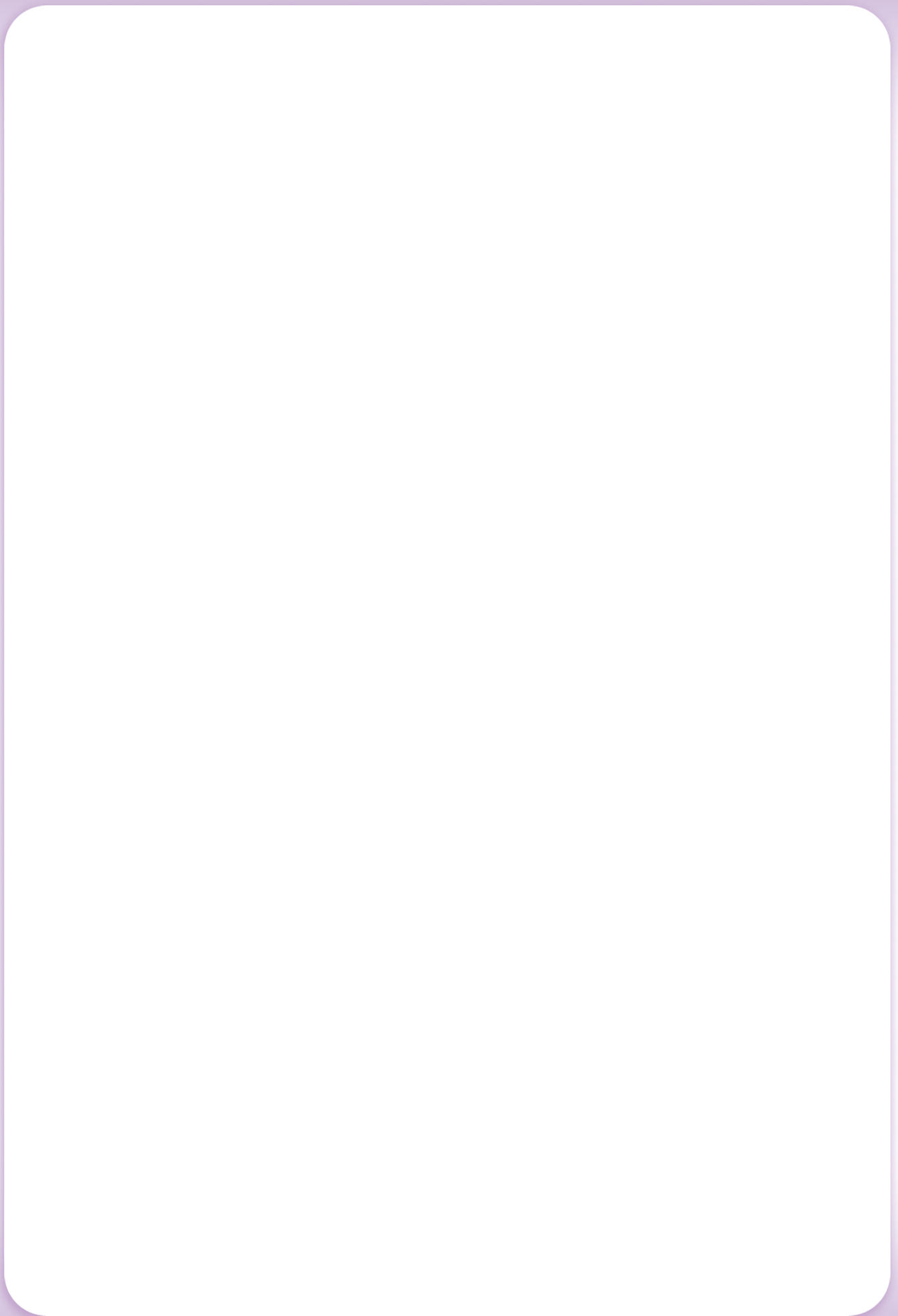
Furthermore, the document highlights the significance of proper classification of expenses. Each expense should be categorized correctly according to the company's chart of accounts. This allows for more effective budgeting and financial analysis.

Finally, the document stresses the importance of maintaining a clear and organized system for storing all financial records. This includes both physical and digital files, and ensuring that they are easily accessible and secure.

.  
 .  
 .

## สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	ค
โครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	๓
แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้	๗
โครงสร้างรายวิชา	๘
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน</b>	<b>๓๕</b>
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๓๗
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๓๙
ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	๔๐
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๔๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๘๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๑๑๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๑๔๓
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๑๗๗
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน</b>	<b>๑๘๗</b>
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๑๘๙
การนำเสนอสาระการเรียนรู้ที่ ๖	๑๙๒
ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	๑๙๔
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๑๙๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๙๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๒๒๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๒๔๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๒๘๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๓๐๙
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๓๓๕



## คำชี้แจง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

#### ๑. แนวคิดหลัก

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ สำหรับโรงเรียนขนาดเล็กที่มีครูไม่ครบชั้น ใช้วิธีการจัดชั้นเรียนแบบคละชั้น (Multigrade Learning) ซึ่งหมายถึงการจัดการเรียนรู้สำหรับนักเรียนต่างชั้น ต่างกลุ่มอายุ และต่างระดับความสามารถ นำมาเรียนในห้องเดียวกันโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมใจ (Cooperation) และการสนับสนุนจากเพื่อนในห้อง (Peer Support)

#### ๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนขนาดเล็ก เนื่องจากครูคนเดียวสอนจะสอนนักเรียนมากกว่า ๑ ชั้น ดังนั้นครูจึงควรวางแผนการจัดการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างหลากหลาย เช่น เรียนรู้กับครู เรียนรู้จากเพื่อนในกลุ่มย่อยเรียนรู้จากพี่และเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ซึ่งมีกิจกรรมสอดคล้องกับกระบวนการการเรียนรู้แบบคละชั้น ดังนี้

**๒.๑ กิจกรรมรวมชั้น** ซึ่งครูแนะนำบทเรียนประจำวัน หรือชี้แจงทำความเข้าใจและสร้างข้อตกลงร่วมกันเป็นช่วงนำเข้าสู่บทเรียนของทั้ง ๓ ชั้น โดยครูจะเป็นผู้ดำเนินการในกิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน เช่น เพลง เกม นิทาน ฯลฯ ชั้นสอนนี้เป็นการให้ความรู้ที่เป็นเนื้อหาเดียวกันและขั้นสรุปที่เป็นองค์ความรู้เดียวกัน

**๒.๒ กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู** เป็นช่วงที่ครูสอนเด็กแต่ละชั้นเป็นกลุ่มย่อย เน้นการฝึกทักษะการเรียนรู้ ทำความเข้าใจบทเรียน แนวคิดและความคิดรวบยอดที่สำคัญในบทเรียน

**๒.๓ กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน** นักเรียนเรียนรู้ในกลุ่มย่อย โดยทำใบงาน แบบฝึกหัด หรือศึกษาใบความรู้ และช่วยกันทำกิจกรรมกลุ่มย่อยตามที่ได้รับมอบหมาย โดยแบ่งกลุ่มเด็กเป็น ๓ ลักษณะได้แก่

๒.๓.๑ กลุ่มย่อยในชั้นเดียวกัน คือ แบ่งกลุ่มนักเรียนในชั้นเดียวกันปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

๒.๓.๒ กลุ่มย่อยคละชั้น คือ มีนักเรียนต่างชั้นกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน เช่น  
- ชั้น ป.๑ , ป.๒ และป.๓ หรือ ชั้น ป.๔ , ป.๕ และป.๖ อยู่กลุ่มเดียวกัน  
ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

- ชั้น ป.๑ , ป.๒ หรือ ชั้นป.๓ , ป.๔ หรือ ป.๕ , ป.๖ อยู่กลุ่มเดียวกัน  
ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

**๒.๔ กิจกรรมจับคู่** เป็นกิจกรรมที่นักเรียนสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ช่วยเหลือและเรียนรู้ร่วมกัน นักเรียนชั้นสูงกว่าจะช่วยฝึกและทบทวนบทเรียนให้น้อง ซึ่งเกิดประโยชน์ทั้งสองฝ่าย เนื่องจากการถ่ายทอดความรู้ให้น้องจะทำให้นักเรียนรุ่นพี่เกิดความเข้าใจชัดเจนมากขึ้น สามารถอธิบายและให้คำแนะนำน้องได้เป็นการเพิ่มพูนทักษะการสื่อสาร และสร้างความมั่นใจ ในขณะที่ตัวน้องจะเกิดความศรัทธาในตัวพี่ มีบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่นเป็นมิตร ซึ่งจัดได้เป็น ๒ ลักษณะ ได้แก่

๒.๔.๑ จับคู่ชั้นเดียว เช่น ป.๑ จับคู่กับ ป.๑ , ป.๒ จับคู่กับ ป.๒ ป.๕ จับคู่กับ ป.๕ โดยมีทั้งเด็กเก่งกับเด็กอ่อน หรือ เก่งกับเก่ง ซึ่งแล้วแต่วัตถุประสงค์ของกิจกรรมนั้น ๆ



๒.๔.๒ จับคู่ข้ามชั้น เช่น ป.๒ จับคู่กับ ป.๓ , ป.๔ จับคู่กับ ป.๕ หรือ ป.๕ จับคู่กับ ป.๖ เป็นต้น

**๒.๕ กิจกรรมเดี่ยว** เป็นกิจกรรมการทำงานเดี่ยว การค้นคว้ารายบุคคล และกิจกรรมเสริมสำหรับนักเรียนที่เรียนรู้เร็วจะใช้เวลาค้นคว้าสิ่งที่สนใจทั้งจากสื่อเอกสาร หรือสื่อเทคโนโลยีตามสภาพของโรงเรียน ฝึกให้เกิดนิสัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนในขณะเดียวกันนักเรียนที่ต้องการความเอาใจใส่เป็นพิเศษ ครูสามารถใช้เวลาดูแลซ่อมเสริมโดยเฉพาะและในกรณีที่มีเด็กเก่ง ทำงานเสร็จเร็ว ครูผู้สอนจะมอบหมายกิจกรรมพิเศษให้นักเรียน เช่น การค้นคว้าจาก Internet ห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ อื่น ๆ หรือ กรณีนักเรียนต่างชั้นทำงานเสร็จเร็วครูสามารถ นำใบงานในชั้นที่สูงกว่านำมาให้ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมได้ เช่น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๑ ที่มีความสามารถสูง ทำงานเสร็จไว ครูสามารถนำใบงานของนักเรียนชั้นประถม ศึกษาศึกษาปีที่ ๒ ไปให้นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ หรือกรณีนักเรียนชั้นระดับสูงที่เรียนช้าและต้องซ่อมเสริมครูสามารถนำใบงานในระดับชั้นที่ต่ำกว่าหรือใบงานเดิมให้ฝึกซ้ำๆ ได้ เป็นต้น

### ๓. ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Learning Unit) โดยผ่านการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำผลวิเคราะห์หัวข้อชีวิตและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่มีแก่นเรื่อง (Theme) เดียวกันทั้งระดับ เพื่อให้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียนรู้แบบคลัสชัน ซึ่งนักเรียนเรียนรู้แบบบูรณาการหลักภาษาไทยและวรรณกรรมผ่านการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิด และการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตลอดจนบูรณาการสาระการเรียนรู้อื่นที่เกี่ยวข้องกับแก่นเรื่อง (Theme) สำหรับนิทาน บทอ่าน วรรณกรรม บทความ สารคดี เรื่องสั้น ข่าว บทความ ขยาย บทร้อยกรองต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละหน่วย จึงมีทิศทางสอดคล้องไปในทางเดียวกันกับแก่นเรื่อง ครูผู้สอนสามารถเลือกเรื่องที่จะนำมาให้นักเรียนเรียนรู้หรืออ่านเพิ่มเติมได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นิทาน บทกล่อมเด็ก บทร้อยกรองที่เป็นภาษาถิ่น หรือเรื่องเล่าในท้องถิ่น จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจลึกซึ้งและประทับใจ เนื่องจากเป็นสิ่งที่นักเรียนรู้จักและพบเห็นในชีวิตประจำวัน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย แต่ละระดับชั้น ประกอบด้วย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน ๑๖ หน่วย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน ๑๕ หน่วย

### ๔. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

๑. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ กำหนดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ ใน ๑ หน่วยการเรียนรู้ จะประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผนๆ ละ ๒ ชั่วโมง รวมเป็น ๑๐ ชั่วโมง หรือแยกเป็น ๒ ครั้งๆ ละ ๑ ชั่วโมง และมีเพียงบางหน่วยการเรียนรู้ของช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔ – ป.๖) แต่ละหน่วยการเรียนรู้มีจำนวนชั่วโมงเพิ่มขึ้น เนื่องจากมีเนื้อหาและกิจกรรมที่สัมพันธ์กันต้องใช้เวลามากกว่า องค์ประกอบของแผนในหนึ่งหน่วยการเรียนรู้ จะประกอบไปด้วย ขอบเขตเนื้อหา วัตถุประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ ใบงานที่กำหนดภาระงาน ชิ้นงาน การวัดและประเมินผล เพื่อให้เกิดความสะดวกในการสอนตามเนื้อหาสาระแต่เนื่องจากโรงเรียนขนาดเล็ก จัดโครงสร้าง

เวลาเรียนตามความเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน บางโรงเรียนอาจจัดตารางสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วันละ ๒ ชั่วโมง บางแห่งอาจจัดเป็น ๑ ชั่วโมง หรือ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ครูผู้สอน สามารถปรับใช้แผนได้ตามความเหมาะสมกับตารางสอนของโรงเรียน

๒. แนวการจัดกิจกรรม ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะมีแนวทางการจัดกิจกรรมสำหรับครูผู้สอน ทราบว่านักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมเรียนรู้อะไรบ้าง ซึ่งจะช่วยให้ครูเตรียมการจัดกิจกรรมที่ง่ายและสะดวกยิ่งขึ้น ซึ่งแต่ละหน่วยการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ จะมีแบบทดสอบก่อนเรียน และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ หรือแผนการเรียนรู้สุดท้าย จะมีแบบทดสอบหลังเรียน ครูผู้สอนจะต้องทดสอบความรู้นักเรียนทุกชั้น ทุกคน เพื่อประเมินความรู้ในทุกหน่วยการเรียนรู้

๓. ไบความรู้ประกอบด้วยไบความรู้สำหรับครูผู้สอน และไบความรู้สำหรับนักเรียนที่จะต้องศึกษาก่อนปฏิบัติกิจกรรม แยกเป็นไบความรู้ตามระดับชั้น หรือทุกชั้นศึกษาไบความรู้เดียวกัน และปฏิบัติกิจกรรม ตามใบงานที่กำหนด

๔. ใบงาน – ใบกิจกรรม จะแยกเป็นรายชั้น มีทั้งใบงานกลุ่ม และใบงานเดี่ยว ซึ่งประกอบด้วย คำชี้แจง การปฏิบัติกิจกรรม เฉลยหรือแนวคำตอบ และเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละใบงานสำหรับครูผู้สอน

## ๕. สื่อการจัดการเรียนรู้ จัดทำตามระดับชั้น ประกอบด้วย

๕.๑ สื่อโปสเตอร์ ที่ใช้สำหรับกิจกรรมรวมชั้น มีขนาดใหญ่สามารถใช้กับนักเรียนทั้งห้อง หรือกลุ่มย่อยตามระดับชั้น ซึ่งสื่อชนิดนี้นำไปใช้กับระดับชั้นประถมศึกษา ๑ – ๓

๕.๒ ไบความรู้ สำหรับนักเรียนใช้ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ค้นคว้าในการเรียนรู้ หรือใช้เพิ่มเติมในการทำกิจกรรมกลุ่มย่อย

๕.๓ ใบงาน – ใบกิจกรรม สำหรับกิจกรรมกลุ่มย่อย กิจกรรมจับคู่ และกิจกรรมเดี่ยว โดยใช้ สี่ สัญลักษณ์จำนวน และตัวเลขกำกับอยู่ส่วนบนด้านซ้ายของใบงานแต่ละระดับชั้น ซึ่งแบ่งเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

### ๕.๓.๑ สัญลักษณ์แสดงระดับชั้น



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๔ ดวง



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๕ ดวง



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๖ ดวง

### ๕.๓.๒ สัญลักษณ์แสดงหน่วยการเรียนรู้

- ท.๑ แสดงถึง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยที่ ๑
- ผ ๑ แสดงถึง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
- ๐๑ แสดงถึง ใบงานที่ ๑

#### ตัวอย่าง



หมายถึง ใบงานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ใบงานที่ ๒



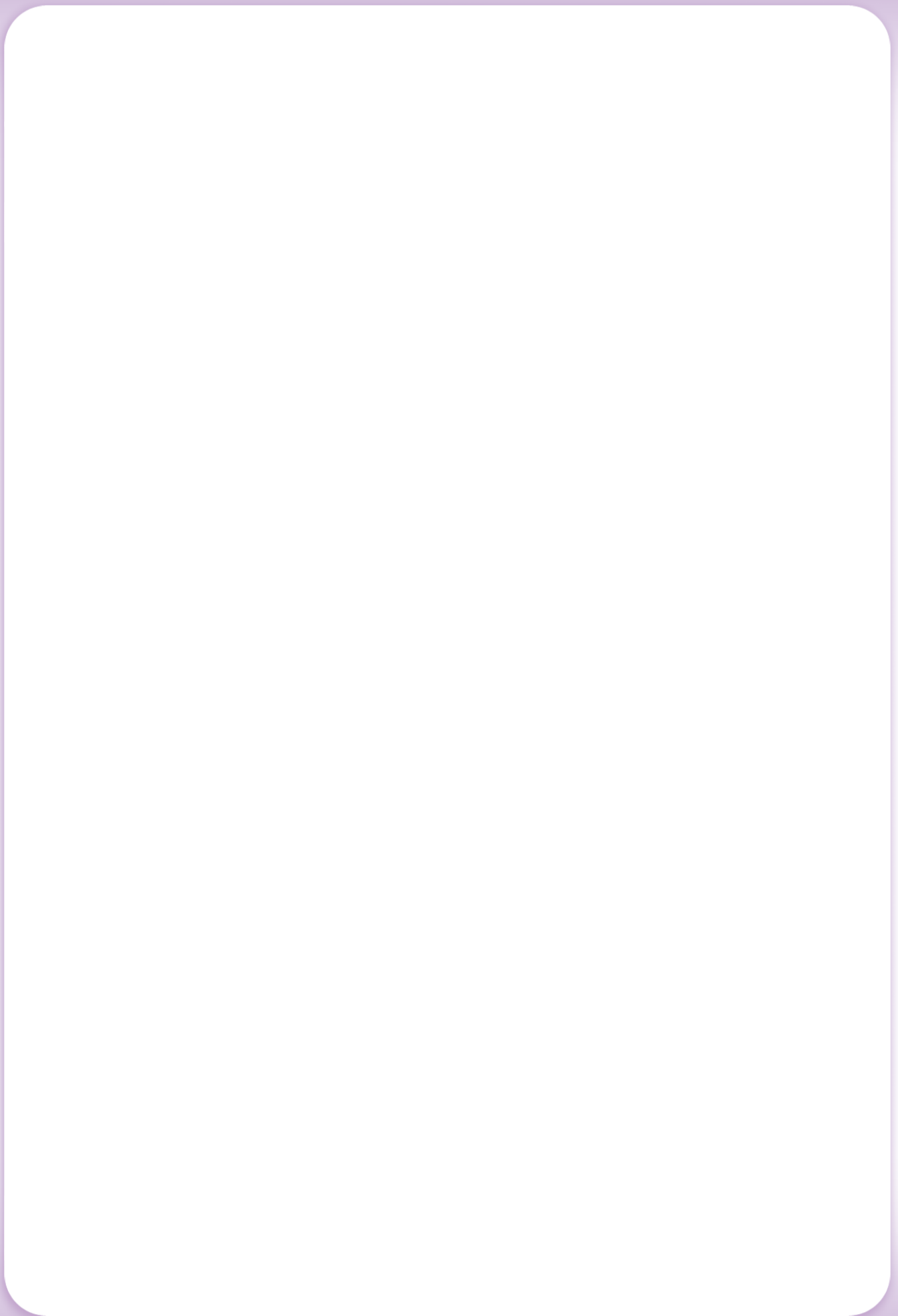
หมายถึง ใบงานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ ใบงานที่ ๙

๕.๔ เกม และแบบฝึกเสริม สำหรับใช้ฝึกทักษะเพิ่มเติม จากเกมและสื่อประกอบการเรียนรู้ ที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

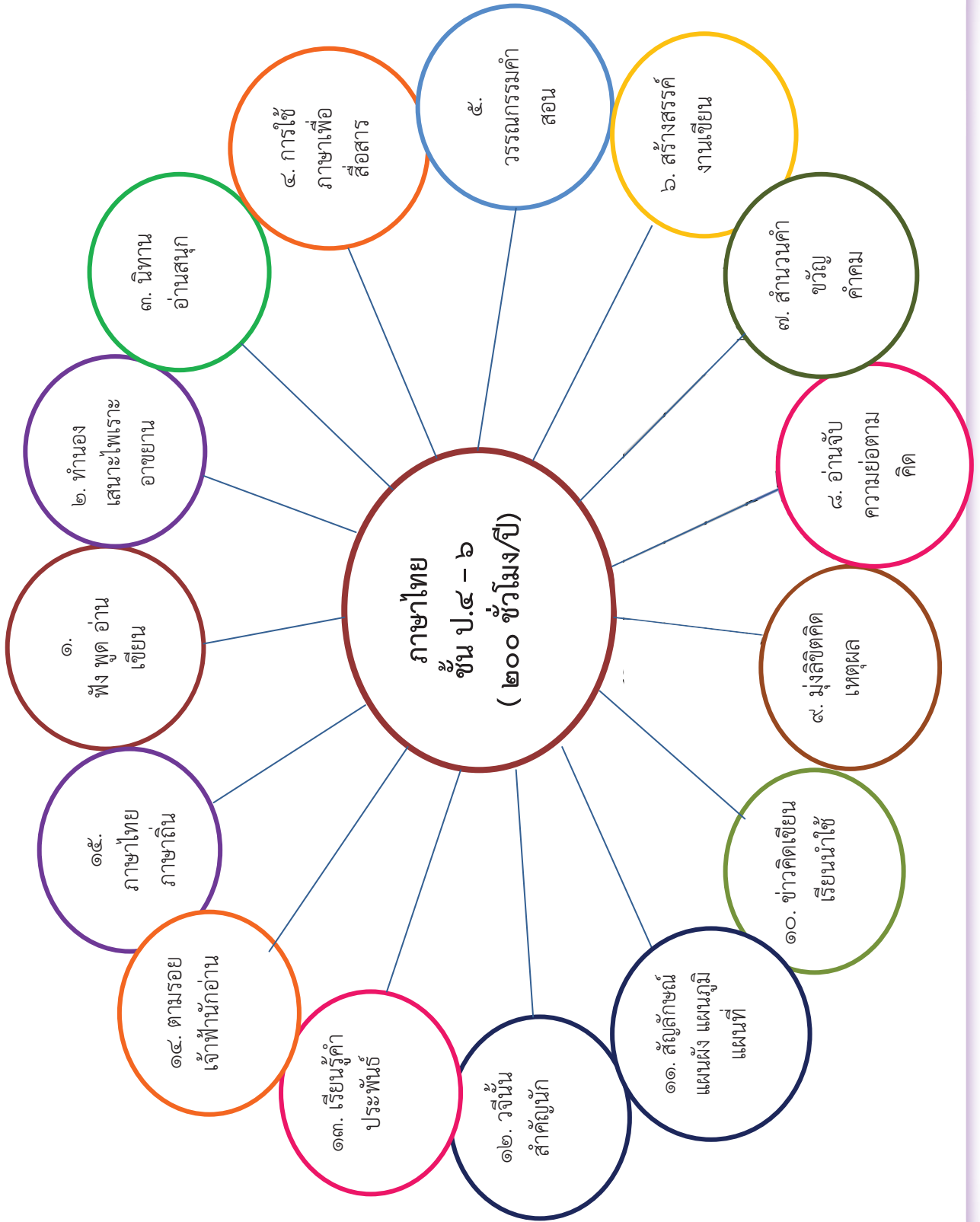
## ๖. การวัดและประเมินผล

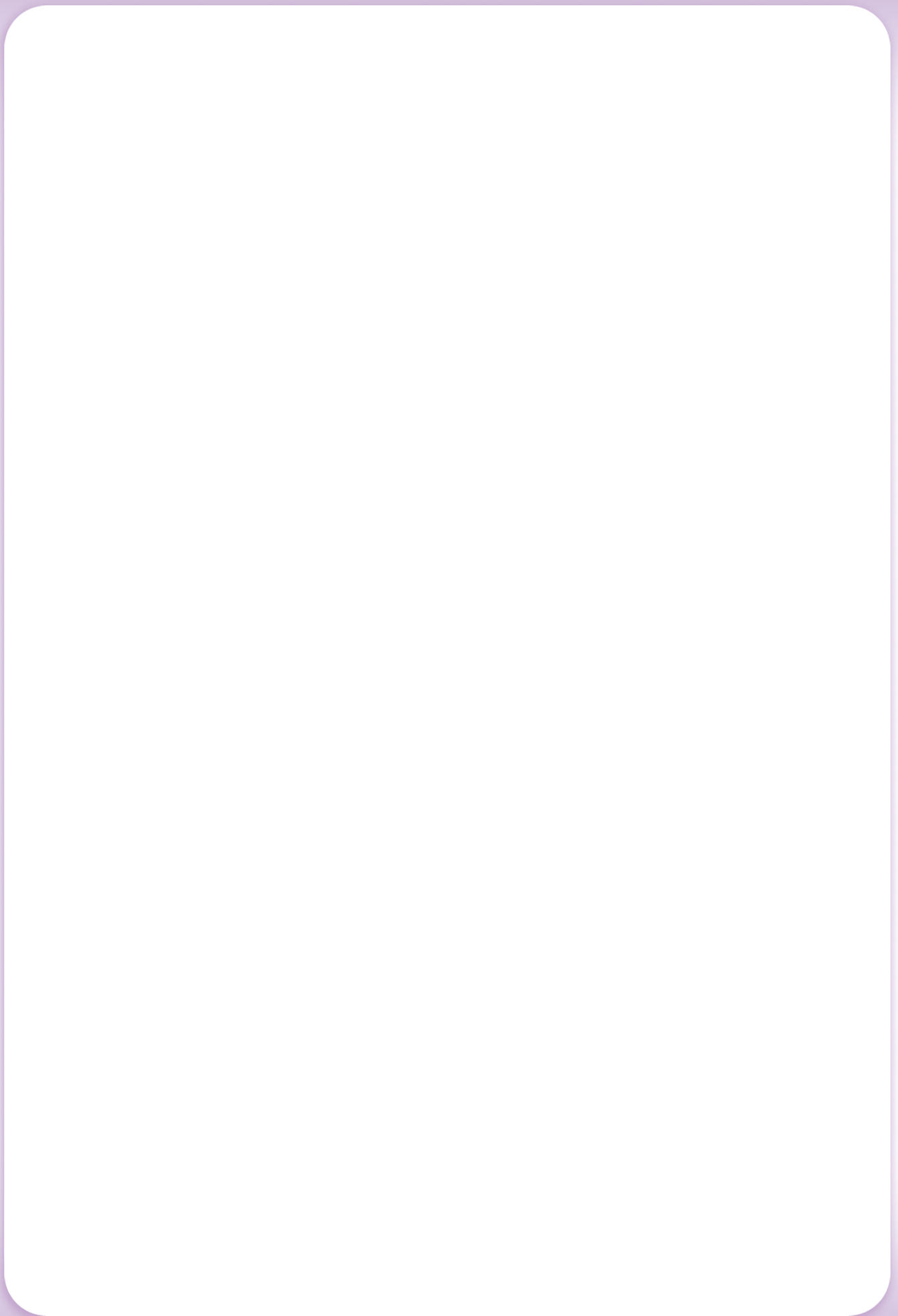
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จะเน้นการประเมินตามสภาพจริง โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ชั้นนักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ ๗๐ % กรณีนักเรียนมีผลการปฏิบัติตามใบงานไม่ผ่านการประเมินให้ครูผู้สอนจัดกิจกรรมซ่อมเสริมนักเรียนเป็นรายบุคคลให้แล้วเสร็จในแต่ละแผนการเรียนรู้ เมื่อจัดการเรียนรู้ครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ให้ครูผู้สอนตรวจสอบผลการประเมินและบันทึกผลการประเมิน รายหน่วยซึ่งได้จัดทำแบบบันทึกไว้ให้สำหรับครูผู้สอนบันทึกผลเพื่อใช้เป็นหลักฐานการประเมินตัวชี้วัด ตามมาตรฐานรายชั้นของนักเรียนแต่ละชั้น

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ (ช่วงชั้นที่ ๒)



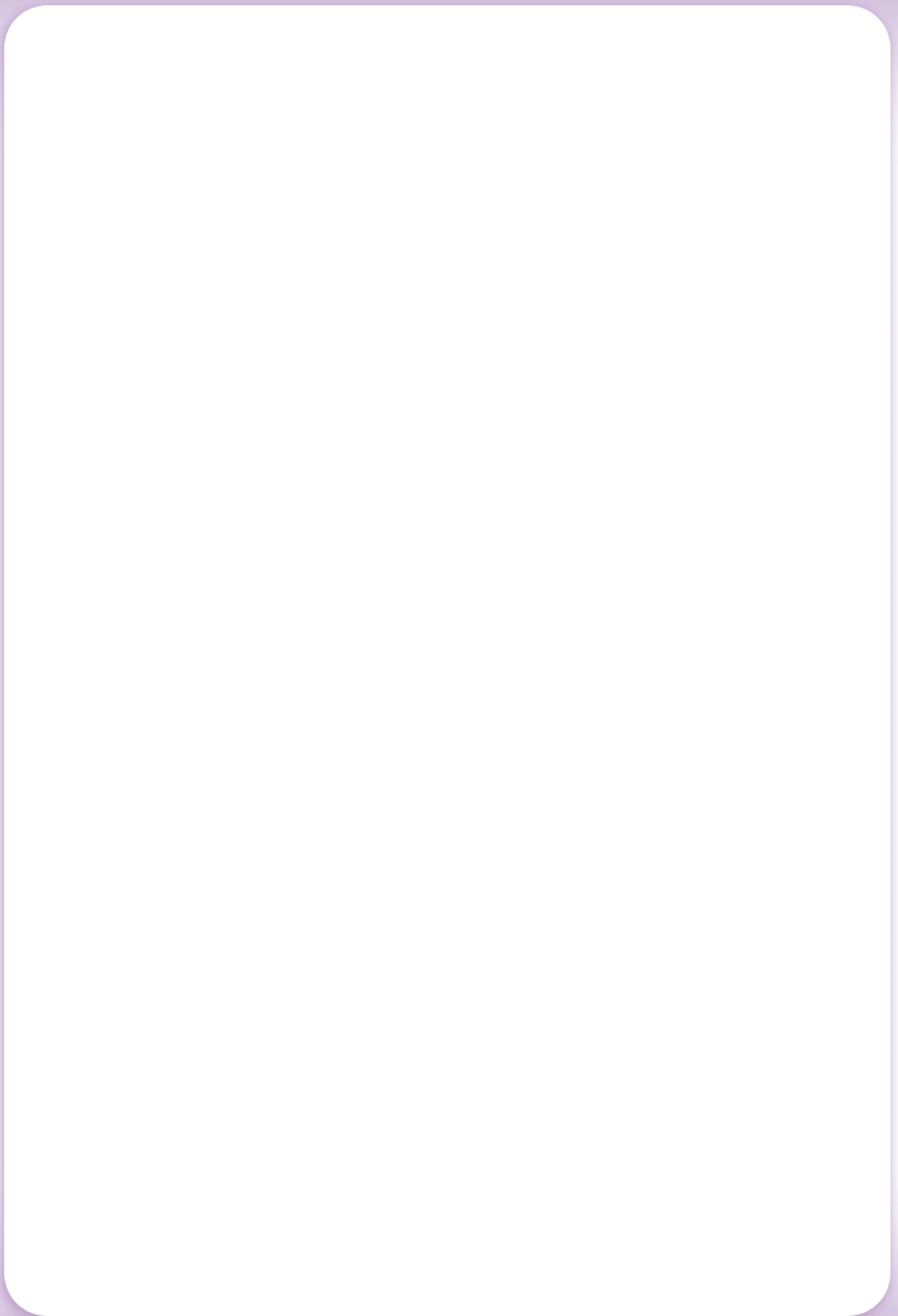
ผังโครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ (ช่วงชั้นที่ ๒)





การจัดหน่วยการเรียนรู้

ป.๔		ป.๕		ป.๖	
ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลึขิต คิดเหตุผล	๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลึขิต คิดเหตุผล	๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลึขิต คิดเหตุผล
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ขำว คิด เขียน เรียนนำใช้	๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ขำว คิด เขียน เรียนนำใช้	๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ขำว คิด เขียน เรียนนำใช้
๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎถ์กัษณัฒ์ แฝนฝัง แผนภูมึ แฝนที่	๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎถ์กัษณัฒ์ แฝนฝัง แผนภูมึ แฝนที่	๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎถ์กัษณัฒ์ แฝนฝัง แผนภูมึ แฝนที่
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วจึนัฒ์ สัคัฎถ์นัค	๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วจึนัฒ์ สัคัฎถ์นัค	๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วจึนัฒ์ สัคัฎถ์นัค
๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๓. เรยัณัฎถ์คัษณัฒ์คัษณัฒ์	๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๓. เรยัณัฎถ์คัษณัฒ์คัษณัฒ์	๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๓. เรยัณัฎถ์คัษณัฒ์คัษณัฒ์
๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัคอ่าน	๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัคอ่าน	๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัคอ่าน
๗. สำนวนคำขวัญคำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น	๗. สำนวนคำขวัญคำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น	๗. สำนวนคำขวัญคำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น
๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด		๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด		๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด	

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>จำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ต้น พยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ กลาง ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด</p> <p>๓. การผันอักษร</p> <p>๔. การเล่าเรื่อง</p> <p>๕. การพูดสื่อความ หมาย</p> <p>๖. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>๑. คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๑</p> <p>พูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้สึก ที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ต้น ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่ง บรรทัด</p> <p>๓. พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย ของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง - คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>พูดแสดงความ ความคิดเห็น จากการอ่านหรือฟังเรื่อง ประเภทของ</p> <p>๔. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน (ต่อ)	ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอก ความหมายของคำ ในบริบทต่างๆ ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือนิทาน คติธรรม ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	๗.มาตราตัวสะกด ๘.การระบุข้อคิดจาก นิทาน ๙.การอธิบายข้อคิดจาก การอ่าน นำไปใช้ใน ชีวิตจริง	ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	๕. สรุปเรื่องจากอ่าน วรรณกรรมเรื่องพิกลทอง ๖. ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณกรรม เรื่องพิกลทองที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง	ท ๕.๑ ป.๕/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	๕. การแสดงความคิดเห็น จากวรรณกรรมเรื่อง ปลาบู่ทอง ๖. อธิบายคุณค่าของ วรรณกรรมเรื่อง ปลาบู่ทองที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาขยาน (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอก ความหมายของคำใน บริบทต่างๆ	๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย - คำที่มีตัวการันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด ๓. สะกดคำและบอก ความหมายของคำใน บริบทต่างๆ - คำเป็น คำตาย ๔. ชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๕. การใช้พจนานุกรม ค้นหาความหมายของคำ ๖. อาชยานจากเรื่อง พระอภัยมณี ตอน สุตาศครเจ้าเมือง การะเวก	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นการ บรรยายและการ พรรณนา ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย - คำที่มีตัวการันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ๓. ชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิด พระสังข์ ๕. การอธิบาย ความหมายของ บทอาชยาน ๖. สรุปเรื่องจาก สังข์ทอง ตอนกำเนิด พระสังข์	๓. ชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจากเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม ๕. การอธิบายความหมาย ของบทอาชยาน ๖. แสดงความคิดเห็นจาก การอ่านเรื่องเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย - คำที่มีตัวการันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ๓. ชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจากเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม ๕. การอธิบายความหมาย ของบทอาชยาน ๖. แสดงความคิดเห็นจาก การอ่านเรื่องเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน (ต่อ)	<p>ท ๔.๑ ป.๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหา ความหมายของคำ</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาชยานตามที่ กำหนด และบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๗. การอธิบาย ความหมายของ บทอาชยาน</p> <p>๘. บอกข้อคิดจากการ อ่านเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสวครเข้าเมือง การะเวก</p> <p>๙. อธิบายการนำข้อคิด จากการอ่านเรื่องพระ อภัยมณี ตอนสุดสวคร เข้าเมืองการะเวกไปใช้</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาชยาน ตามที่กำหนดและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>๗. ข้อคิด จากการอ่านสิ่งของ ตอนกำเนิดพระสังข์ ๘. อธิบายคุณค่าจาก การอ่านสิ่งของ ตอนกำเนิดพระสังข์</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน ๗ ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และวรรณกรรม ที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาชยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรองที่ มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๗. แสดงความคิดเห็น จากอ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม</p> <p>๘. อธิบายคุณค่าจากการ อ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ชม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๓. นิทานอ่านสนุก (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษา ค้นคว้า</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. คำกริยา</p> <p>๕. คำวิเศษณ์</p> <p>๖. ประโยคส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๗. แผนภาพความคิด</p> <p>๘. การเขียน การพูด</p> <p>รายงาน(การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน)</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็น การบรรยาย และ การพรรณนา</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๓</p> <p>เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. ประโยคส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๕. แผนภาพความคิด</p> <p>๖. การเขียน การพูด</p> <p>รายงาน (การพูดลำดับเหตุการณ์)</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๓</p> <p>เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๔</p> <p>พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. การอ่านวัน เดือน ปี</p> <p>แบบไทย</p> <p>๖. กลุ่มคำ วลี</p> <p>๗. แผนภาพความคิด</p> <p>๘. การเขียน การพูด</p> <p>รายงาน(การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานและการพูดลำดับเหตุการณ์ )</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๓. นิทานอ่านสนุก (ต่อ)	<p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>		<p>ท ๓.๑ ป.๕/๔</p> <p>พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒</p> <p>จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p>		<p>ท ๔.๑ ป.๖/๒</p> <p>วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๔</p> <p>ระบุลักษณะของประโยค</p>	



หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๔. การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔ / ๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔ / ๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๔/๕ เขียนจดหมายถึงเพื่อน และบิดามารดา	๑.การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความที่มี สำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย ๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดในการเขียน จดหมาย ๓. รูปแบบการเขียน จดหมายถึงเพื่อนและ บิดา มารดา ๔.วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย	ท ๑.๑ ป.๕ / ๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นการ บรรยายการพรรณนา ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึง ผู้ปกครองและญาติ	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่เป็นการบรรยายและ การพรรณนามีคำบุพบท และคำสันธานและคำสันธาน ๒. คัดและเขียนลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด ในการเขียนจดหมาย ๓. รูปแบบการกรอกรายการ (ไปรษณีย์ ธนาคาร อำเภ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง) ๔. รูปแบบการเขียน ถึงเพื่อนและบิดา มารดา ๕. วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย	ท ๑.๑ ป.๖ / ๑ อ่านออกเสียง บท ร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร ท ๒.๑ ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนจดหมายส่วนตัว ท ๒.๑ ป.๖/๗ กรอกแบบรายการต่างๆ	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความที่มี คำบุพบทข้อความเป็น สำนวนเปรียบเทียบและ โวหารต่างๆ ๒. คัดลายมือ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ในการเขียนจดหมาย ๓. รูปแบบการกรอกรายการ (ไปรษณีย์ ธนาคาร อำเภอ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง) ๔. รูปแบบการเขียน จดหมาย ถึงเพื่อนและ บิดา มารดา ๕. วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร (ต่อ)	ท ๒.๑ ป.๔/๘ มีการยก ในการเขียน ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักภาษา	๕. เขียนจดหมายถึง เพื่อนและบิดามารดา ๖. แต่งประโยคถูกต้อง ตามชนิดและหน้าที่ ของคำ	ท ๒.๑ ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่าง ๆ ท ๒.๑ ป.๕/๘ มีการยกในการเขียน ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท ๔.๑ ป.๕/๗ ใช้จำนวนได้ถูกต้อง	๖. เขียนจดหมายถึง ผู้ปกครอง และญาติ ๗. คำ ประโยคและ ข้อความที่มีคำบุพบทและ คำสันธาน ๘. ข้อความที่มี การบรรยายและ การพรรณนา	ท ๒.๑ ป.๖/๙ มีการยกในการเขียน ท ๔.๑ ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท ๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำที่เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล	๕. วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย ๖. เขียนจดหมาย ส่วนตัว ๗. คำ ประโยคและ ข้อความที่มีคำบุพบทและ คำเชื่อม ๘. จำนวนเปรียบเทียบและ โวหารต่างๆ

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๕. วรรณกรรมคำสอน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่านเพื่อ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๔. แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ส่วนประกอบของ ประโยค</p> <p>- ประโยค ๒ ส่วน</p> <p>- ประโยค ๓ ส่วน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “แห้วประบัว”</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ส่วนประกอบของ ประโยค</p> <p>- ประโยค ๒ ส่วน</p> <p>- ประโยค ๓ ส่วน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “โคลงโลกนิติ”</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิด จากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและ หน้าที่ของคำใน ประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- กลุ่มคำหรือวลี</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ประโยครวม</p> <p>- ประโยคซ้อน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “ศึกไมยราพ”</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้(ชม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๖ สร้างสรรค์ งานเขียน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท.๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔ /๒</p> <p>อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท.๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>การนำแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดไป พัฒนางานเขียน</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง)</p> <p>- การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง หมวกกับเงา</p> <p>- สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง หมวกกับเงาและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>	<p>ท.๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความ ที่เป็นการบรรยายและการ พรรณนา</p> <p>ท.๒.๑ ป.๕/๓</p> <p>การนำแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดไป พัฒนางานเขียน</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง)</p> <p>- การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง สิ่งโตกับแพะ</p> <p>- สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง สิ่งโตกับแพะ และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ท.๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒</p> <p>อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท.๒.๑ ป.๖/๓</p> <p>เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนางาน เขียน</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- การอ่านออกเสียง และการบอก ความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง)</p> <p>- การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง ชายชรา กับ ลิงเหล็ก</p> <p>- สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง ชายชรา กับลิงเหล็ก และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้(ช.ม)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๖ สร้างสรรค์ งานเขียน (๑๐ ชั่วโมง)	ท.๒.๑ ป.๔/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ	การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	ท.๒.๑ ป.๕/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ	การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	ท.๒.๑ ป.๖/๘ เขียนเรื่อง	การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ
	ท.๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและ เขียนรายงานจากการ์ ตูนที่คิดว่า	การเขียนบันทึก	ท.๒.๑ ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็นได้ตรง ตามเจตนา	การเขียนแสดง ความรู้สึก	ท.๒.๑ ป.๖/๘ เขียนเรียงความ และสร้างสรรค์	การเขียนเรียงความ
	ท.๒.๑ ป.๔/๘ มีการเขียนในการเขียน ท.๔.๑ ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค		ท.๒.๑ ๕/๘ มีการเขียนในการเขียน		ท.๒.๑ ป.๖/๙ มีการเขียนในการเขียน	
	ท.๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา		ท.๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค		ท.๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล	

หน่วยการเรียนรู้/เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๗ จำนวน คำขวัญคำคม (๑๐ ชั่วโมง)	ท. ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท. ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท. ๑.๑ ป.๔/๔ มีการยกใน การอ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม ท ๒.๑ป.๔/๔ มีการยกใน การเขียน	๑. อ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส ๒. คำที่มีความหมาย โดยนัย ๓. ความหมายของ คำ ประโยค และ สำนวนจากรื่อง ที่อ่าน ๔. อ่าน เขียนและ วิเคราะห์สำนวน ที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต ๕.เขียนสื่อสารโดยใช้ คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม - คำขวัญ - คำคม	ท. ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท. ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่ เป็นการบรรยายและการ พรรณนา ท. ๑.๑ ป.๕/๔ มีการยกใน การอ่าน ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	๑. อ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส ๒. คำที่มีความหมาย โดยนัย ๓. ความหมายของคำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นการบรรยายและ การพรรณนา ๔. อ่าน เขียนและ วิเคราะห์สำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต ๕.เขียนสื่อสารโดยใช้ คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม - คำขวัญ - คำคม	ท. ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท. ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นโวหาร ท. ๑.๑ ป.๖/๔ มีการยกใน การอ่าน ท ๒.๑ ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม ท ๒.๑ ป.๖/๔ มีการยกใน การเขียน	๑. อ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส ๒. คำที่มีความหมาย โดยนัย ๓. ความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่ เป็นโวหาร ๔. อ่าน เขียนและ วิเคราะห์สำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต ๕.เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจนและ เหมาะสม - คำขวัญ - คำคม

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๗ จำนวน คำขวัญคำคม (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท. ๓.๑ ป.๔/๒ พูดสรุปความจากการฟัง และดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๔/๓ พูดแสดงความรู้ ความ คิดเห็นและความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและ คำขวัญ</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๖ บอกความหมายของ สำนวน</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๖. คัดลายมือ ตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๗. มีมารยาทใน การอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทใน การเขียน</p> <p>๙. มีมารยาทใน การฟัง การดูและ การพูด</p> <p>๑๐. อาขยานเรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท</p>	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ความ คิดเห็น และความรู้สึกจาก เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ท๔.๑ ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง</p> <p>ท๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๗. มีมารยาทใน การอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทใน การเขียน</p> <p>๙. มีมารยาทใน การฟัง การดูและการพูด</p> <p>๑๐. อาขยานเรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน</p>	<p>ท. ๓.๑ ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความ เข้าใจจุดประสงค์ของ เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากการฟังและดูสื่อ โฆษณาอย่างมีเหตุผล</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>ท๔.๑ ป.๖/๖ วิเคราะห์และ เปรียบเทียบสำนวน ที่เป็นคำพังเพยและ สุภาษิต</p> <p>ท๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๗. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๙. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>๑๐. อาขยานเรื่องผู้ชนะ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๔ เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง (กลอนสี่) เรื่อง พอลางของปวงชน และเรื่องคำเตือนจากฟ้า</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การอ่านผลจากย่อ</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากคำสอน</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๖ อ่านและฟังคำอธิบายคำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง (กาพย์ยานี ๑๑) เรื่อง เต็กติมิมารยาท</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากความเรียง</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่งข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ) เรื่องสี่ทิศย์พระดาบส</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากสุนทรพจน์</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>



หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๙. มุ่งผลิต คิดเหตุผล (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ท๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก ความที่อ่าน เพื่อ นำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องกระเช้าสีดา ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๒.๑ ป.๖/๑ อ่านงานเขียน เชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติ ตาม ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน ท๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่าน ไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องนิทานของอิน ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ
	ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ท๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก ความที่อ่าน เพื่อ นำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องกระเช้าสีดา ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๒.๑ ป.๖/๑ อ่านงานเขียน เชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติ ตาม ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน ท๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่าน ไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องนิทานของอิน ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๙. มุ่งผลิต คิดเหตุผล (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๒.๑ ป.๔/๘</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>เขียน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๓</p> <p>การพูดแสดงความรู้</p> <p>ความคิดเห็น และ</p> <p>ความรู้สึกลึกจากเรื่องราว</p> <p>ที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๔</p> <p>ตั้งคำถามและ</p> <p>ตอบคำถาม</p> <p>เชิงเหตุผลจากเรื่อง</p> <p>ที่ฟังและดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>ตามหลักภาษา</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒</p> <p>อธิบายข้อคิดจาก</p> <p>การอ่านเพื่อนำไปใช้</p> <p>ในชีวิตจริง</p>	<p>๑๓. การพูดแสดงความรู้</p> <p>ความคิดเห็น และ</p> <p>ความรู้สึกลึกจากวรรณคดี</p> <p>เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว</p> <p>๑๔. การเขียนประโยค</p> <p>ในการตอบคำถาม และ</p> <p>เขียนแสดงความคิดเห็น</p> <p>วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน</p> <p>เขียนแสดงความคิดเห็น</p> <p>วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน</p> <p>๑๕. อธิบายข้อคิดจาก</p> <p>การอ่านวรรณคดีเรื่อง</p> <p>น้ำผึ้งหยดเดียวเพื่อนำไป</p> <p>ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง</p> <p>เต็มบรรทัดและ</p> <p>ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๙</p> <p>มีมารยาทใน</p> <p>การเขียน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๑</p> <p>การพูดแสดงความรู้</p> <p>ความคิดเห็น และ</p> <p>ความรู้สึกลึกเกี่ยวกับ</p> <p>เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๓</p> <p>วิเคราะห์ความ</p> <p>ที่ฟังและดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒</p> <p>จำแนกส่วนประกอบ</p> <p>ของประโยค</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๒</p> <p>ระบุความรู้หรือ</p> <p>ข้อคิดจากการอ่าน</p> <p>เพื่อนำไปใช้</p> <p>ในชีวิตจริง</p>	<p>๑๓. การพูดแสดงความรู้</p> <p>ความคิดเห็น และ</p> <p>ความรู้สึกลึกจากวรรณคดี</p> <p>เรื่องกระชังปลา</p> <p>๑๔. การเขียนประโยค</p> <p>ในการตอบคำถาม</p> <p>เขียนแสดงความคิดเห็น</p> <p>และวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน</p> <p>๑๕. ระบุความรู้หรือข้อคิด</p> <p>จากการอ่านวรรณคดีเรื่อง</p> <p>กระชังปลาเพื่อนำไปใช้</p> <p>ในชีวิตจริง</p>	<p>ท ๒.๑ ป.๖/๙</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>การพูดแสดงความรู้</p> <p>ความเข้าใจ</p> <p>จุดประสงค์ของเรื่องที่</p> <p>ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๓</p> <p>วิเคราะห์ความ</p> <p>วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน</p> <p>และดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๔</p> <p>ระบุลักษณะของ</p> <p>ประโยค</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๓</p> <p>อธิบายคุณค่าของเรื่อง</p> <p>ที่อ่านเพื่อนำไป</p> <p>ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>๑๓. การพูดแสดง</p> <p>ความรู้ ความคิดเห็น</p> <p>และความรู้สึกลึกจาก</p> <p>วรรณคดีเรื่องนิทาน</p> <p>ทองอิน</p> <p>๑๔. การเขียนประโยค</p> <p>ในการตอบคำถาม</p> <p>เขียนแสดงความคิดเห็น</p> <p>และวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน</p> <p>๑๕. อธิบายคุณค่าของ</p> <p>วรรณคดีเรื่องนิทาน</p> <p>ทองอินเพื่อนำไป</p> <p>ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>



หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๐. ขำว คิดเขียน เรียนนำไปใช้ (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๓.๑ ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๔/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ ถูกต้องตามหลัก ภาษา ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	๗. การจำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่ฟังและดู ๘. การพูดแสดงความ รู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู ๙. การแต่งประโยค คำถามและตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน ๑๐. การอธิบายข้อคิด จากการอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	ท ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยค ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๖. การเขียนตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน ๗. การพูดแสดงความ รู้ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู ๘. การตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู ๙. การจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคเพื่อเขียนตอบ และแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน ๑๐. การสรุปเรื่องจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๗ ๓.๑ ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ เข้าใจ จุดประสงค์ของ เนื้อเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๖/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรม ที่อ่าน	๘. การตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู ๙. การใช้ลักษณะของ ประโยคในการตอบ คำถาม และเขียนแสดง ความคิดเห็น ๑๐. การแสดงความ คิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๑ สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่ (๑๐ ชั่วโมง)	ท. ๑.๑ ป๔/๖ สรุป ความรู้และข้อคิดจาก เรื่องที่อ่านเพื่อ นำไปใช้ในชีวิต ประจำวัน	๑. อ่านสรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิต ประจำวัน ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ ใช้ในชีวิตประจำวัน	ท. ๑.๑ ป๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต	๑. อ่านวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ ใช้ในชีวิตประจำวัน	ท. ๑.๑ ป๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	๑. อ่านโดยนำความรู้และ ความคิดจากเรื่องที่อ่านไป ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิต ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ใช้ ในชีวิตประจำวัน ๓. อ่านและอธิบาย ความหมาย ของข้อมูลจาก แผนภูมิแท่งแสดงการ ประกอบอาชีพทาง การเกษตรของประชาชน ในชุมชน ๔. อ่านและอธิบาย ความหมายของข้อมูลจาก แผนที่ กลุ่มประชาคม อาเซียน และตั้งคำถาม ตอบคำถาม เชิงเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้/เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๑ สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่ (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๓.๑ ป๔/๖ มีการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด  ท๔.๑ ป๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา  ท๕.๑ ป๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง	๖.มีการพยากรณ์ การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ ป๕/๕ มีการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด  ท๔.๑ ป๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง  ท๕.๑ ป๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรมที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง	๕. การนำเสนอภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิดไปพัฒนา การเขียน เรื่อง สังกัดกับแพะ  ๖. สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง สิงโตกับแพะ และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน  ๗.มีการพยากรณ์การฟัง การดูและการพูด	๕. การนำเสนอภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน นิทาน เรื่อง ชายชรา กับลิงเหล็ก  ๖. สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรม เรื่อง ชายชรา กับลิงเหล็ก และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน  ๗.มีการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด  ท๕.๑ ป๖/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือ วรรณกรรม ที่อ่าน	๕. การนำเสนอภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน นิทาน เรื่อง ชายชรา กับลิงเหล็ก  ๖. สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรม เรื่อง ชายชรา กับลิงเหล็ก และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน  ๗.มีการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๒. วารสารสำคัญนัก (๑๔ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๘</p> <p>มีการยทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๒</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>๑. พระร่วง</p> <p>๒. บทอาขยานตามที่ กำหนด ไทยรวมกำลัง</p> <p>๓. บทอาขยานตามความ สนใจ</p> <p>๔. คำสุภาพ</p> <p>๕. การคัดลายมือ</p> <p>ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๖. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๗. บทอาขยานตาม ความสนใจ</p>	<p>๑. มะกะโท</p> <p>๒. คำราชาศัพท์</p> <p>๓. บทอาขยานตาม ความสนใจ</p> <p>๔. การคัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๕. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๖. บทอาขยานตาม ความสนใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒</p> <p>อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และ ข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๙</p> <p>มีการยทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๓</p> <p>เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>๑. ตีกลเมฆราพ</p> <p>๒. คำราชาศัพท์</p> <p>๓. ระดับภาษา</p> <p>๔. โวหาร</p> <p>๕. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๖. บทอาขยาน ตามความสนใจ</p> <p>๗. การคัดลายมือตัวหวัด แกมบรรจง</p> <p>๘. พุดโธมน้าวใน สถานการณ์ต่าง ๆ</p>	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๒. วจินนสำคัญนัก (ต่อ)			ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ			ท ๓.๑ ป.๖/๕ พูดโน้มน้าวอย่างมี เหตุผลและน่าเชื่อถือ ท ๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ

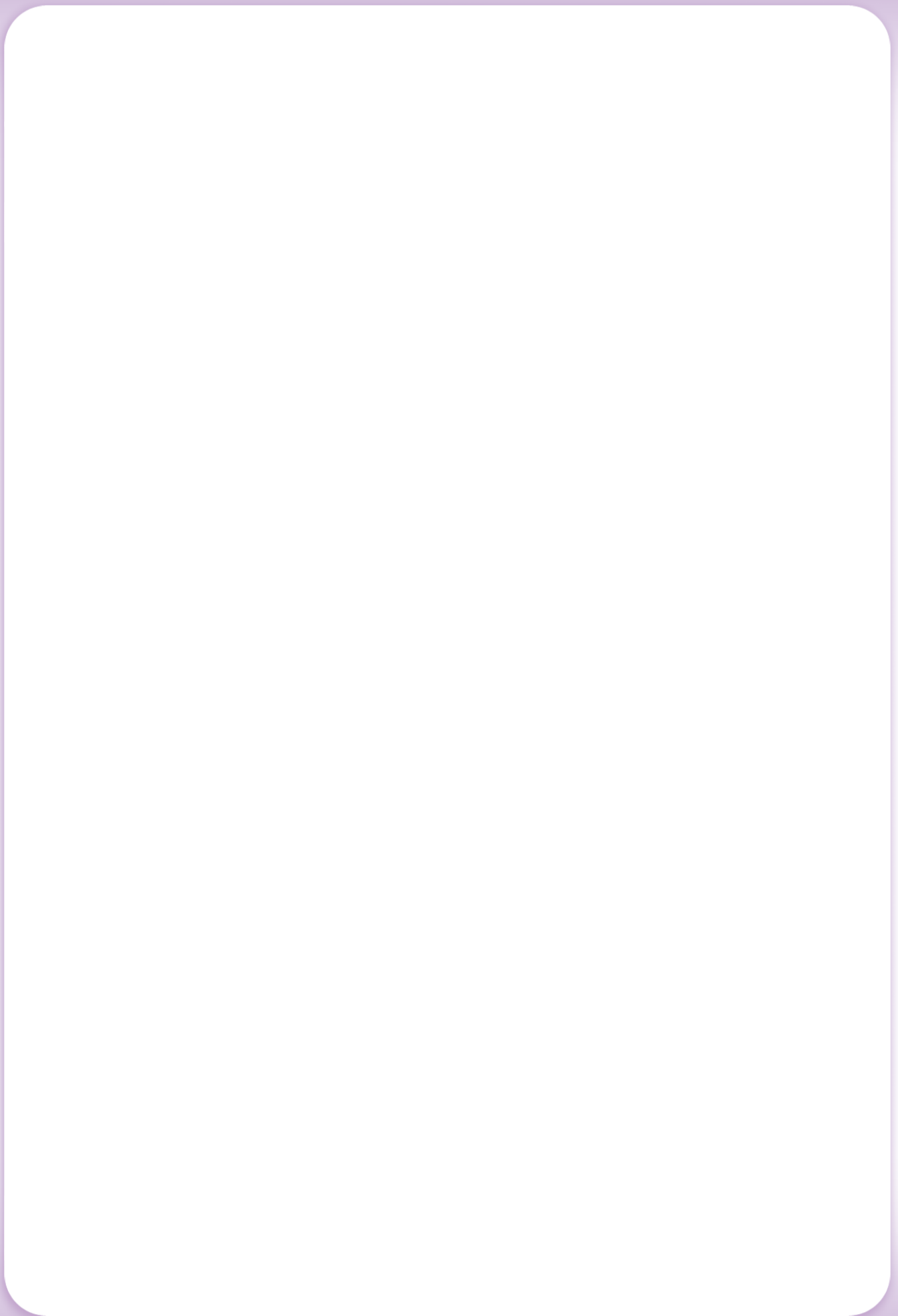


หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๓.เรียนรู้ คำประพันธ์ (๑๐)	<p>๓๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๓๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๓๒.๑ ป.๔/๒</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๓๔.๑ ป.๔/๕</p> <p>แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>๓๕.๑ ป.๔/๔</p> <p>จำบท อาขยาน</p> <p>ตามที่กำหนดและ</p> <p>บทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>ตามความสนใจ</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- อาขยานบทหลัก</p> <p>วิธีเด็กไทย</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>อาขยานบทหลัก</p> <p>วิธีเด็กไทย</p> <p>- มารยาทในการเขียน</p> <p>- การแต่งกลอนสี่</p> <p>- อาขยาน</p> <p>บทหลักวิธีเด็กไทย</p>	<p>๓๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๓๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๓๒.๑ ป.๕/๒</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๓๔.๑ ป.๕/๖</p> <p>แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>๓๕.๑ ป.๕/๔</p> <p>ท่องจำบทอาขยาน</p> <p>ตามที่กำหนดและ</p> <p>บทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>ตามความสนใจ</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- อาขยานบทหลัก</p> <p>วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดอาขยาน</p> <p>บทหลัก</p> <p>วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>- มารยาทในการเขียน</p> <p>- การแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>- อาขยานบทหลัก</p> <p>วิชาเหมือนสินค้า</p>	<p>๓๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๓๒.๑ ป.๖/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๓๒.๑ ป.๖/๒</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๓๔.๑ ป.๖/๕</p> <p>แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>๓๕.๑ ป.๖/๔</p> <p>ท่องจำบทอาขยาน</p> <p>ตามที่กำหนดและ</p> <p>บทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>ตามความสนใจ</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- อาขยานบทหลัก</p> <p>เป็นมนุษย์หรือเป็นคน</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดอาขยาน</p> <p>บทหลัก</p> <p>เป็นมนุษย์หรือเป็นคน</p> <p>- มารยาทในการเขียน</p> <p>- การแต่งกลอนสุภาพ</p> <p>- อาขยานบทหลัก</p> <p>เป็นมนุษย์หรือเป็นคน</p>

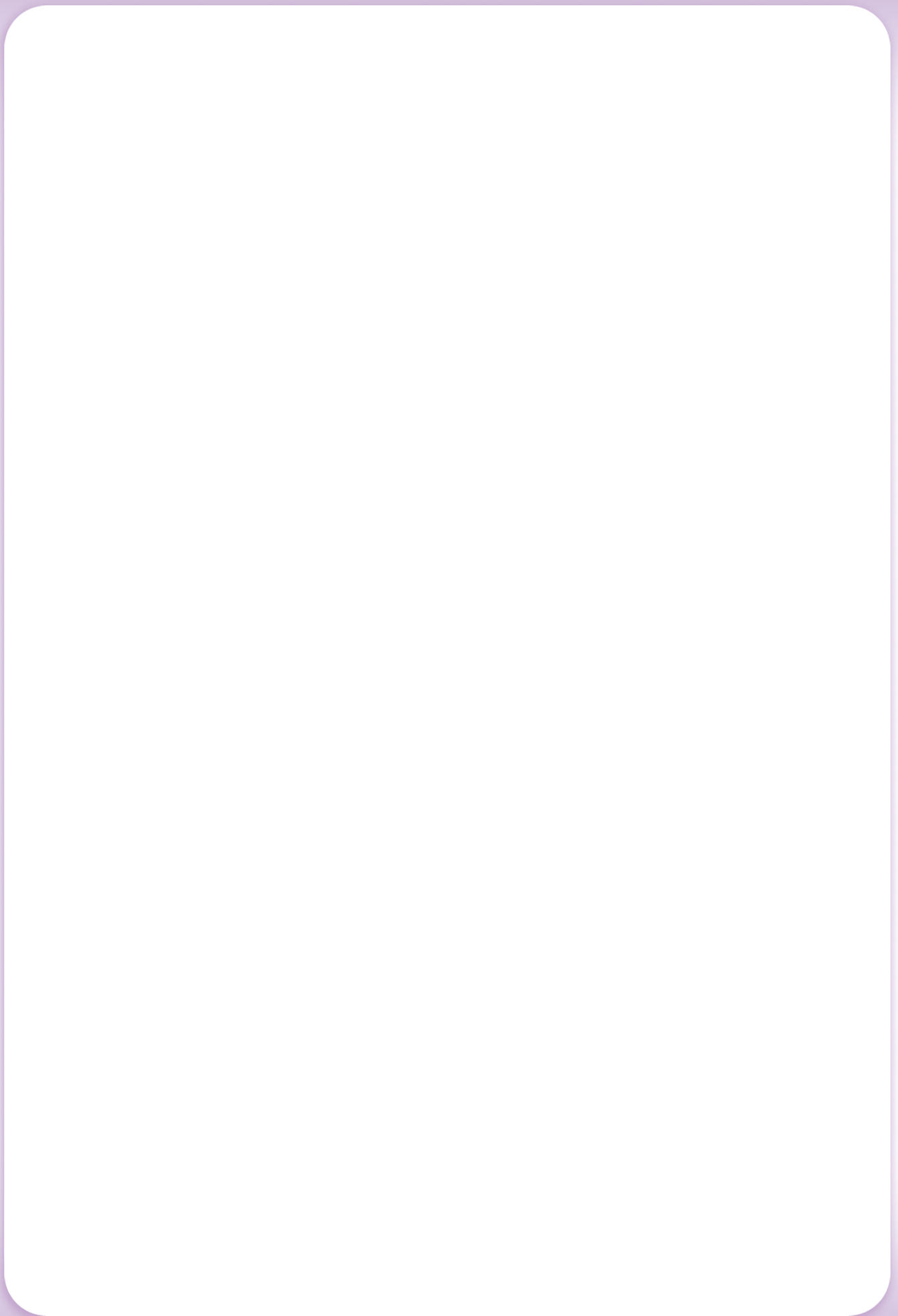
หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นันทวัน (๑๒ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจอย่าง สม่ำเสมอ และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๔/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ท ๓.๑ ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง จิ้งจอกพูดปด ๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ ๔. การเขียน การพูด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจอย่าง สม่ำเสมอ และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ท ๒.๑ ป.๕/๘ เขียนเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับไข่มุก ๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ท ๒.๑ ป.๕/๘ เขียนเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับไข่มุก ๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๖/๘ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ ท ๑.๑ ป.๖/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ท ๒.๑ ป.๖/๘ เขียนเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับไข่มุก ๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๖/๘ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ ท ๑.๑ ป.๖/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ท ๒.๑ ป.๖/๘ เขียนเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นักรบ (ต่อ)	ท ๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือนิทานคติ ธรรม ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการ อ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	สาระการเรียนรู้	ท ๓.๑ ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	สาระการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๕. ภาษาไทย ภาษาถิ่น (๑๔ ชั่วโมง)	ท ๔.๑ ป.๔/๗ เปรียบเทียบ ภาษาไทยมาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้ ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	๑. เงาะป่า ๒. ภาษาไทยมาตรฐาน ๓. ภาษาถิ่น ๔. วรรณกรรมท้องถิ่น ๕. วรรณกรรมใน ภูมิภาคอาเซียน ๖. เพลงพื้นบ้าน	ท ๔.๑ ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม	๑. ความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย ท ๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	๑. บทความ “ศิษย์จุงจา” ๒. คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๓. ภาษาไทยมาตรฐาน ๔. ภาษาถิ่น ๕. วรรณกรรมท้องถิ่น ๖. วรรณกรรมในภูมิภาค อาเซียน ๗. เพลงพื้นบ้าน	๑. บทความ “ศิษย์จุงจา” ๒. คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๓. ภาษาไทยมาตรฐาน ๔. ภาษาถิ่น ๕. วรรณกรรมท้องถิ่น ๖. วรรณกรรมในภูมิภาค อาเซียน ๗. เพลงพื้นบ้าน



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน



## มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

### เรื่อง วรรณกรรมคำสอน

#### มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

##### ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

- ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความเข้าใจเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ป.๕/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ตัวชี้วัด ป.๕/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา
- ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ
- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
- ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความเข้าใจเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม



ท ๓.๑ สามารถเลือกร่างและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้อีกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์  
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกรื่องที่ฟังและดู

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ  
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

### ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องทีอ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ  
ตัวชี้วัด ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ท ๓.๑ สามารถเลือกร่างและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้อีกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ  
ตัวชี้วัด ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค

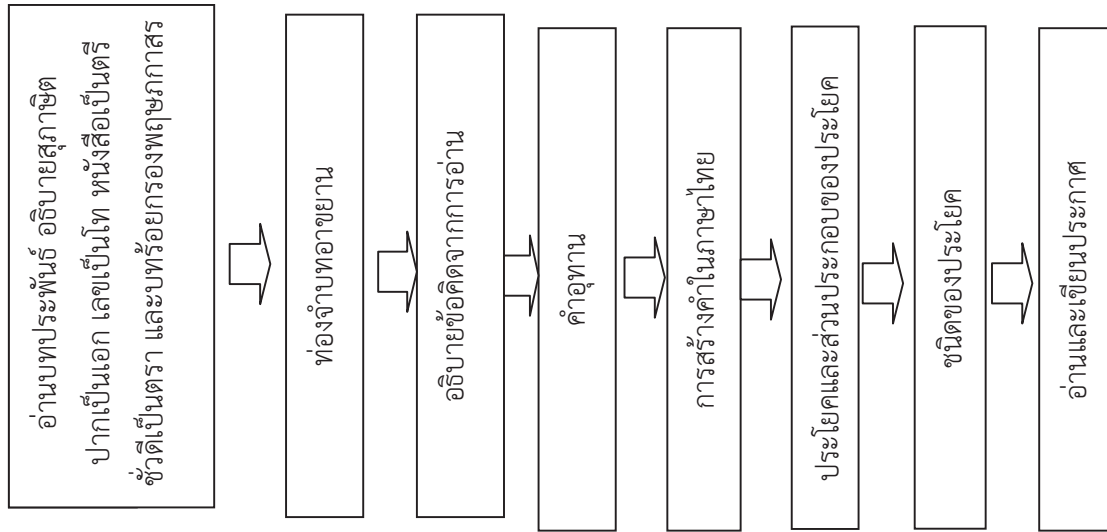
ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

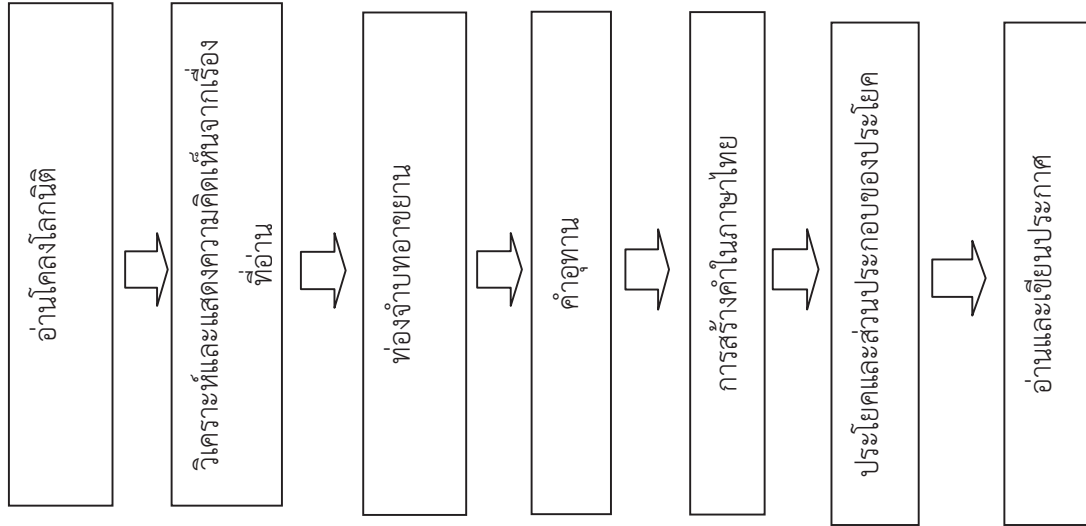
ตัวชี้วัด ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ลำดับการนำเสนอสาระหลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วรรณกรรมคำสอน

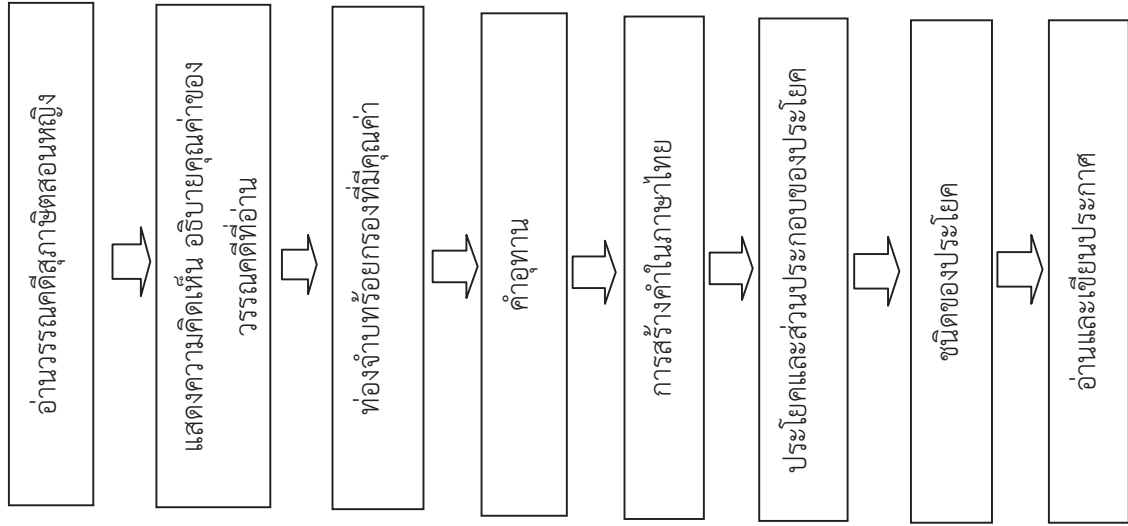
ชั้น ป.๔



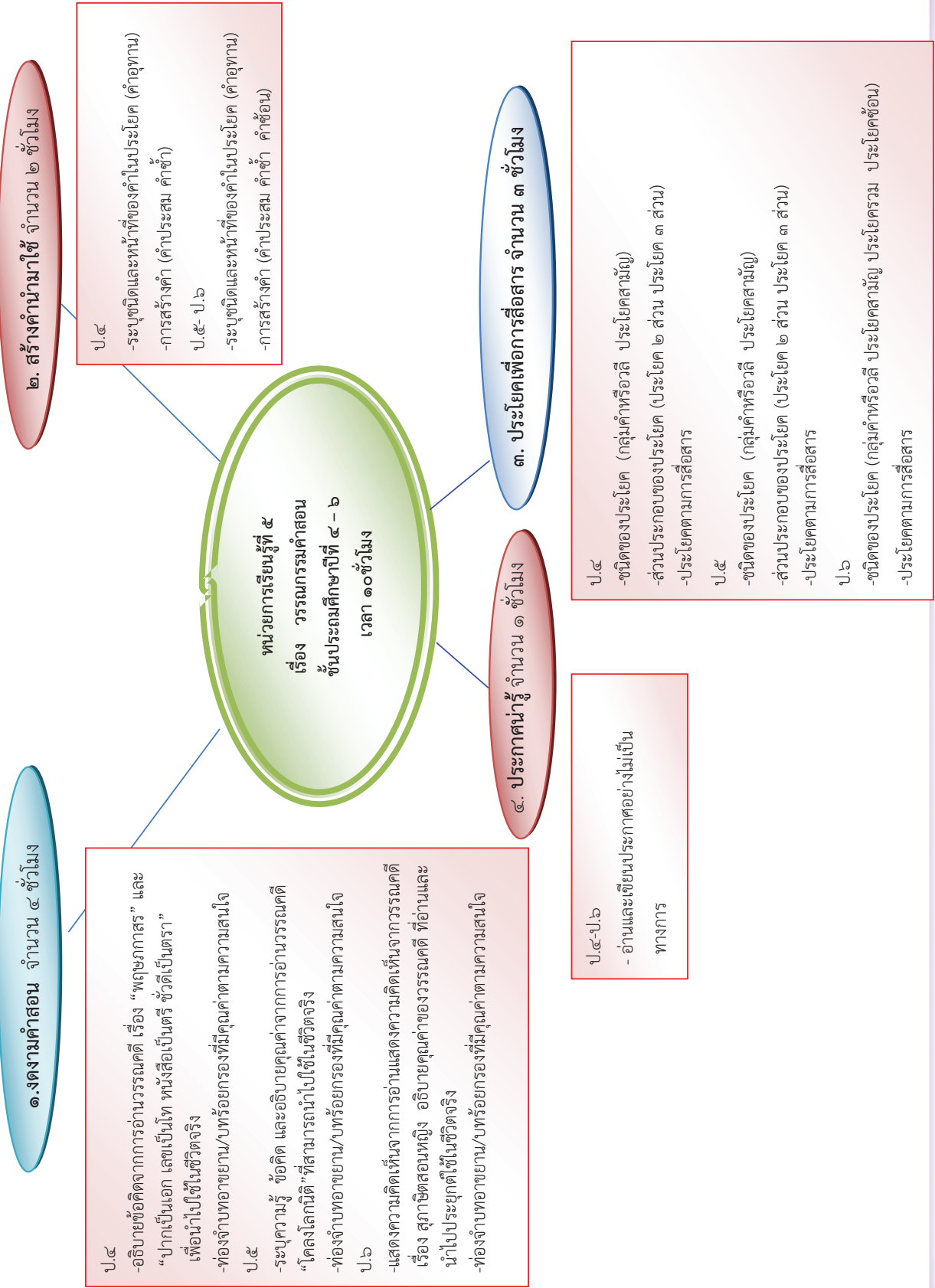
ชั้น ป.๕



ชั้น ป.๖



ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

ป.๔-๖

อ่านวรรณคดีไทยและบทอาขยาน อธิบายคุณค่า เรียนรู้ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ชนิดของประโยค ประโยคตามการสื่อสาร อ่านเขียนประกาศอย่างไม่เป็นทางการ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มฐ.ท๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๖ ป.๕/๑ ป.๕/๕ ป.๖/๑ ป.๖/๕

มฐ.ท๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๕/๒ ป.๖/๒

มฐ.ท๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ป.๕/๑ ป.๖/๑

มฐ.ท๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๔/๔ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๖/๑ ป.๖/๔

มฐ.ท๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๔/๔ ป.๕/๑ ป.๕/๔ ป.๖/๓ ป.๖/๔

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

ป.๔ อ่านและท่องคำประพันธ์ปากเป็นเอกเลขเป็นโท หนังสือเป็นตรีชั้วดีเป็นตรา พฤษภกาสร คำอุทาน การสร้างคำ ประโยค ส่วนประกอบของประโยค ชนิดของประโยค อ่านเขียนประกาศ

ป.๕ อ่านและท่องคำโคลงโลกนิติ คำอุทาน การสร้างคำ ประโยค ส่วนประกอบของประโยค ชนิดของประโยค อ่านเขียนประกาศ

ป.๖ อ่านและท่องสุภาษิตสอนหญิง แสดงความคิดเห็น อธิบายคุณค่า คำอุทาน การสร้างคำ ประโยค ส่วนประกอบของประโยค ชนิดของประโยค อ่านเขียนประกาศ

โครงสร้างของหน่วย

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	จำนวน แผน	ชื่อแผน	จำนวน ชั่วโมง
๕	วรรณกรรมคำสอน	๔	งดงามคำสอน	๔
			สร้างคำนำมาใช้	๒
			ประโยคเพื่อการสื่อสาร	๓
			ประกาศนารู้	๑

\*\*\*\*\*

## คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ งดงามคำสอน

เวลา ๔ ชั่วโมง

### ๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ การอ่านออกเสียงคำประพันธ์และบทอาขยาน

ป.๕ การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น

ป.๖ การแสดงความคิดเห็นและอธิบายคุณค่า และการนำไปประยุกต์ใช้

### ๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

บทร้อยกรองที่มีลักษณะเป็นคำสอน ควรให้นักเรียนฝึกท่องบทอาขยานอย่างสม่ำเสมอ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เน้นให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวรรณคดีความงามของภาษา เกิดความภาคภูมิใจ

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ บทอาขยาน บทร้อยกรอง เกม ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน โดยเฉพาะเกม ควรทดลองเล่นก่อนนำไปทำการสอน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

\*\*\*\*\*

## แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

เรื่อง ตงามคำสอน

เวลา ๔ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖	
	ทดสอบก่อนเรียน			
ขั้นนำ	←	กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่๑)	→	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-เล่นเกมจับคู่คำสอน หรือธรรมสุภาษิต กับความหมาย</li> <li>-ครูสนทนากับคำสอน หรือธรรมสุภาษิต นั้น ว่านักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตรได้อย่างไรบ้าง</li> </ul>			
ขั้นสอน	←	<p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง พฤษภาคาสร โดยอ่านเสียงธรรมชาติให้ถูกจังหวะตามลักษณะคำประพันธ์</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ คิดได้นำไปใช้เป็นวิธีการ อธิบายข้อคิดในการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรจริง</li> </ul>	<p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านบทร้อยกรอง “โคลงโลกนิติ ตั้งแต่บท “ปลาร้าพันห่อด้วยใบคา”ไปถึงบท “นาคิมิพิษเพียงสุริโย” โดยอ่านเสียงธรรมชาติให้ถูกจังหวะตามลักษณะคำประพันธ์</li> <li>-อ่านทำนองเสนาะ โดยอ่านเป็นกลุ่ม</li> <li>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ คิดได้นำไปใช้เป็นสรุปความรู้ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตรจริง</li> </ul>	→
	←	กิจกรรมรวมชั้น	→	
	แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน			
ขั้นสรุป	←	กิจกรรมรวมชั้น	→	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้ คุณค่าของวรรณคดี/วรรณกรรมที่อ่าน ครูแนะนำเพิ่มเติม</li> </ul>			

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ขั้นนำ</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่๒)</p> <p>← ทบทวนความรู้ที่ได้จากการเรียนคาบที่แล้ว (ครั้งที่๑) โดยครูใช้คำถามนำเพื่อเชื่อมโยงความคิดเกี่ยวกับคำประพันธ์ที่นักเรียนแต่ละชั้นเรียนไปแล้ว ว่านักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้อย่างไรบ้าง →</p>		
<p>ขั้นสอน</p>	<p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านบทร้อยกรอง “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ซั้วตีเป็นตรา” โดยอ่านเสียงธรรมชาติให้ถูกต้องหว่าตามลักษณะคำประพันธ์</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ อธิบายข้อคิดในการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ ท่องอาขยานที่สนใจ</li> </ul>	<p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านบทร้อยกรอง “โคลงโลกนิติ ตั้งแต่บทร “เสียดินสวางค์ที่ไว้วงศ์หงส์” ไปถึงบท “วันวิภากรณีว่าวันสดับฟัง” โดยอ่านเสียงธรรมชาติให้ถูกต้องหว่าตามลักษณะคำประพันธ์</li> <li>-อ่านทำนองเสนาะ โดยอ่านเป็นกลุ่ม</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ อธิบายคุณค่าจากกาการอ่านวรรณคดีและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ ท่องบทร้อยกรองที่สนใจ</li> </ul>	<p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านสุภาษิตสอนหญิง จากบท “การรักนวลสงวนตัว” “การรู้จักอดออม” และ “การพูด” โดยอ่านเสียงธรรมชาติให้ถูกต้องหว่าตามลักษณะคำประพันธ์</li> <li>-อ่านทำนองเสนาะ โดยอ่านเป็นกลุ่ม</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ แสดงความคิดเห็นอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</li> <li>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ ท่องบทร้อยกรองที่สนใจ</li> </ul>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>← <b>กิจกรรมรวมชั้น</b> →</p> <p>-แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน</p> <p>← <b>กิจกรรมรวมชั้น</b> →</p> <p>-ประเมินการนำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้ คุณค่าของวรรณคดี/วรรณกรรมที่อ่าน ครูแนะนำเพิ่มเติม</p>		
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<p><b>ประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประเมินพฤติกรรมการอ่าน</li> <li>-สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</li> <li>-ท่องอาขยาน/บทประพันธ์ที่สนใจ</li> </ul>	<p><b>ประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประเมินพฤติกรรมการอ่าน</li> <li>-สรุปความรู้ ข้อคิด อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</li> <li>-ท่องอาขยาน/บทประพันธ์ที่สนใจ</li> </ul>	<p><b>ประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประเมินพฤติกรรมการอ่าน</li> <li>-สรุปความรู้ ข้อคิด อธิบายคุณค่าวรรณกรรมที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</li> <li>-ท่องอาขยาน/บทประพันธ์ที่สนใจ</li> </ul>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งดงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p><b>ขอบเขตเนื้อหา</b> ป.๔</p> <p>๑. การอ่านบทประพันธ์อธิบายสุภาษิต “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนึ่งสี่เป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา” และบทอาขยาน “พฤษภกาสร”</p> <p>๒. การอธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p> <p>๓. การท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. การอ่านวรรณคดีเรื่อง “โคลงโลกนิติ”</p> <p>๒. การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต</p> <p>๓. การท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. การอ่านวรรณคดี “สุภาษิตสอนหญิง”</p> <p>๒. การแสดงความคิดเห็น อธิบายคุณค่าของวรรณคดี ที่อ่านและนำบทอาขยานไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง</p> <p>๓. การท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <p>ทดสอบก่อนเรียน (ครั้งที่ ๑ เวลาเรียน ๒ ชั่วโมง) ขั้นนำ :</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. นักเรียนเล่นเกมจับคู่คำสอน หรือธรรมสุภาษิต กับความหมาย โดยปฏิบัติดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านคำสอน หรือธรรมสุภาษิต</li> <li>- จับคู่คำสอน หรือธรรมสุภาษิตกับความหมาย</li> <li>- รวมสนทนาเกี่ยวกับคำสอน หรือธรรมสุภาษิต นั้น ว่านักเรียนสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริงได้อย่างไร เช่น “จงเตือนตนด้วยตนเอง” (ควรสอดส่องดูความ ผิดพลาด และข้อบกพร่องของตนอยู่เสมอ เมื่อพบแล้ว ต้องใช้สติปัญญาแก้ไขความผิดนั้นให้หมดไป โดยไม่ทำ ความผิดซ้ำอีก) “คบคนพาล พาลพาไปหาผิด” (คบเพื่อนไม่ดีย่อมพาเราไปหาทางแห่งความฉิบหาย) “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน” (การจะทำอะไรก็ตามควรที่จะ ใช้ความสามารถของตนเองอย่างหวังพึ่งผู้อื่น)</li> </ul> <p>“ปัญญาย่อมประเสริฐกว่าทรัพย์” (มีปัญญาสามารถ หาทรัพย์ รู้จักเก็บรักษาทรัพย์นั้นให้คงอยู่และเพิ่มพูน ขึ้นได้ แต่ทรัพย์มีวันหมด ปัญญาเมืงติดตัว หามหมดไม่)</p>	<p><b>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</b></p> <p>ป.๔ บทประพันธ์อธิบายสุภาษิต “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนึ่งสี่เป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา” และ บทอาขยาน “พฤษภกาสร” จากหนังสือวรรณคดี ลำนำชั้น ป. ๔ ห้องสมุดป่า หน้า ๑๕๑, ๑๕๔</p> <p>ป.๕ วรรณคดีเรื่อง โคลงโลกนิติ จากหนังสือวรรณคดี ลำนำ ชั้น ป.๕ คบคนพาล พาลพาไปหาผิด หน้า ๓๗-๔๓</p> <p>ป.๖ วรรณคดีเรื่อง “สุภาษิตสอนหญิง” จากหนังสือ วรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๖ หน้า ๙๑-๙๕</p> <p><b>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. เกมจับคู่คำสอนกับความหมาย</p> <p>๒. บทประพันธ์ “เพื่อนกินหน้าง่าย เพื่อนตายหายาก”</p> <p><b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b></p> <p>ป.๔ กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ คิดได้นำไปใช้เป็น ใช้แผนภาพความคิด กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ วิเคราะห์บทประพันธ์โดยใช้ คุณค่าตามความสนใจ</p> <p>ป.๕ กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ คิดได้นำไปใช้เป็น</p>



<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ป.๔ ๑. อธิบายความหมายสุภาษิต “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนึ่งสี่เป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา” และ บรรยาย “พฤษภาสรร” ๒. อภิปรายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ๓. บอกฉันทลักษณ์และอ่านบทอาขยานตามที่มี กำหนด และเลือกอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ ป.๕ ๑. อธิบายความเป็นมาและฉันทลักษณ์ของ “โคลงโลกนิติ” และอ่านโคลงโลกนิติ ๒. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ โคลงโลกนิติเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต ๓. ศึกษาฉันทลักษณ์และอ่านบทอาขยานตามที่มี กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ ป.๖ ๑. อธิบายความหมายและอ่านวรรณคดีเรื่อง “สุภาษิตสอนหญิง”</p>	<p>ขั้นสอน กิจกรรมรวมชั้น ๒. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง “เพื่อนกินทาง่าย เพื่อน ตายยาก” เพื่อนกิน สิ้นทรัพย์แล้ว แหนงหนี ทาง่าย หลายหมื่นมี มากได้ เพื่อนตาย ถ้ายาแทนชี- วาอาตม์ หายาก ผากผีไซ่ ยากแท้จักหา</p> <p>ครูตั้งคำถามเชิงเหตุผลให้นักเรียนตอบ ดังนี้ - เนื้อหาบทร้อยกรองกล่าวถึงอะไร (การคบเพื่อน) - เพื่อนกินมีลักษณะอย่างไร ในชีวิตจริงของเรามี เพื่อนประเภทนี้หรือไม่ - เพื่อนตายมีลักษณะอย่างไร ในชีวิตจริงของเรา มีเพื่อนประเภทนี้หรือไม่ - ข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองนี้คืออะไร - เราจะนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การแยกแยะตาม ขั้นสอนข้างต้นนี้ คือวิธีการวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องเพื่อนเพื่อนำไปใช้ในการดำเนิน ชีวิต เมื่อนักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วตั้งข้อ แยกแยะคุณค่าประพันธ์นั้น ๆ</p>	<p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ อธิบายคุณค่าจากการอ่าน ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ ท่องจำบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ ป.๖ กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ คิดค้นนำไปใช้เป็น คุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ ท่องจำบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ การประเมิน ป.๔-๖ ๑. ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรม คำสอน ๒. ประเมินการสรุปความรู้ บอกข้อคิดและอธิบาย คุณค่าจากการอ่าน ๓. ประเมินผลงาน/ใบงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ตงงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>๒. แสดงความคิดเห็น อธิบายคุณค่าของวรรณคดี ที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p><b>ทักษะ</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทประพันธ์อธิบายสุภาษิต “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชีวิตเป็นตรา” และ บทร้อยกรอง “พฤษภาศรา” ได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิต จริงได้</p> <p>๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจได้</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. อ่านออกเสียงวรรณคดี เรื่อง “โคลงโลกนิติ” ได้ ๒. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ อ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจได้</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. อ่านออกเสียงวรรณคดี “สุภาษิตสอนหญิง” ได้ ๒. แสดงความคิดเห็น อธิบายคุณค่าของวรรณคดี ที่ อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้</p>	<p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</b> ๓. นักเรียนชั้น ป.๔ พบครูผู้สอน แล้วปฏิบัติดังนี้ - ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง “พฤษภาศรา” กับครู โดยอ่านเสียงธรรมดา ให้ถูกต้องจังหวะตามลักษณะคำ ประพันธ์กวีนิพนธ์ ๑๑ แล้วอ่านทำนองเสนาะ โดย อ่านเป็นกลุ่ม - ฝึกอ่านทำนองเสนาะเป็นกลุ่ม จับคู่ฝึก และฝึกเป็น รายบุคคล - แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ อธิบายข้อคิด ในการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b> ๔. นักเรียนชั้น ป.๕-๖ แบ่งกลุ่มแล้วปฏิบัติดังนี้ - ชั้น ป.๕ ฝึกอ่านออกเสียงโคลงโลกนิติ โดยอ่าน เสียงธรรมดา ให้ถูกต้องจังหวะตามลักษณะคำประพันธ์ โคลงสี่สุภาพ แล้วอ่านทำนองเสนาะ (เริ่มจากบท “ปลาร้าพันห่อด้วยใบคา” ไปถึงบท “นาคิมิพิชเพียง สุริโย” โดยอ่านเป็นกลุ่ม จับคู่ฝึก และฝึกเป็น รายบุคคล จากนั้นทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ สรุป ความรู้ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้</p> <p>-ชั้น ป.๖ แบ่งกลุ่มนักเรียนฝึกอ่านออกเสียงสุภาษิต สอนหญิง (เริ่มจากบทคุณค่าของสตรี ไปถึงบท</p>	<p><b>วิธีการ</b> <b>ป.๔-๖</b> ๑. ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน ๒. ประเมินการสรุปความรู้ บอกข้อคิดและอธิบาย คุณค่าจากการอ่านที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ๓. ตรวจผลงานนักเรียน</p> <p><b>เครื่องมือประเมิน</b> <b>ป.๔-๖</b> ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๒. แบบบันทึกการประเมินการสรุปความรู้ บอกข้อคิด และอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p> <p><b>เกณฑ์การประเมิน</b> <b>ป.๔-๖</b> ๑. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐ ๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้ บอกข้อคิด และอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ๓. ใบงานที่ ๑๑-๑๓ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งดงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจได้</p> <p><b>คุณธรรม</b></p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มุ่งมั่นการทำงาน</p>	<p>“กิริยามารยาทต่าง ๆ” ในใบความรู้ ชุดที่ ๑ โดยอ่านเสียงธรรมชาติให้ถูกจังหวะตามลักษณะ คำประพันธ์กลอนสุภาพ แล้วอ่านทำนองเสนาะ โดย อ่านเป็นกลุ่ม จับคู่ฝึกอ่าน และอ่านเดี่ยว จากนั้นทำ ใบงานที่ ๐๑ แสดงความคิดเห็นอธิบายคุณค่าของ เรื่องที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p><b>ชั่วโมงที่ ๒</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนการอ่านทำนองเสนาะ โดยครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงพร้อม ๆ กัน</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้</p> <p>-ชั้น ป.๔ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>-ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>-ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้น แสดงความ คิดเห็นอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดงมคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขั้นสรุป</p> <p>๗.ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่มและ เสนอแนะเพิ่มเติม และสรุปประเด็นที่ได้จากการอ่าน ดังนี้ เช่น เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ได้ความรู้และนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต เช่น การวางตัวของผู้หญิง เป็นแนวทางในการ ประกอบอาชีพ เป็นต้น</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒ เวลาเรียน ๒ ชั่วโมง)</p> <p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ :</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑.ครู-นักเรียนทบทวนความรู้ที่ได้จากการเรียนครั้งที่๑ โดยครูใช้คำถามเพื่อเชื่อมโยงความคิดนักเรียน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “พฤษภาทศมาส” ให้ข้อคิดอะไร เรานำไปใช้ในชีวิต จริงได้อย่างไร(ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ตอบ)</li> <li>- “โคลงโลกนิติ” เช่น บท“ปลาร้าพันห่อด้วยใบคา” ให้ข้อคิดเกี่ยวกับอะไร (ให้นักเรียนชั้น ป.๕ ตอบ)</li> <li>- “สุภาษิตสอนหญิง” เช่น “พุดจาบพาราศรัยกับไครนิน อย่าตะคองตะคอกให้เคืองหู” ให้ข้อคิดเกี่ยวกับอะไร (ให้นักเรียนชั้น ป.๖ ตอบ)</li> </ul>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งดงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
	<p><b>ขั้นสอน</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๒. สุ่มเลือกตัวแทนชั้นเรียนอ่านทำนองเสนาะเป็นตัวอย่างให้เพื่อน ๆ ฟัง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชั้น ป.๔ อ่านบท พุทธภาษิต</li> <li>- ชั้น ป.๕ เลือกอ่านโคลงโลกนิติ ๑ บท</li> <li>- ชั้น ป.๖ เลือกอ่านสุภาษิตสอนหญิง ๑ บท</li> </ul> <p>๓. ครูให้นักเรียนบอกความแตกต่างของการอ่านทำนองเสนาะของคำประพันธ์ทั้ง ๓ ประเภท ครูอธิบายเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะบทที่เพื่อนอ่านให้ฟัง</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</b></p> <p>๔. นักเรียนชั้น ป.๔ พบครูผู้สอน แล้วปฏิบัติดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกอ่านออกเสียงบทประพันธ์อธิบายสุภาษิต “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา” โดยอ่านเสียงธรรมดา ให้ถูกต้องหว่าตามลักษณะคำประพันธ์กลอนสุภาพ อ่านทำนองเสนาะโดยอ่านเป็นกลุ่ม จับคู่ฝึกอ่าน และอ่านทีละคน</li> <li>- ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๒ วิเคราะห์บทประพันธ์โดยใช้แผนภาพความคิด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม</li> </ul> <p>๕. นักเรียนชั้น ป.๕-๖ คนใดที่อ่านไม่คล่อง อ่านไม่ได้ให้ฝึกอ่านกับครู</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดงงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ชั่วโมงที่ ๒ กิจกรรมกลุ่มย่อย ๖. นักเรียน ป.๔ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง “ปากเป็นเอกเลขเป็นโท หนึ่งสี่เป็นตรี ชั่วดี เป็นตรา” เป็นทำนองเสนาะพร้อม ๆ กันเป็นการ ทบทวนการอ่าน แล้วปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ ให้นักเรียนเลือกท่องอาขยานบทที่สนใจ ๑ บท จาก “พฤษภาทศมาส” และ “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนึ่งสี่ เป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา” ๗. นักเรียนชั้น ป.๕-๖ แบ่งกลุ่มนักเรียนในชั้นเดียวกัน แล้วปฏิบัติดังนี้ - ชั้น ป.๕ ฝึกอ่านออกเสียงโคลงโลกนิติ โดยอ่าน เสียงธรรมชาติ ให้ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ โคลงสี่สุภาพ อ่านทำนองเสนาะ (เริ่มจากบท “เสียสินสงวนศักดิ์ไว้วงศ์หงส์” ไปถึงบท “เว้นวิจารณ์ ว่างเว้นสดับฟัง”) โดยอ่านเป็นกลุ่ม จับคู่ฝึกอ่าน และอ่านทีละคน แล้วปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ อธิบายคุณค่าจากการอ่านวรรณคดีและการนำไปใช้ ในชีวิตจริง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม และกิจกรรม ใบงานที่ ๑๓ ท่องจำโคลงโลกนิติ เลือกบทที่สนใจ อย่างน้อย ๑ บท</p>		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
	<p>-ชั้น ป.๖ ฝึกอ่านออกเสียงสุภาษิตสอนหญิง (บท“การรู้จักกริณวลสงวนตัว” “การรู้จักเก็บออม” และ“การพูด” ในใบความรู้ชุดที่๒) โดยอ่านเสียง ธรรมชาติให้ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์กลอน สุภาพ อ่านทำนองเสนาะ โดยอ่านเป็นกลุ่ม จับคู่อ่าน และอ่านทีละคน จากนั้นทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ แสดงความคิดเห็นอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง แลกเปลี่ยน เรียนรู้ในกลุ่ม แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๓ ท่องจำ บทประพันธ์ที่มีคุณค่า โดยเลือกบทประพันธ์ที่ชอบ จากสุภาษิตสอนหญิงอย่างน้อยคนละ ๒ บท</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b> ๘.สุ่มนักเรียนแต่ละชั้นส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้ -ชั้น ป.๔ นำเสนอผลงานหน้าชั้นการวิเคราะห์ บทประพันธ์โดยใช้แผนภาพความคิด และท่องจำ บทประพันธ์ที่สนใจ ๑ บท</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งดงามคำสอน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้นสรุปความรู้ โคลงโลกนิติที่สนใจ ๑ บท</p> <p>ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้นแสดงความคิดเห็น บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากการอ่านที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตรจริงแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และท่องจำ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน และการนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง และท่องจำบทประพันธ์ที่ชอบ จากสุภาษิตสอนหญิงอย่างน้อย ๒ บท</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>๙.ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม เสนอแนะเพิ่มเติม และสรุปประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน ๑๐.ให้นักเรียนทุกคนท่องอาขยานในระดดับชั้น ป.๔-๖ พร้อมกันคือ “พฤษภาทศมาส” “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา” และ “โคลงโลกนิติ”</p>		



## เกมจับคู่คำสอนกับความหมาย

๑. “คำจริงเป็นสิ่งไม่ตาย”  
(บุคคลโดยดีความซื่อสัตย์เป็นหลักในการดำเนินชีวิต บุคคลนั้นจะพบแต่ความสำเร็จ เป็นที่เชื่อถือของบุคคลทั่วไป)
๒. “จงเตือนตนด้วยตนเอง”  
(ควรสอดส่องดูความผิดพลาด และข้อบกพร่องของตนเองอยู่เสมอ ไม่ต้องให้ใครเตือน เมื่อพบแล้วต้องใช้สติปัญญาแก้ไขความผิดนั้น โดยไม่ทำความผิดซ้ำอีก)
๓. “คบคนพาล พาลพาไปหาผิด”  
(หากคบคนชั่วหรือคนไม่ดีเป็นมิตร ก็มักชักพาเราไปในทางไม่ดี)
๔. “คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล”  
(หากรู้จักเลือกคบเพื่อนที่ดี มีความรู้ ก็จะชักพาให้เรามีความรู้และสิ่งดี ๆ ตามมา)
๕. “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน”  
(การจะทำอะไรก็ตามควรที่จะใช้ความสามารถของตน ไม่ควรรอความช่วยเหลือจากคนอื่น )
๖. “ปัญญาย่อมประเสริฐกว่าทรัพย์”  
(มีปัญญา สามารถหาทรัพย์มาได้ รู้จักเก็บรักษาทรัพย์นั้นให้คงอยู่และเพิ่มพูนขึ้นได้ แต่ทรัพย์ มีวันหมด ปัญญามีติดตัว ใช้ไม่มีวันหมด)

## แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“คบคนพาล พาลพาไปหาผิด” หมายความว่า.....

๒. “หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ เรียนไปเกิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล

ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน

ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....

๓. เติมคำอุทานลงในประโยคที่กำหนดให้ ให้เหมาะสม

..... เจ็บนะ

..... ดีใจจังเลยได้เกรด ๔

..... ใครนะใจร้ายเอาเจ้ามาปล่อย

๔. นำคำที่กำหนดให้มาจัดกลุ่มให้ถูกต้อง

ลูกๆ	ลูกเสือ	เด็กๆ	พุดจา	ผีเสื้อ	สวยๆ
ราดหน้า	รวบรวม	บ้านเรือน	ชานา	ท้อแท้	เล็กๆน้อยๆ

คำซ้ำ	คำซ้อน	คำประสม

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....

ประโยคคำถาม .....

ประโยคปฏิเสธ .....

๖.

**ประกาศ****นักเรียนที่มีความประสงค์ขอรับทุนการศึกษา“มูลนิธิร่วมใจไทย”**ติดต่อขอรับใบสมัครได้ที่งานวิชาการโรงเรียน  
อาคาร ๑ ชั้น ๒ ภายในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๗**คุณสมบัติ ขาดทุนทรัพย์ เรียนดี ประพฤติดี**

(ไม่เคยได้รับทุนการศึกษาใดๆ มาก่อน)

งานวิชาการโรงเรียน ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

อ่านประกาศข้างต้น แล้วตอบคำถาม

๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....

๖.๒ เรื่องที่ประกาศคือเรื่องใด

.....

๖.๓ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....

.....

.....

## แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“ปัญญาย่อมประเสริฐกว่าทรัพย์” หมายความว่า.....

๒. “รูปร่างดูร้าย รุ่งรัง  
 ภายนอกเพียงพียงซัง ชั่วช้า  
 เสพสัตว์ที่มรณัง นฤโทษ  
 ตั้งจิตสารุชนกล้า กลั่นสร้างทางผล”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....

๓. เขียนประโยคโดยมีคำอุทานจากสถานการณ์ที่กำหนดให้

ตกใจ = .....

ดีใจ = .....

โกรธ = .....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

นักเรียน เบาๆ เร็วๆ เครื่องเขียน ชุบชิบ เสื่อสาน

ทีละน้อยๆ แม่ค้า แดงๆ หมอดู โศกเศร้า แข็งแรง

คำซ้ำ	คำซ้อน	คำประสม

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

**Take Care of the Earth** ชมรม  **๑๒๑ ค.ศ. ๑๒๑๒**

ผู้คิดผู้เขียน : yamagi

**ไชโย !!!!**

เรามีทางเลือกให้กับ  
โลกของเราแล้ว .....

**ถุงผ้า** ~~ถุงพลาสติก~~  
**จักรยาน** ~~รถมอเตอร์ไซด์~~  
**25 องศา** ~~ต่ำกว่า 25 หรือ สูงกว่า 25 องศา~~

~~~~ **โลกเย็นขึ้นเยอะ** ~~~~ 

**Take Care of the Earth**

๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....

๖.๒ จุดประสงค์ของผู้ประกาศคือเรื่องใด

.....

.....

.....

๖.๓ นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านประกาศนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....

.....

.....

## แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“จงเตือนตนด้วยตนเอง” หมายความว่า.....

๒. “จะนุ่งห่มพอสวมศักดิ์สงวน ให้สมควรรับพัทตร์ตามศักดิ์ศรี

จะแต่งหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์ ดุฉวีผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....

๓. แต่งประโยค โดยให้มีคำอุทานในประโยคด้วย

๓.๑ .....

๓.๒ .....

๓.๓ .....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

เพื่อนๆ    แม่น้ำ    ไกลๆ    ช่างไฟฟ้า    เรือกสวน    นักการเมือง  
 พ่อครัว    บ้านเรือน    ลูกๆ หลานๆ    ทรัพย์สิน    เข้าค่า    ลมๆ แล้งๆ

| คำซ้ำ | คำซ้อน | คำประสม |
|-------|--------|---------|
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคขอร้อง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

**ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ**

**คุณสมบัติ**

๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

๔. มีความประพฤติเรียบร้อย

**เอกสารประกอบการรับสมัคร**

๑. สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ(พร้อมฉบับจริง)

๒. รูปถ่าย ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป

๓. สำเนา ปพ ๑ : ป พร้อมฉบับจริง

๔. หลักฐานแสดงผลการสอบ O-NET

**กำหนดวันและเวลา**

๑. นักเรียนในเขตพื้นที่บริการรับร้อยละ ๕๐ และนักเรียนทั่วไปรับร้อยละ ๕๐ โดยคัดเลือกจากผล การสอบร้อยละ ๘๐ คะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐

๒. รับสมัครวันที่ ๑๔-๑๘ มีนาคม ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ

๓. สอบคัดเลือก วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕....

สอบเวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.

วิชาที่สอบ ไทย คณิต วิทย์ สังคม ภาษาอังกฤษ (วิชาภาษาไทยมีการสอบปฏิบัติทักษะการอ่าน)

๔. ประกาศผลวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕....

๕. รายงานตัววันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖. มอบตัววันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖.๑ เรื่องที่ประกาศเกี่ยวกับเรื่องอะไร

.....

๖.๒ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....

.....

.....

๖.๓ ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ตามประกาศนี้ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างไร

.....

.....

.....

## แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“คบคนพาล พาลพาไปหาผิด” หมายความว่า...คบกับคนไม่ดี ย่อมจะนำพาเราไปในทางที่ไม่ดีไปด้วย....

๒. “หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ เรียนไปเกิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล

ยามยากแสนแค้นคับไม่อัปจน ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร ....การเรียนเป็นสิ่งสำคัญ อย่างไม่รู้มีทางอัปจน เพราะใช้ความรู้ในการหาทรัพย์เลี้ยงชีพได้.....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร ....เห็นด้วย เพราะการเรียนเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น.....

๓. เติมคำอุทานลงในประโยคที่กำหนดให้ ให้เหมาะสม

.....โอ๊ย!..... เจ็บนะ

.....ไชโย!..... ดีใจจังเลยได้เกรด ๔

.....โธ่!..... ใครนะใจร้ายเอาเจ้ามาปล่อย

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

|         |         |           |       |         |            |
|---------|---------|-----------|-------|---------|------------|
| ลูกๆ    | ลูกเสือ | เด็กๆ     | พุดจา | ผีเสื้อ | สวยๆ       |
| ราดหน้า | รวบรวม  | บ้านเรือน | ชานา  | ท้อแท้  | เล็กๆน้อยๆ |

| คำซ้ำ      | คำซ้อน    | คำประสม |
|------------|-----------|---------|
| ลูกๆ       | พุดจา     | ลูกเสือ |
| เด็กๆ      | รวบรวม    | ผีเสื้อ |
| สวยๆ       | บ้านเรือน | ราดหน้า |
| เล็กๆน้อยๆ | ท้อแท้    | ชานา    |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....

ประโยคคำถาม .....

ประโยคปฏิเสธ .....



๖.

**ประกาศ****นักเรียนที่มีความประสงค์ขอรับทุนการศึกษา“มูลนิธิร่วมใจไทย”**

ติดต่อขอรับใบสมัครได้ที่งานวิชาการโรงเรียน

อาคาร ๑ ชั้น ๒ ภายในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๗

**คุณสมบัติ ขาดทุนทรัพย์ เรียนดี ประพฤติดี**

(ไม่เคยได้รับทุนการศึกษาใดๆ มาก่อน)

งานวิชาการโรงเรียน ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

อ่านประกาศข้างต้น แล้วตอบคำถาม

๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....งานวิชาการโรงเรียน.....

๖.๒ เรื่องที่ประกาศคือเรื่องใด

.....ขอรับทุนการศึกษา“มูลนิธิร่วมใจไทย”.....

๖.๓ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....เป็นนักเรียนที่ขาดทุนทรัพย์ เรียนดี ประพฤติดี และไม่เคยได้รับทุนการศึกษาใดๆ มาก่อน....

## แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“ปัญญาย่อมประเสริฐกว่าทรัพย์” หมายความว่า.....ปัญญามีค่ามากกว่าทรัพย์สิน.....

๒. “รูปแรงดูร่างร้าย รุ่งรัง

ภายนอกเพียงพึงชัง ชั่วช้า

เสพสัตว์ที่มรณัง นฤโทษ

ตั้งจิตสัจจนกล้า กลั่นสร้างทางผล”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร ...นกรุ่งดูภายนอกน่าเกลียดน่าชัง แต่มั่นกินสัตว์ที่ตายแล้ว เปรียบเหมือน  
คนใจดี แต่ดูภายนอกดูไม่งาม.....นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร ....เห็นด้วย เพราะบางคนรูปร่างหน้าตาไม่ดี แต่อาจมีจิตใจดี  
บางคนอาจมีรูปร่างหน้าตาดี แต่อาจมีจิตใจชั่วร้ายก็ได้.....

๓. เขียนประโยคโดยมีคำอุทานจากสถานการณ์ที่กำหนดให้

ตกใจ = .....ว้าย! ตาเถร.....

ดีใจ = .....ไชโย!ฉันจะได้พบพ่อแล้ว.....

โกรธ = .....ชิชะ! ทำอย่างนี้ได้อย่างไร.....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

นักเรียน เบาๆ เร็วๆ เครื่องเขียน ชุบชิบ เสื่อสาน

ทีละน้อยๆ แม่ค้า แดงๆ หมอดู โศกเศร้า แข็งแรง

| คำซ้ำ     | คำซ้อน   | คำประสม      |
|-----------|----------|--------------|
| แดงๆ      | ชุบชิบ   | นักเรียน     |
| เร็วๆ     | เสื่อสาน | เครื่องเขียน |
| เบาๆ      | โศกเศร้า | แม่ค้า       |
| ทีละน้อยๆ | แข็งแรง  | หมอดู        |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

**Take Care of the Earth** ชมรม **๑๒๑ ค.คนรักษ์โลก**

ผู้คิดผู้เขียน : yamagi

**ไชโย !!!!**

เรามีทางเลือกให้กับ  
โลกของเราแล้ว .....

**ถุงผ้า** ~~ถุงพลาสติก~~  
**จักรยาน** ~~รถยนต์~~  
**25 องศา** ~~ต่ำกว่า 25 หรือ สูงกว่า 25 องศา~~

~~~~ **โลกเย็นขึ้นเยอะ** ~~~~



๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....ชมรมคนรักษ์โลก ผู้เขียน Yamagi.....

๖.๒ จุดประสงค์ของผู้ประกาศคือเรื่องใด

.....รณรงค์ลดโลกร้อนด้วยการ ใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก ใช้จักรยานแทนรถยนต์ และปรับอุณหภูมิเครื่องปรับอากาศเป็น ๒๕ องศา เพื่อลดใช้พลังงาน.....

๖.๓ นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านประกาศนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....ช่วยกันลดโลกร้อน ด้วยการลดใช้พลังงาน และใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก.....

## แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“จงเตือนตนด้วยตนเอง” หมายความว่า.....คอยหมั่นทบทวนความประพฤติของตนเองด้วยตนเอง

๒. “จะนุ่งห่มพอสวมศักดิ์สงวน ให้สมควรรับพักรับตามศักดิ์ศรี  
จะแต่งหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์ คุณวิถีนี้ออย่าเหลือเกิน”คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....ควรแต่งกายให้เหมาะสม จะแต่งหน้าทาแป้งแต่งตัวอย่างไร  
ก็ไม่ควรเกินงาม.....นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....เห็นด้วย เพราะควรแต่งหน้า แต่งกายให้พองาม  
ไม่ควรแต่งจนเกินงาม.....

๓. แต่งประโยค โดยให้มีคำอุทานในประโยคด้วย

๓.๑ .....โอ๊ย! เจ็บจัง.....

๓.๒ .....เอ๊ะ! ทำไมเป็นอย่างนี้.....

๓.๓ .....โธ่! น่าสงสารจัง.....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

เพื่อนๆ แม่ค้า ไกลๆ ช่างไฟฟ้า เรือกสวน นักการเมือง  
พ่อครัว บ้านเรือน ลูกๆ หลานๆ ทรัพย์สิน เข้าค้า ลมๆ แล้งๆ

| คำซ้ำ      | คำซ้อน    | คำประสม     |
|------------|-----------|-------------|
| ไกลๆ       | เรือกสวน  | แม่ค้า      |
| เพื่อนๆ    | บ้านเรือน | ช่างไฟฟ้า   |
| ลูกๆ หลานๆ | ทรัพย์สิน | นักการเมือง |
| ลมๆ แล้งๆ  | เข้าค้า   | พ่อครัว     |
|            |           |             |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคขอร้อง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

**ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ**

**คุณสมบัติ**

๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

๔. มีความประพฤติเรียบร้อย

**เอกสารประกอบการรับสมัคร**

๑. สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ(พร้อมฉบับจริง)

๒. รูปถ่าย ๒ นิ้วจำนวน ๒ รูป

๓. สำเนา ปพ ๑ : ป พร้อมฉบับจริง

๔. หลักฐานแสดงผลการสอบ O-NET

**กำหนดวันและเวลา**

๑. นักเรียนในเขตพื้นที่บริการรับร้อยละ ๕๐ และนักเรียนทั่วไปรับร้อยละ ๕๐ โดยคัดเลือกจากการสอบร้อยละ ๘๐ คะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐

๒. รับสมัครวันที่ ๑๔-๑๘ มีนาคม ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ

๓. สอบคัดเลือก วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕....

สอบเวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.

วิชาที่สอบ ไทย คณิต วิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ (วิชาภาษาไทยมีการสอบปฏิบัติทักษะการอ่าน)

๔. ประกาศผลวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕....

๕. รายงานตัววันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖. มอบตัววันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖.๑ เรื่องที่ประกาศเกี่ยวกับเรื่องอะไร

.....ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ.....

๖.๒ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

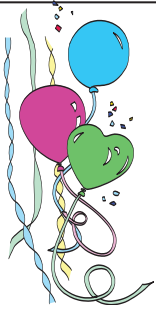
๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

๔. มีความประพฤติเรียบร้อย.....

๖.๓ ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ตามประกาศนี้ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างไร

....ต้องสอบผ่านทุกวิชา มีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ รวมกับคะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐.....



## อาชยานบทหลัก

### “พฤษภกาสร”

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| พฤษภกาสร        | อีกกฤษชอรอันปลดปลง |
| โททนต์เสน่งคง   | สำคัฏหมายนในกายมึ  |
| นรชาติวางวาย    | มลายสันตังอินทรียั |
| สลิตทัวแต่ซัวดี | ประดับไว้ในโลกา    |

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาณูชิตชิโนรส

**ผู้แต่ง** สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาณูชิตชิโนรส

**ประวัติผู้แต่ง** สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาณูชิตชิโนรส พระนามเดิมคือ พระองค์เจ้าวาสุกรี เป็นพระราชโอรสองค์ที่ ๒๘ ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ประสูติแต่เจ้าจอมมารดาจ้อย เมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๓๓๓ ทรงผนวชเป็นสามเณรเมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๕ ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม แล้วเสด็จไปประทับ ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ทรงศึกษาอยู่ในสำนักของสมเด็จพระพนรัตน์ อธิบดีสงฆ์วัดพระเชตุพนฯ ในขณะนั้น ต่อมาได้รับการสถาปนาให้ดำรงตำแหน่งสมเด็จพระสังฆราช พระประมุขแห่งคณะสงฆ์ไทย นับเป็นเจ้านายพระองค์แรกที่ดำรงตำแหน่งนี้ ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นปราชญ์และกวีผู้มีพระปรีชาสามารถทั้งทางโลกและทางธรรม ทรงพระนิพนธ์ตำราและวรรณคดีทั้งร้อยแก้ว-ร้อยกรองอันทรงคุณค่าไว้เป็นจำนวนมาก องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ประกาศยกย่องให้สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาณูชิตชิโนรส เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมของโลก ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๓

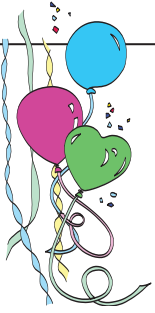
**ฉันทลักษณ์** กาพย์ยานี ๑๑

**คุณค่า** ให้คติสอนใจแก่เราว่า บรรดาช่างม้าวัวควาย เมื่อตายไปแล้วยังมีเขาและหนังเหลือไว้ให้เป็นประโยชน์ แต่คนเราเมื่อตายไปสิ่งที่หลงเหลือให้เป็นที่ระลึกถึงก็คือความดีและความซื่อเท่านั้น

**คำศัพท์น่ารู้**

|          |                    |                                   |                         |
|----------|--------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| กาสร     | - ควาย             | ตรี                               | - สาม                   |
| ทนต์     | - งาช้าง ฟัน       | โท                                | - สอง ชั้นที่ ๒         |
| นรชาติ   | - คน หมู่คน        | สลิต                              | - อยู่ ยืนอยู่ ตั้งอยู่ |
| เวีย     | - คล้อง ทัดไว้ ฟัง | เสน่ง(สะ-เหน่ง)                   | - เขาสัตว์              |
| สังวร    | - ความระวัง        | วิโยค                             | - การจากไป การพลัดพราก  |
| อินทรียั | - ร่างกายและจิตใจ  | พฤษภ (พรี - สป , พรีด - สป) - วัว |                         |

ปรับปรุงมาจาก <https://th.wikipedia.org>



## ใบความรู้ อาชยานบทเลือก

“ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา”

ปากเป็นเอกเหมือนเสมณตรีให้คนเชื่อ  
จะกล่าวถ้อยร้อยคำไม่รำคาญ  
เลขเป็นโทโบราณท่านสั่งสอน  
การคำนวณควรชำนาญคุณหาเป็น  
หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ  
ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน  
ชั่วดีเป็นตราประทับไว้กับโลก  
ที่ศูนย์แท้ก็แต่ตัวส่วนชั่วดี

ฉลาดเหลือวาจาปรีชาฉาน  
เป็นรากฐานเทิดตนพันลำเค็ญ  
เร่งสั่งรวเรี่ยไว้ใช้เวลาเล่น  
ช่วยให้เด่นด้นักหนารู้ท่าคน  
เรียนไปเกิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล  
ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี  
ยามวิโยคชีพยับล้มบร่างหนี  
คงเป็นที่ลือทั่วชั่วฟ้าดิน

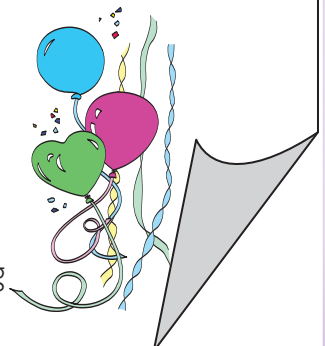
ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

ผู้แต่ง ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

ที่มาของเรื่อง เป็นบทประพันธ์พิมพ์รวมในหนังสือ “บทประพันธ์อธิบายสุภาษิต” ซึ่ง  
กระทรวงศึกษาธิการ ได้รวบรวมบทประพันธ์อธิบายสุภาษิตประจำเดือนของวรรณคดีสมาคมแห่ง  
ประเทศไทย และกำหนดเป็นหนังสืออ่านกวีนิพนธ์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เมื่อ พ.ศ.๒๔๘๖  
ฉันทลักษณ์ กลอนแปด หรือ กลอนสุภาพ

คุณค่า ชี้ให้เห็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อความสำเร็จในชีวิต ได้แก่ การพูดการคิดคำนวณ การเรียน  
หนังสือ และความดีความชั่ว ว่าสิ่งใดสำคัญสูงสุด สิ่งใดสำคัญรองลงมา และสิ่งใดที่ทำให้คนจดจำ  
ซึ่งสิ่งที่ทำให้คนจดจำก็คือ “ความดี” นั่นเอง เพราะความดีที่คนเราสร้างไว้ จะไม่มีวันสิ้นสูญ

ปรับปรุงมาจาก <https://th.wikipedia.org>





## ใบความรู้ “โคลงโลกนิติ”

### ๑. ที่มาของโคลงโลกนิติ

โคลงโลกนิติเชื่อกันว่ามีมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา โดยนักปราชญ์ในสมัยนั้นได้คัดเลือกหา สุภาชิตภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่ปรากฏในคัมภีร์ต่างๆ เช่น คัมภีร์โลกนิติ คัมภีร์ธรรมনীติ หิโตปเทศ ธรรมบท และ พระไตรปิฎก เป็นต้น มาถอดความแล้วเรียบเรียงแต่งเป็นโคลงโลกนิติ ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ปฐกษัตริย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์ฯ) ในปี พ.ศ. ๒๓๗๔ ก็มีดำริให้จารึกวิชาการสาขาต่างๆ ไว้บนแผ่นศิลาที่ประดับไว้ตามเสาหรือกำแพงพระวิหาร ในการนี้จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร ทรงชำระโคลงโลกนิติของเก่าให้ประณีตไพเราะยิ่งขึ้น เพื่อจารึกไว้ในคราวเดียวกัน

โคลงโลกนิติเป็นพระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร แต่งด้วย โคลงสี่สุภาพ มีความยาวหลายบท แต่ที่นำมาให้นักเรียนอ่านนี้ ได้คัดเลือกมาเป็นบางบทเท่านั้น

โลกนิติ (อ่านว่า โลก - กะ - นิด) หมายถึง การชี้ หรือ แนะนำ (ประโยชน์) ให้แก่โลก การแนะนำแนวทางการดำเนินชีวิต

### ๒. จุดประสงค์การแต่ง

เพื่อให้ประชาชนได้เรียนรู้และสนใจในการประพฤติปฏิบัติตน พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ จึงโปรดเกล้าฯ ให้จารึกไว้ที่ผนังพระอุโบสถวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

๓. ลักษณะเด่นของโคลงโลกนิติคือ โคลงแต่ละบทมักจะมีเนื้อความจบในบท กล่าวถึงเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพียงเรื่องเดียว ทำให้จดจำได้ง่าย ดังตัวอย่าง

“ความรู้ดูยิ่งล้ำ  
คิดค่าควรเมื่อนับ  
เพราะเหตุจกอยู่กับ  
โจรจกเบียนบได้

สินทรัพย์  
ยิ่งไซ้  
กายอาต-มานา  
เร่งรู้เรียนเอา”

โคลงบทนี้กล่าวถึงการใฝ่ศึกษาหาความรู้ การเรียนถือเป็นสิ่งสำคัญในชีวิต ดังนั้นจึงควรขยันหมั่นเพียร เพราะความรู้จะอยู่คู่เราตลอดไป ไม่มีใครสามารถขโมยไปได้และยังสามารถใช้เลี้ยงชีพของตนได้อีกด้วย





## โคลงโลกนิติ

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| ปลาร้าพันห่อด้วย   | ใบคา              |
| ใบก็เหม็นคาวปลา    | คละคลุ้ง          |
| คือคนหมู่ไปหา      | คบเพื่อน พาลนา    |
| ได้แต่ร้ายร้ายฟัง  | เฟื่องให้เสียพงศ์ |
| ใบพ้อพันห่อหุ้ม    | กฤษณา             |
| หอมระรวยรสพา       | เพริศด้วย         |
| คือคนเสพเสนาหา     | นักปราชัญ         |
| ความสุขซาบถุ่ม้วย  | ดุษฎีกลิ่นหอม     |
| ผลเดือนเมื่อสุกไซ้ | มีพรรณ            |
| ภายนอกแดงดูฉนั้น   | ชาดบาย            |
| ภายในยอมแมลงวัน    | หนอนบ่อน          |
| ดุจตั้งคนใจร้าย    | นอกนั้นดูงาม      |
| ยางขาวขนเรียบร้อย  | ดูดี              |
| ภายนอกหมดใสสี      | เปรียบฝ้าย        |
| กินสัตว์เสพปลา มี  | ชีวิต             |
| ฉกเช่นชนชาติร้าย   | นอกนั้นนวลงาม     |
| รูปแรงแรงดูร้าย    | รุงรัง            |
| ภายนอกเพียงฟังซัง  | ชั่วช้า           |
| เสพสัตว์ที่มรณัง   | นฤโทษ             |
| ดั่งจิตสาธุชนกล้า  | กลั่นสร้างทางผล   |
| เป็นคนควรรอบรู้    | สมาคม             |
| สองประการนิยม      | กล่าวไว้          |
| หนึ่งพาลหนึ่งอุดม  | นักปราชัญ         |
| สองสิ่งนี้จงให้    | เลือกรู้สมาคม     |
| นาคิมิพิชเพียง     | สุริโย            |
| เลื่อยบ่ทำเดโช     | แหล่ฆ่า           |
| พิชน้อยหยิ่งโยโส   | แมลงปอง           |
| ชูแต่หางเองอ้า     | อวดอ้างฤทธิ       |

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| งาสารฤท่อนเหี้ยน        | หุดคีน          |
| ค้ำกล่าวสาธุชนยีน       | อย่างนั้น       |
| ทุรชนกล่าวคำผีน         | คำเล่า          |
| หัวเต่ายาวแล้วสิ้น      | เล่ห์ลั่นทรชน   |
| ความรู้ผู้ปราชญ์นั้น    | รักเรียน        |
| ฝนทิ้งเท่าเข็มเพียร     | ฝ่ายหน้า        |
| คนเกียดเกลียดหน้ายเวียน | วนจิต           |
| กลอุทกในตะกร้า          | เปี่ยมล้นฤมี    |
| เสียดสินสงวนศักดิ์ไว้   | วงศ์หงส์        |
| เสียดศักดิ์สู่ประสงค์   | สิ่งรู้         |
| เสียดรู้เร่งตำรง        | ความสัตย์ ไฉน   |
| เสียดสัตย์อย่าเสียดสู้  | ชีพม้วยมรณา     |
| ความรู้ดูยิ่งล้ำ        | สินทรัพย์       |
| คิดค่าควรเมื่องนับ      | ยิ่งไซ้         |
| เพราะเหตุจกอยู่กับ      | กายอาต-มานา     |
| โจรจกเบียนบ่ได้         | เร่งรู้เรียนเอา |
| เว้นวิจารณ์ว่างเว้น     | สดับฟัง         |
| เว้นที่ถามอันยัง        | ไปรู้           |
| เว้นเล่าลิขิตสัง-       | เกตว่าง เว้นนา  |
| เว้นตั้งกล่าวว่ามี      | ปราชญ์ได้ฤมี    |

วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๔. หน้า ๗๙-๘๓



## ใบความรู้ “สุภาชิตสอนหญิง”

### ๑. ที่มาของสุภาชิตสอนหญิง

สุภาชิตสอนหญิงนี้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงสันนิษฐานว่าเป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่ ที่แต่งขึ้นในช่วงสมัยรัชกาลที่ ๓-๔ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ นอกจากนี้ยังมีผู้สันนิษฐานแตกต่างกันไปว่า ผู้แต่งอาจไม่ใช่สุนทรภู่ก็ได้ เพราะมีกวีที่มีนามว่า “ภู่” หลายคน จึงไม่อาจสรุปได้แน่ชัดว่าเป็นผลงานของใคร

สุภาชิตสอนหญิงเป็นวรรณคดีประเภทคำสอน ที่แสดงวัตถุประสงค์ไว้ในเนื้อหาอย่างชัดเจนว่า ต้องการให้เป็นเครื่องเตือนสติ สอนใจสตรี มีเนื้อหาสอนหญิงทุกวัย และมีสาระครอบคลุมแทบทุกเรื่องทั้งทางกาย วาจา ใจ และการครองตนให้เหมาะสมตามค่านิยมที่ดี การปฏิบัติตนต่อบิดามารดาสามี และบุคคลทั่วไป ซึ่งยังใช้ได้จนถึงปัจจุบัน

### ๒. ลักษณะการแต่ง

เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ เริ่มคำประพันธ์ด้วยการกล่าวบูชาพระพุทธเจ้าเพื่อเป็นสิริมงคลในการแต่งหนังสือตามธรรมเนียม ดังนี้

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| ต่างประทีปโกสุมปทุมเทียน   | ประนมหัตถ์น้อมสการขึ้นเหนือเศียร |
| อันเป็นมิ่งโมลีสีทวิป      | จำนงเนียนนบบาทพระศาสดา           |
| ก็ล่วงลับดับไกลนัยนา       | ดั่งประทีปส่องทั่วทุกทิศา        |
| ฉันชื่อภู่ประดิษฐ์คิดสนอง  | สும்หาห้องนิพพานสำราญรมย์        |
| ให้ประเสริฐเลิศล้ำด้วยคำคม | ขอพระองค์คุณใส่ไว้เหนือผม        |
|                            | โดยอารมณดําริรักชกภิปรายฯ        |

จากนั้นเริ่มคำสอนด้วยการให้ข้อคิดเตือนใจ และหลักในการประพฤติตนแก่สตรีในเรื่องต่าง ๆ ตามมารยาทและประเพณีไทยในยุคนั้น เริ่มตั้งแต่เมื่ออย่างเข้าสู่วัยสาวจนกระทั่งมีครอบครัวแล้ว เช่น

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| -คุณค่าของสตรีในวัยสาว      | -การแต่งกาย                    |
| -กิริยามารยาทในเรื่องต่าง ๆ | -ความขยันหมั่นเพียร            |
| -การคบเพื่อน                | -การรู้จักเก็บออมและการใช้จ่าย |
| -พระคุณบิดามารดา            |                                |

ฯลฯ



### สุภาษิตสอนหญิง(ชุดที่ ๑)

ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์  
สงวนงามตามระบอบให้ชอบกล  
เป็นสาวสวยเรียบร้อยสะอาด  
แม้แต่กร้าวรานร่อยถอยราคา  
อันตัวต่ำแล้วอย่าทำให้กายสูง  
ค่อยเสียมเจียมใจจะไว้วาง



บำรุงร่างกายไว้ให้เป็นผล  
จึงจะพ้นภัยพาลการนิินทา  
ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า  
จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง  
ดูเยี่ยงยุงแววยังมีที่วางหาง  
ให้ต้องอย่างกิริยาเป็นนารีฯ

จะนุ่งห่มพอสมศักดิ์สงวน  
จะผัดหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์



ให้สมควรรับพัทตร์ตามศักดิ์ศรี  
ดูฉวีผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน

ประการหนึ่งซึ่งจะเดินดำเนินนาด  
อย่าไกวแขนสุดแขนเขาห้ามปราม  
อย่าเดินกรายย้ายออกยกผ้าห่ม  
อย่าพูดเพื่อเจ้าไปไม่สู้ดี  
ให้กำหนดจดจำแต่คำชอบ  
อย่านุ่งผ้าพกใหญ่ไต่สะดือ  
อย่าลืมห่มตัวเดินให้เพลินจิต  
เป็นนารีมีที่อายหลายกระบวน



ค่อยเอื้องยาตรยกย่างไปกลางสนาม  
เสียมงามสงวนไว้แต่ในที่  
อย่าเสยผมกลางทางหว่างวิถี  
เหย้าเรือนมีกลับมาจึงหารื้อ  
ผิดระบอบแบบกระบวนอย่าควรถือ  
เขาจะถือว่าเล่นไม่เห็นควร  
ระวังปิดปกป้องของสงวน  
จงสงวนศักดิ์สง่าอย่าให้อาย

แม้ลูกดีก็จะมีศรีสง่า  
ถึงเพื่อนบ้านฐานถิ่นที่ใกล้ไกล

ญาติวงศ์พงศาก็มองใส  
ก็มีใจสรรเสริญเจริญพร



## สุภาษิตสอนหญิง(ชุดที่ ๒)

จงรักนวลสงวนงามห้ามใจไว้  
 คิดถึงหน้าบิดาแลมารดร  
 เมื่อสุกงอมหอมหวานจึงควรหล่น  
 อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี  
 อย่าคิดเลยคู่แข่งคงหาได้  
 อย่าเกียจคร้านการสตรีจรรยา  
 ถ้าแม้ทำอะไรให้ตลอด  
 เข้มขันขะมักัดงานการของตน  
 เมื่อเหนื่อยอ่อนนอนหลับอยู่กับบ้าน  
 อะไรฉาวกราวเกี้ยวอย่าเหยียดแล  
 ระวังดูเรือนเหยาแลข้าวของ  
 เห็นไม่มีแล้วอย่าอ้างว่าช่างมัน



อย่าหลงไหลจำคำที่ร่ำสอน  
 อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี  
 อยู่กับต้นอย่าให้พรากไปจากที่  
 เมื่อบุญมีคงจะมาอย่าปรารมภ์  
 อุตส่าห์ทำลำไ้เก็บประสม  
 จะอุดมสินทรัพย์ไม่อัปจน  
 อย่าทิ้งทอดเทียวไปไม่เป็นผล  
 อย่าชุกจนคบเพื่อนไพร่เชื่อนช  
 อย่าเทียวพลาญพุดผลอประจ้อประแจ  
 ฟังให้แน่นเนื้อความค่อยถากัน  
 จะบกพร่องอะไรที่ไหนนั้น  
 จงผ่อนผันเก็บเล่มให้เต็มลง

มีสิ่งพึงประจบให้ครบบาท  
 จงมักน้อยกินน้อยค่อยบรรจง  
 ไม่ควรซื้อก็อย่าไปพิไรซื้อ  
 เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล  
 ด้วยชนกชนนินั้นมีคุณ  
 อุ่มอุทรป้อนข้าวเป็นเท่าไร  
 ถ้าเราดีมีจิตอุปถัมภ์  
 จะปรากฏยศยั้งสิ่งทั้งปวง  
 เทพไทในห้องสิบกชั้น  
 ว่าสตรีนี้เป็นยอดยพาวาล



อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์  
 อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน  
 ให้เป็นมือเป็นคราวทั้งคาวหวาน  
 จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ  
 ได้การุณเลี้ยงรักษามาจนใหญ่  
 หมายจะได้พึ่งพาธิดาดวง  
 กุศลล้ำเลิศเท่าภูเขาหลวง  
 กว่าจจะล่วงลุดึงซึ่งพิมาน  
 จะชวนกันสรรเสริญเจริญสาร  
 ได้เลี้ยงท่านชนกชนนีฯ



จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น  
ไม่ควรพูดอ้ออิงขึ้นมิ่งกู  
แม้จะเรียนวิชาทางค้าขาย  
จึงซื่อง่ายขายดีมีกำไร  
เป็นมนุษย์สุคนิยมเพียงลมปาก  
แม้พูดดีมีคนเขาเมตตา

อย่าตะคั่นตะคอกให้เคืองหู  
คนจะหลู่ล่วงลามไม่ขามใจ  
อย่าปากร้ายพูดจาอ้อฉมาสัย  
ด้วยเขาไม่เคืองจิตระอิดระอา  
จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา  
จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสมความ



วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๕. หน้า๙๑-๙๕



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง อ่านบทอาขยานเรื่อง พุทธภาษกร แล้วสรุปเรื่องและข้อคิด การนำไปใช้ในชีวิตจริง (๑๒ คะแนน)

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| พุทธภาษกร        | อิกกุญชรอันปลดปลง    |
| โททนต์เสน่งคง    | สำคัญหมายในกายมี     |
| นรชาติวางววย     | มลายสิ้นทั้งอินทรีย์ |
| สติดั่วแต่ชั่วดี | ประดับไว้ในโลกา      |



## ๑. ค้นคว้าคำศัพท์น่ารู้

|        |                          |          |                                |
|--------|--------------------------|----------|--------------------------------|
| พุทธภ  | หมายถึง.....ว้ว...       | กาสร     | หมายถึง.....คววย...            |
| กุญชร  | หมายถึง.....ซ่าง...      | โททนต์   | หมายถึง.....พ่น/งา ๒ ซ่าง      |
| ปลดปลง | หมายถึง.....ตาย...       | เสน่ง    | หมายถึง.....เขาสัตว์...        |
| นรชาติ | หมายถึง.....คน...        | อินทรีย์ | หมายถึง.....ร่างกาย...         |
| มลาย   | หมายถึง.....สูญสิ้นไป... | สติด     | หมายถึง.....อยู่...ตั้งอยู่... |

## ๒. ความหมายคำประพันธ์

ว้ว คววย ซ่าง เมื่อตายไปแล้ว ยังคงเหลือ งา เขา ไว้เป็นสำคัญ แต่มนุษย์เมื่อสิ้นชีวิต  
ร่างกายยอมสลายไป แต่สิ่งที่ยังคงไว้ให้รำลึกถึงคือความดีและความชั่วเท่านั้น

## ๓. ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตจริงได้ คือ

เราควรทำความดี ละเว้นความชั่ว เพราะความดีและความชั่ว เป็นสิ่งที่จะคงอยู่ตลอดไป  
แม้ว่าผู้นั้นจะสิ้นชีวิตไปแล้ว

## ๔. บทอาขยานนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

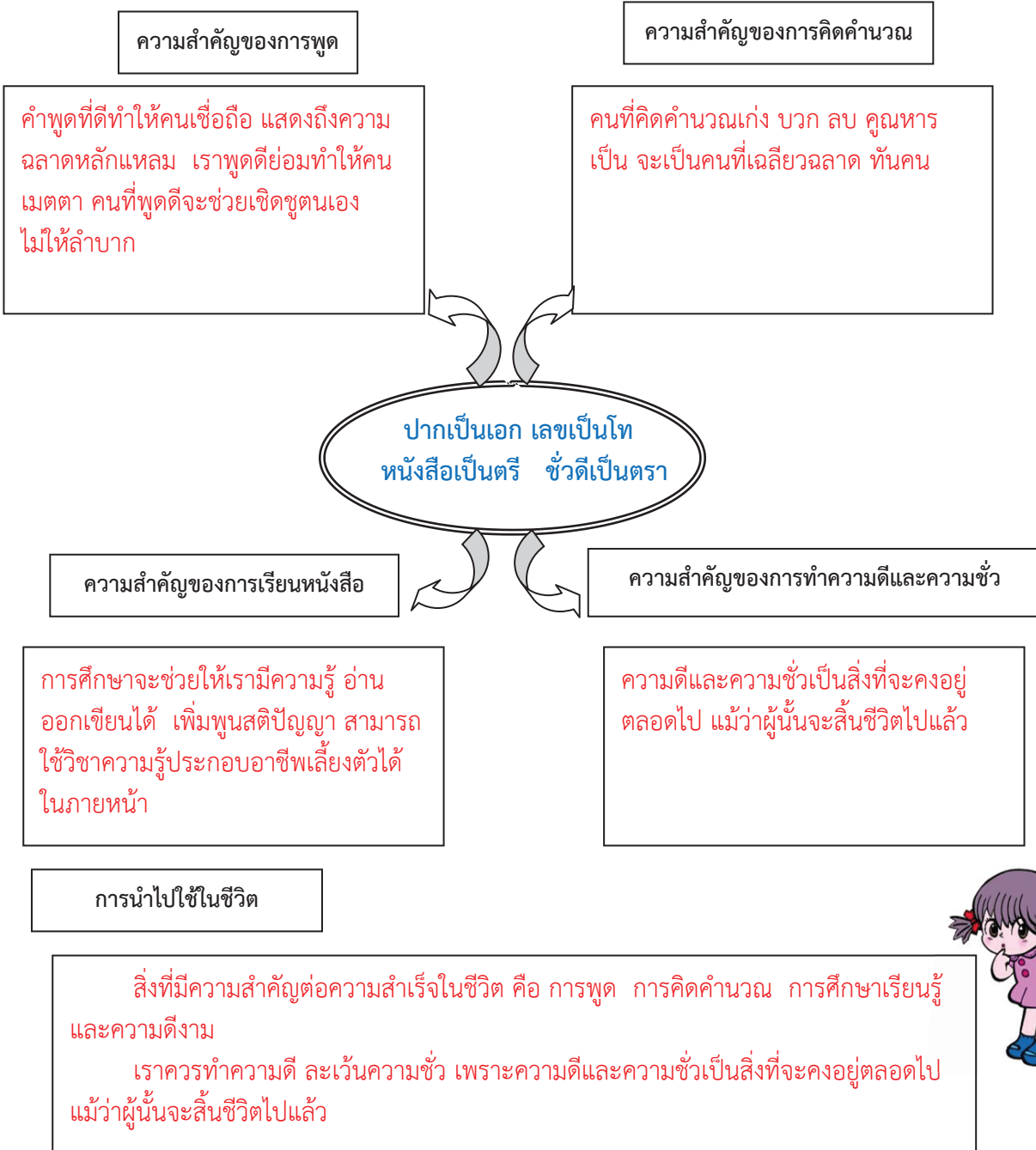
กาพย์ยานี ๑๑

## ๕. คำที่สัมผัสในบทอาขยาน

สร - ชร      มี - ทรี      ววย - มลาย      ทรี - ดี

## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒

ตอนที่ ๑ อ่านบทอาชยานเรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา แล้วเขียนแผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าคำประพันธ์ (๑๒ คะแนน)





ตอนที่ ๒ อธิบายคุณค่าบทความเรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา  
(๑๒ คะแนน)

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ   | เรียนไปเถิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล      |
| ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน      | ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี |
| ชั่วดีเป็นตราประทับไว้กับโลก  | ยามวิโยคชีพยับล้มร่างหนี       |
| ที่ศูนย์แท้ก็แต่ตัวส่วนชั่วดี | คงเป็นที่ลือทั่วชั่วฟ้าดิน     |

๑. คำประพันธ์นี้แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนรู้ว่าอย่างไร

ถ้าเราเรียนรู้วิชาการต่าง ๆ เราก็จะฉลาดเฉลียวสามารถใช้วิชาความรู้ประกอบอาชีพเลี้ยงตัวในภายหน้าได้ หรือใช้วิชาความรู้เพิ่มพูนทรัพย์สินของเราได้

๒. คำประพันธ์บทแรกกล่าวถึงเรื่องอะไร

ลำดับที่สามคือการเรียนหนังสือ เพื่อเพิ่มพูนปัญญา จงตั้งใจเรียนเพื่อจะได้ใช้วิชาความรู้ในการทำงานเลี้ยงชีพต่อไปในอนาคต

๓. คำประพันธ์บทที่ ๒ กล่าวถึงเรื่องอะไร

ความดีและความชั่วจะเป็นตราประทับไว้บนโลก ถึงแม้เราจะตายไปแล้ว แต่ความดีความชั่วจะยังคงปรากฏอยู่

๔. คำสัมผัสในบทความ

|             |          |          |           |
|-------------|----------|----------|-----------|
| เลิศ - เถิด | ผล - จน  | จน - ตน  | ทวี - หนี |
| โลก - โยค   | หนี - ดี | ดี - ที่ |           |

นำไปแลกเปลี่ยน  
เรียนรู้กันนะคะ

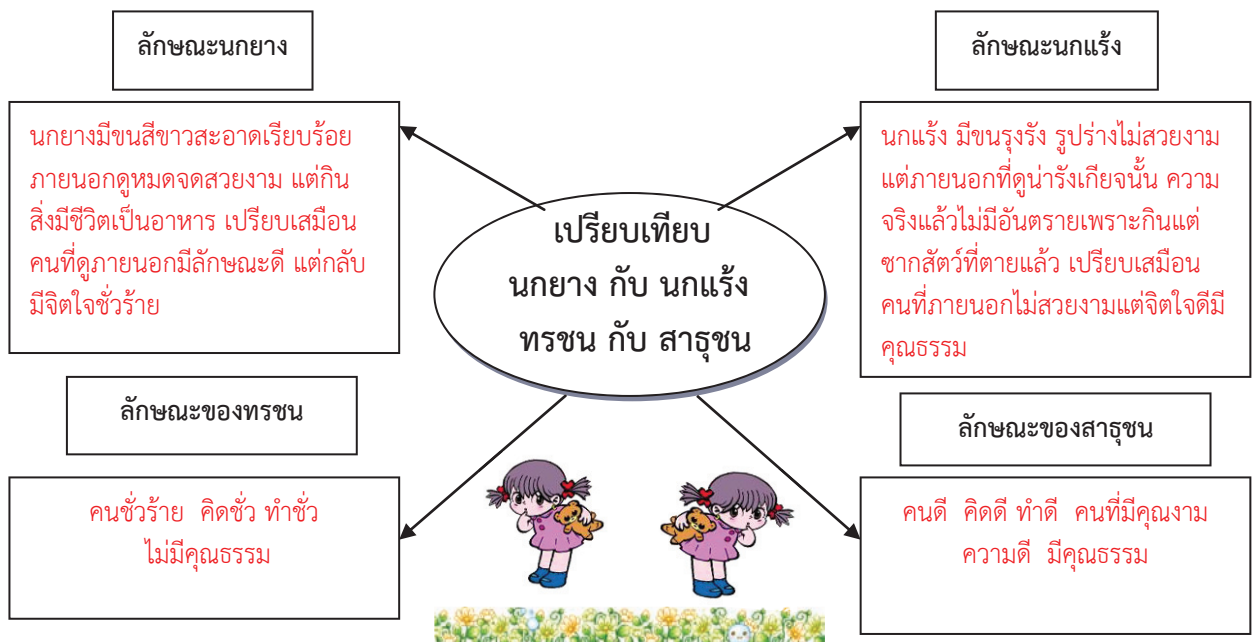


## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง นักเรียนอ่านโคลงโลกนิติ ที่กำหนดให้ แล้วเขียนเปรียบเทียบ (๑๒ คะแนน)

ยางขาชนเรียบร้อย ดูดี  
ภายนอกหมดใสสี เปรียบฝ้าย  
กินสัตว์เสพปلامي ชีวิต  
เฉกเช่นชนชาติร้าย นอกนั้นนวลงาม

รูปร่างดูร้าย รุงรัง  
ภายนอกเพียงฟุ้งซัง ชั่วช้า  
เสพสัตว์ที่มรณัง นฤโทษ  
ตั้งจิตสาธุชนกล้า กลับสร้างทางผล




ข้อคิดที่ได้จากการอ่านโคลง ๒ บทนี้

อย่าดูคนแต่เพียงรูปร่างหน้าตาภายนอกเท่านั้น ให้ดูถึงจิตใจภายในด้วย เพราะบางคนรูปร่างหน้าตาดี แต่มีจิตใจชั่วร้าย แต่บางคนรูปร่างภายนอกไม่สวยงาม แต่มีจิตใจดี มีคุณธรรม

## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒

คำชี้แจง อ่านโคลงโลกนิติ ที่กำหนดให้ แล้วแสดงความคิดเห็นโดยยกเหตุผลมาประกอบให้ชัดเจน  
(๑๒ คะแนน)

## การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากโคลงโลกนิติ

|  |   |  |
|--|---|--|
| ปลาร้าพันห่อด้วย<br>ใบก็เหม็นคาวปลา<br>คือคนหมู่ไปหา<br>ได้แต่ร้ายร้ายฟุ้ง | ใบคา<br>คละคลุ้ง<br>คบเพื่อน พาลนา<br>เฟื่องให้เสียพงศ์ |  |
|--|---|--|

๑. อธิบายความโคลง บทที่อ่านทั้งบท

เมื่อเราเอาใบคามาห่อปลาร้า ใบคาก็จะเหม็นคาวไปด้วย เปรียบได้กับการคบเพื่อน หากเราคบคนพาล เราก็จะได้ชื่อว่าเป็นคนพาล หรือพลอยเสื่อมเสียชื่อเสียงไปด้วย

๒. การคบคนเช่นไรจะทำให้เราเป็นคนเช่นนั้นจริงหรือไม่ เพราะเหตุใด

เป็นความจริง เพราะถ้าเราคบเพื่อนชั่ว ก็จะชักพาเราไปในทางที่ผิด กลายเป็นคนชั่วไปด้วย แต่ถ้าเราคบเพื่อนดี ก็จะพาเราไปพบแต่สิ่งดีๆ ไม่ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียงวงศ์ตระกูล



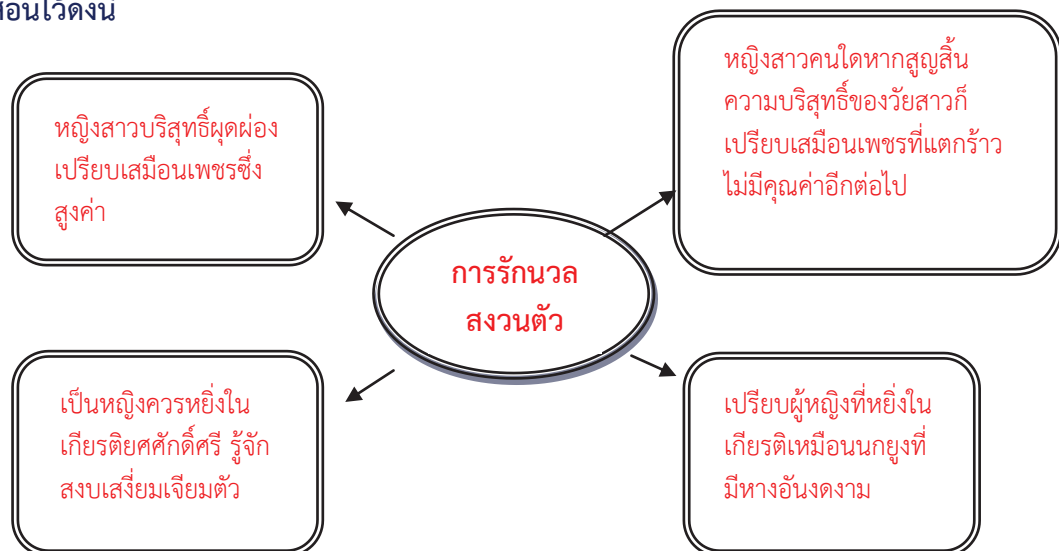
## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑

**คำชี้แจง** อ่านสุภาชิตสอนหญิงในใบความรู้ชุดที่ ๑ แล้วนักเรียนคิดว่าคำสอนในเรื่องใดที่สามารถนำมาเป็นหลักปฏิบัติในชีวิตได้ โดยใช้แผนภาพความคิดพัฒนางานเขียน (๑๒ คะแนน)  
(คำตอบอยู่ในคลังพินิจของครู)

❖ ฉันคิดว่าคำสอนในสุภาชิตสอนหญิง ที่สามารถนำมาปฏิบัติได้คือเรื่อง

... เรื่องสอนให้หญิงสาวรู้จักการรักนวลสงวนตัว.....

สอนไว้ดังนี้



❖ เหตุผลคือ

เกิดเป็นผู้หญิงต้องรักเกียรติ รักศักดิ์ศรี ความเป็นกุลสตรี รู้จักสงบเสงี่ยมเจียมตัวจึงจะมีคุณค่า

❖ ผลที่เกิดจากการปฏิบัติคือ

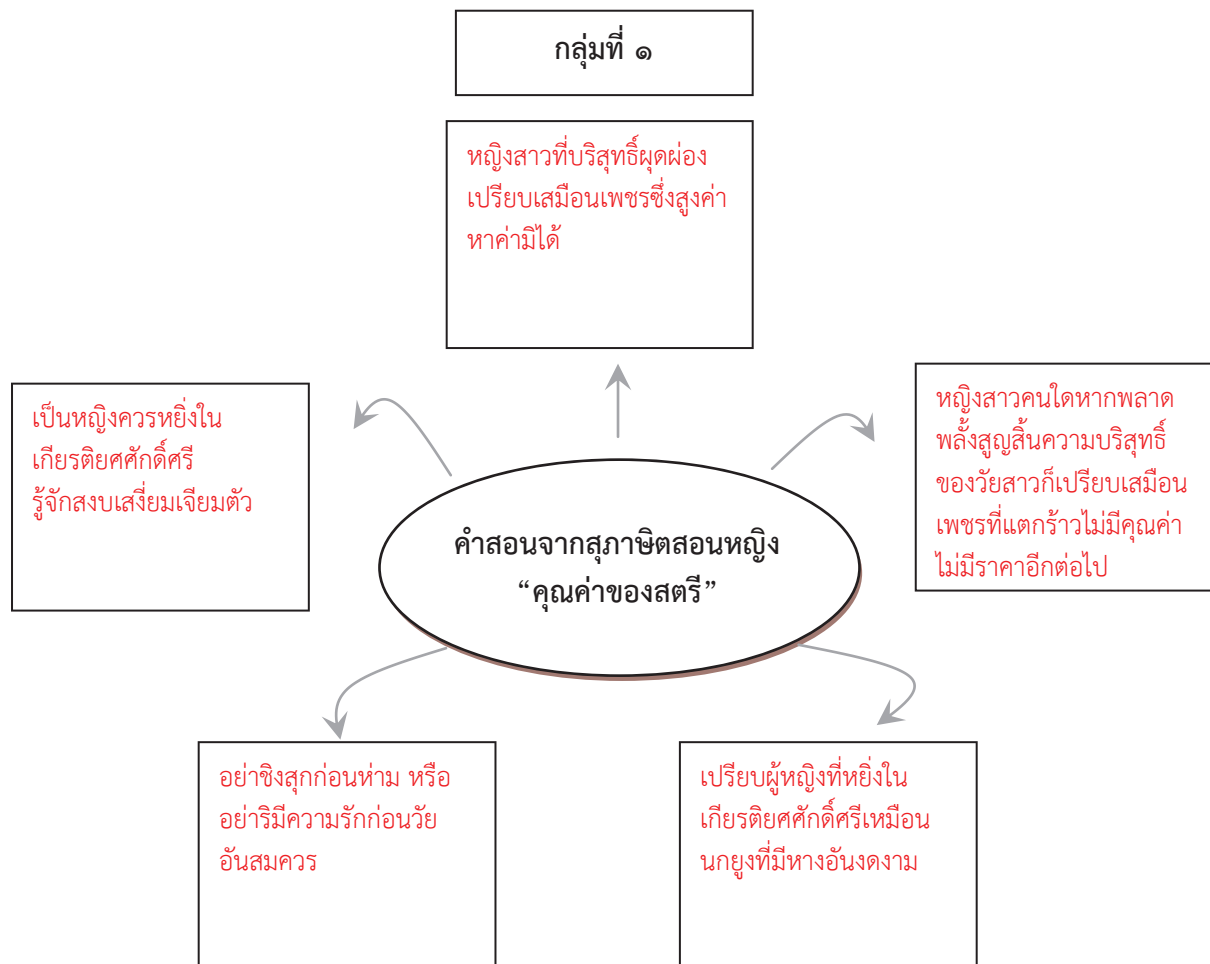
หญิงที่รู้จักการรักนวลสงวนตัว ประพฤติปฏิบัติตัวดี ย่อมมีคุณค่า  
ใครๆต่างยกย่องสรรเสริญ



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒

คำชี้แจง อ่านสุภาชิตสอนหญิง แล้วเขียนแผนภาพความคิดตามหัวข้อที่กำหนด (๑๒ คะแนน)

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครู)



## กลุ่มที่ ๒

เป็นผู้หญิงควรรู้จักเดิน  
อย่างสง่างาม อย่าเดิน  
แกว่งแขนจนสุดแขน  
ไม่สวย ไม่สมกับเป็นหญิง

อย่ามัวพูดจาเพื่อเจ้า  
ไร้สาระ ควรรีบกลับ  
บ้านตนเองก่อนจึง  
ปรึกษาหารือกัน

คำสอนจากสุภาสิตสอนหญิง  
“สตรีผู้มีกิริยามารยาทงาม”

เป็นหญิงจะนุ่งห่มเสื้อผ้า  
ต้องระมัดระวัง ไม่เดิน  
กรายแต่งตัวไปตามทาง  
ห้ามเดินหวิ้ม เสียผมไป  
ตามทาง ควรแต่งกายให้  
เรียบร้อยก่อนจึงออก  
จากบ้าน

เป็นหญิงต้องรู้จัก  
แต่งตัวให้งดงามสมวัย  
ไม่แต่งหน้าทาปากจน  
เกินงาม

การแต่งกายต้องงดงาม  
สมเป็นกุลสตรี ไม่นุ่งสั้น  
หรือโชว์สะดือ ขณะเดิน  
ต้องรู้จักระมัดระวังกิริยา



## กลุ่มที่ ๓

จะพูดจาปราศรัยกับใครต้อง  
ไม่พูดเสียงดังเกินควร  
ไม่พูดจาตะคอก หรือขู่กระโชก  
ควรพูดจานุ่มนวลชวนฟัง

เกิดเป็นคน คำพูดเป็น  
สิ่งที่ต้องระมัดระวังเป็น  
อันดับแรก เพราะหาก  
พูดดีย่อมมีแต่คนรัก  
คนเมตตา

คำสอนจากสุภาษิตสอนหญิง  
“สตรีผู้มีวาจางาม”

เป็นหญิงต้องไม่พูดเสียง  
ดังอื้ออึง ไม่พูดขื่นมึง-กู  
เพราะไม่สุภาพและคนก็  
จะไม่ศรัทธาหรือเชื่อถือ  
ให้เกียรติเรา

ควรรู้จักคิดก่อนพูด  
จะพูดจาสิ่งใดควรคิด  
วิเคราะห์ให้เหมาะสม  
ก่อนจึงพูด

ใครที่ทำอาชีพค้าขาย  
ควรรู้จักพูดจาสุภาพ  
จึงจะซื้อขายขายดีมีกำไร  
คนชอบพออภัยาศัย



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างคำนำมาใช้

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค (คำอุทาน) การสร้างคำในภาษาไทย

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำอุทานและการสร้างคำ (คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน)

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อต้องการให้ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน โดยเฉพาะเพลงควรซ้อมร้องก่อนหรือเปลี่ยนเพลงได้ตามความเหมาะสม เกมควรทดลองเล่นก่อนนำไปทำการสอน

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

\*\*\*\*\*



## แนวการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง สร้างค่านิยมใช้

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖

| แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔  | ป.๕  | ป.๖  |
|-----------------------------|--|--|--|
| ขั้นนำ                      | แสดงบทบาทสมมติ “คำอุทาน” โดยการแสดงอารมณ์ของผู้พูดตามสถานการณ์   | กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่๑)   |  |
| ขั้นสอน                     | <p>แสดงบทบาทสมมติ “คำอุทาน” โดยการแสดงอารมณ์ของผู้พูดตามสถานการณ์</p> <p>-สนทนาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติ “คำอุทาน” เป็นคำชนิดหนึ่งที่แสดงอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด เช่น สงสัย ดีใจ ตกใจ โกรธ ประหลาดใจ ผิดหวัง เจ็บปวด สงสาร คำอุทานมักจะอยู่หน้าประโยค และมีเครื่องหมายอัฒจันทร์ กำกับคำอุทานนั้น</p> <p>-ครูแจกบัตรคำอุทานให้นักเรียนคนละ ๑ บัตร</p> <p>-นักเรียนแต่งประโยคให้สัมพันธ์กับคำอุทานนั้น คนละ ๑ ประโยค</p> | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำอุทานสื่ออารมณ์</p> <p>๑)เติมคำอุทานในประโยคให้ถูกต้องสัมพันธ์กัน</p> <p>๒)สำรวจคำอุทานจากนิทานเรื่อง ฟอโกกับไข่มุก</p> | <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำอุทานสื่ออารมณ์</p> <p>๑)สำรวจคำอุทานจากนิทานเรื่อง แต่งไม่ เจ้ามดแดง</p> <p>๒)นำคำอุทานแต่งเรื่องสร้างสรรค์ตามจินตนาการ</p> <p>ให้มีคำอุทานปรากฏในเรื่องอย่างน้อย ๕ คำ</p> |
| ขั้นสรุป                    | แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน   | กิจกรรมรวมชั้น   | กิจกรรมรวมชั้น   |
|                             | นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้  | การใช้คำอุทานในประโยคสื่อสาร ครูแนะนำเพิ่มเติม   |  |

|                          |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|
| แนวทางการจัดการเรียนรู้อ | ป.๔   | ป.๕  | ป.๖  |
| ขั้นนำ                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- เล่นเกมจับคู่ประสมคำ</li> <li>- ครูสนทนาเกี่ยวกับคำประสม และความจำเป็นในการสร้างคำ</li> </ul>  | <p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่๒)</p> <p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น</p>  |  |
| ขั้นสอน                  | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำประสม คำซ้ำ แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย โดยปฏิบัติดังนี้</li> <li>๑) สร้างชุดคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วนำคำมาแต่งประโยค</li> <li>๒) แต่งเรื่องจากจินตนาการโดยใช้คำซ้ำ ปรากฏในเรื่องไม่น้อยกว่า ๕ คำ</li> </ul> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำประสม คำซ้ำ แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย โดยปฏิบัติดังนี้</li> <li>๑) สร้างชุดคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วนำคำมาแต่งประโยค โดยใน ๑ ประโยคต้องมีคำประสม ๒ คำ</li> <li>๒) สร้างคำประสม คำซ้ำ คำซ้อน โดยใช้แผนภาพความคิด</li> </ul> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย โดยปฏิบัติดังนี้</li> <li>๑) สร้างชุดคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วเลือกคำมาแต่งประโยค ใน ๑ ประโยคต้องมีคำประสม ๓ คำ</li> <li>๒) สร้างคำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ตามที่กำหนด เช่น คำประสมที่เป็นชื่ออาชีพ ชื่ออาหาร ชื่อเครื่องใช้ คำซ้อนที่มีความหมายเหมือนกัน - ที่มีความหมายใกล้เคียงกัน</li> </ul> |
| ขั้นสรุป                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน สรุปความรู้ที่ได้จากการสร้างคำในภาษาไทย</li> </ul>  | <p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น</p> <p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น</p>  |  |
| การวัดและประเมินผล       | <p><b>ประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</li> <li>- การสรุปความรู้การสร้างคำในภาษาไทย</li> </ul>  | <p><b>ประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</li> <li>- การสรุปความรู้การสร้างคำในภาษาไทย</li> </ul>   | <p><b>ประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</li> <li>- การสรุปความรู้การสร้างคำในภาษาไทย</li> </ul>   |

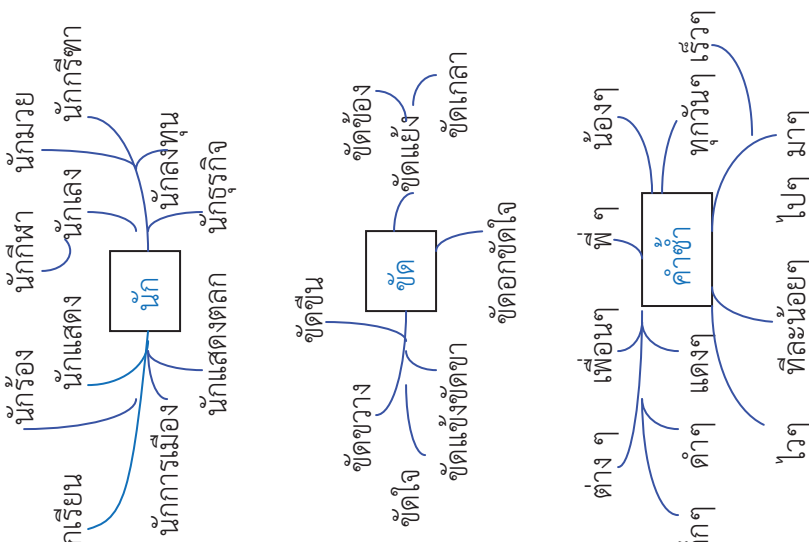
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง สร้างคำนำมาใช้<br>รายวิชาภาษาไทย   | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖  |
|---|--|--|
| <p><b>ขอบเขตเนื้อหา</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค(คำอุทาน)</p> <p>๒. การสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค(คำอุทาน)</p> <p>๒. การสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค(คำอุทาน)</p> <p>๒. การสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b></p> <p><b>ความรู้</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. บอกความหมายของคำอุทานและหน้าที่ในประโยคได้</p> <p>๒. บอกวิธีการสร้างคำในภาษาไทยได้</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. บอกความหมายของคำอุทานและหน้าที่ในประโยคได้</p> <p>๒. บอกวิธีการสร้างคำในภาษาไทย</p> | <p><b>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง)</b></p> <p><b>ชื่อนำ</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. ครูขออาสาสมัครตัวแทนนักเรียนมาแสดงบทบาทสมมุติ โดยปฏิบัติดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จับสลากคำสั่ง</li> <li>- ใครจับได้คำสั่งใดให้แสดงท่าทาง อารมณ์ความรู้สึกตามคำสั่งนั้น เช่น</li> </ul> <p>คำสั่ง “ดีใจที่พิมพ์ตบอโธเรียนชนะเลิศ”</p> <p>คำสั่ง “เสียใจที่สัตว์เลี้ยงลูกมารคนเสียชีวิต”</p> <p>คำสั่ง “สงสัยว่าใครขโมยดินสอแห่งใหม่ไป”</p> <p>คำสั่ง “ถูกคนร้ายฉกสร้อยคอทองคำไป”</p> <p>คำสั่ง “ตกใจเห็นตุ๊กแกอยู่ในห้องน้ำ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เมื่อแสดงบทบาทสมมุติแล้ว ชักถามเพื่อนๆ ในชั้นว่า</li> </ul> <p>เป็นการแสดงอารมณ์ชนิดใด</p> <p><b>ชั้นสอน</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๒. ครูอธิบายว่าที่เพื่อน ๆ แสดงบทบาทสมมุติ นั้นเป็นคำพูดที่แสดงอารมณ์ความรู้สึกของผู้พูดเรียกว่า “คำอุทาน” เป็นคำชนิดหนึ่งซึ่งแสดงอารมณ์ความรู้สึกต่างๆของผู้พูด เช่น สงสัย ดีใจ ตกใจ โกรธ ประหลาดใจ ผิดหวัง เจ็บปวด สงสาร คำอุทานมักจะอยู่หน้าประโยค</p> | <p><b>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. นิทานอีสป “พ่อไก่กับไข่มุก”</p> <p>๒. ใบความรู้คำอุทาน</p> <p>๓. ใบความรู้คำประสม คำซ้ำ</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. นิทานอีสป “กวางกับพรานหนุ่ม”</p> <p>๒. ใบความรู้คำอุทาน</p> <p>๓. ใบความรู้คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. นิทานน่ารู้ “แต่งโม้ เจ้ามดแดงจอมขี้เกียจ”</p> <p>๒. ใบความรู้คำอุทาน</p> <p>๓. ใบความรู้คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ</p> <p><b>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. การแสดงบทบาทสมมุติ “คำอุทาน”</p> <p>๒. เกมจับคู่คำประสม</p> <p>๓. เพลงคำซ้ำคำซ้อน</p> <p>๔. กระดาษบุฟู่</p> <p>๕. สีสันจิก</p> |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>  | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่อง สร้างคำนำไปใช้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |                       |      |                               |       |                              |  |
|--|--|--|-----------------------|------|-------------------------------|-------|------------------------------|--|
| <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. บอกความหมายของคำอุทานและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>๒. บอกวิธีการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ทักษะ</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้</p> <p>ถูกต้อง(คำอุทาน)</p> <p>๒. รู้หลักการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้ (คำอุทาน)</p> <p>๒. รู้หลักการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้ ถูกต้อง(คำอุทาน)</p> <p>๒. รู้หลักการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>คุณธรรม</b></p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มุ่งมั่นการทำงาน</p> | <p>และมีเครื่องหมายอัศเจรีย์(!) กำกับหลังคำอุทานนั้น</p> <p>๓. ครูแจกบัตรคำอุทานให้นักเรียนคนละ ๑ บัตร แล้วปฏิบัติดังนี้</p> <p>-นักเรียนแต่ละคนแต่งประโยคให้สัมพันธ์กับคำอุทานนั้น คนละ ๑ ประโยค</p> <p>-เมื่อครูชี้ไปที่ใคร ให้พูดประโยคที่เตรียมไว้</p> <p>-เพื่อน ๆ ตรวจสอบว่าประโยคถูกต้องสัมพันธ์กับคำอุทานนั้นหรือไม่</p> <p><b>ตัวอย่าง</b></p> <table border="1" data-bbox="774 827 1013 1383"> <tr> <td>อู๋ตาย!</td> <td>อู๋ตาย! ลืมส่งการบ้าน</td> </tr> <tr> <td>อ้อ!</td> <td>อ้อ! เด็กคนนั้นเป็นน้องฉันเอง</td> </tr> <tr> <td>ไฮโย!</td> <td>ไฮโย! คุณแม่จะพาไปเที่ยวทะเล</td> </tr> </table> <p>๔. ร่วมกันสรุปหน้าที่ของคำอุทาน</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>๕. แบ่งกลุ่มนักเรียน แล้วปฏิบัติดังนี้</p> <p>- ชั้น ป.๔ ทำกิจกรรมใบงานที่๐๔ คำอุทานสื่ออารมณ์ โดยเติมคำอุทานในประโยคให้สัมพันธ์กับเนื้อหาในประโยคนั้น จากนั้นอ่านนิทานอีสปเรื่อง “พ่อแก่กับไข่มุก” สำนวนคำอุทานในนิทาน แล้วนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</p> | อู๋ตาย!  | อู๋ตาย! ลืมส่งการบ้าน | อ้อ! | อ้อ! เด็กคนนั้นเป็นน้องฉันเอง | ไฮโย! | ไฮโย! คุณแม่จะพาไปเที่ยวทะเล | <p><b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำอุทานสื่ออารมณ์</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำอุทานสื่ออารมณ์</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำอุทานสื่ออารมณ์</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</p> <p><b>การประเมิน</b></p> <p><b>ป.๔-๖</b></p> <p>๑. ประเมินการวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค(คำอุทาน)</p> <p>๒. ประเมินการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p>๓. ประเมินผลงาน/ใบงาน</p> <p><b>วิธีการ</b></p> <p><b>ป.๔-๖</b></p> <p>๑. ประเมินการวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค(คำอุทาน)</p> <p>๒. ประเมินการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p>๓. ตรวจสอบผลงานนักเรียน</p> |
| อู๋ตาย!  | อู๋ตาย! ลืมส่งการบ้าน  |  |                       |      |                               |       |                              |  |
| อ้อ!   | อ้อ! เด็กคนนั้นเป็นน้องฉันเอง  |  |                       |      |                               |       |                              |  |
| ไฮโย!  | ไฮโย! คุณแม่จะพาไปเที่ยวทะเล   |  |                       |      |                               |       |                              |  |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>  | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br/>เรื่อง สรรค์นำมาใช้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|---|--|---|
| <p>- ชั้น ป.๕ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำพูดานสื่ออารมณ์<br/>โดยเติมคำพูดานในประโยคสนทนา ให้สัมพันธ์กับ<br/>เนื้อหา แล้วอ่านนิทานเรื่อง “กวางกับพรานหนุ่ม”<br/>สำรวจคำพูดานจากเรื่อง วิเคราะห์ว่าเป็นคำพูดานแสดง<br/>อารมณ์ชนิดใด แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในกลุ่ม</p> <p>- ชั้น ป.๖ ศึกษาใบความรู้คำพูดาน จากนั้นทำใบงาน<br/>ที่ ๐๔ คำพูดานสื่ออารมณ์ โดยอ่านนิทานเรื่อง<br/>“แดงโม้ เจ้ามดแดงจอมขี้เกียจ” สรรวจคำพูดานในเรื่อง<br/>วิเคราะห์ประเภทของคำพูดานที่ใช้ประโยค จากนั้น<br/>ให้นักเรียนเขียนเรื่องสร้างสรรคตามจินตนาการ<br/>กำหนดให้มีคำพูดานในเรื่องไม่น้อยกว่า ๕ คำ<br/>แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในกลุ่ม</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้<br/>-ชั้น ป.๔ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปรูปร่างที่ได้<br/>จากการสำรวจคำพูดานจากนิทาน<br/>-ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปรูปร่างที่ได้<br/>จากการแต่งประโยคหรือข้อความสั้น ๆ จากคำพูดาน<br/>-ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้น อธิบายการจำแนก<br/>และวิเคราะห์ประเภทของคำพูดานที่ใช้ในประโยค<br/>สื่อสาร และใช้คำพูดานในประโยคสื่อสารได้อย่าง<br/>เหมาะสม</p> | <p><b>เครื่องมือประเมิน</b><br/>ป.๔-๖</p> <p>๑.แบบบันทึกการประเมินการวิเคราะห์ชนิดและ<br/>หน้าที่ของคำในประโยค(คำพูดาน)</p> <p>๒.แบบประเมินการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p>๓.แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๔.ใบงาน</p> <p><b>เกณฑ์การประเมิน</b><br/>ป.๔-๖</p> <p>๑.ใช้เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์ชนิดและ<br/>หน้าที่ของคำในประโยค(คำพูดาน)</p> <p>๒.ใช้เกณฑ์การประเมินการสร้างคำในภาษาไทย</p> <p>๓.ใบงานที่ ๐๔ ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br/>ร้อยละ ๗๐</p> |   |

|   |  |   |         |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
|---|--|---|---------|-----|-----|-----|------|-----|-------|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|----|---------|-----|-----|-----|--|--|--|-------|--|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>  | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br/>เรื่อง สร้างคำนำมาใช้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |         |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
| <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗.ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม<br/>เสนอแนะเพิ่มเติมสรุปการใช้คำอูทานในประโยค<br/>สื่อสารกิจกรรม</p> <p>(ครั้งที่ ๒ เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง)</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑.นักเรียนเล่นเกมจับคู่ประสมคำ โดยปฏิบัติดังนี้</p> <p>- นำบัตรคำมูลที่ครูกำหนด ประสมคำ ให้ได้คำที่มีความหมาย</p> <p>- ใครจับคู่คำได้มากที่สุด ในเวลา ๑ นาที เป็นผู้ชนะ</p> <p>- นักเรียนมีก่อนคำที่ประสมใหม่นั้น</p> | <p>ตัวอย่าง</p> <table border="1" data-bbox="941 793 1181 1383"> <tr> <td>ไข่</td> <td>เครื่อง</td> <td>ดาว</td> <td>ผ้า</td> </tr> <tr> <td>ซัก</td> <td>เปิด</td> <td>พัด</td> <td>เสื่อ</td> </tr> <tr> <td>เย็น</td> <td>บิน</td> <td>ลูก</td> <td>ตุ๋น</td> </tr> </table> <p>ประสมคำได้</p> <table border="1" data-bbox="1212 793 1356 1383"> <tr> <td>ไข่</td> <td>ดาว</td> <td>พัด</td> <td>ลม</td> </tr> <tr> <td>เครื่อง</td> <td>ซัก</td> <td>ผ้า</td> <td>ลูก</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>เสื่อ</td> </tr> </table> <p>เป็นต้น</p> | ไข่   | เครื่อง | ดาว | ผ้า | ซัก | เปิด | พัด | เสื่อ | เย็น | บิน | ลูก | ตุ๋น | ไข่ | ดาว | พัด | ลม | เครื่อง | ซัก | ผ้า | ลูก |  |  |  | เสื่อ |  |
| ไข่   | เครื่อง  | ดาว   | ผ้า     |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
| ซัก   | เปิด   | พัด   | เสื่อ   |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
| เย็น  | บิน  | ลูก   | ตุ๋น    |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
| ไข่   | ดาว  | พัด   | ลม      |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
| เครื่อง   | ซัก  | ผ้า   | ลูก     |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |
|   |  |   | เสื่อ   |     |     |     |      |     |       |      |     |     |      |     |     |     |    |         |     |     |     |  |  |  |       |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br/>เรื่อง สร้างค่านิยมให้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> | <p>ชั้นสอน<br/>กิจกรรมรวมชั้น<br/>๒.ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าวิธีการนำคำมูล(คำไทยแท้<br/>ดั้งเดิม) มาประสมกันเกิดเป็นคำใหม่(นั่นเรียกว่า<br/>คำประสม เป็นการสร้างคำใหม่)ขึ้นมาใช้ให้เพียงพอ<br/>กับความต้องการ มี ๓ ลักษณะคือ คำประสม คำซ้อน<br/>คำซ้ำ ดังนี้<br/><b>คำประสม</b> : คำมูลตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาประสมกัน<br/>เกิดคำใหม่ มีความหมายใหม่ หรือใกล้เคียงคำเดิม<br/>เช่น<br/>ตัวอย่าง ไข่+ดาว = ไข่ดาว รถ+ไฟฟ้า = รถไฟฟ้า<br/>เตา = เตาไรต์ เตาถ่าน เตาไฟฟ้า เตาอบ เตาเผาขยะ<br/>ของ = ของขวัญ ของฝาก ของกิน ของใช้ ของดี<br/><b>คำซ้อน</b> : คำที่มีความหมายเหมือนกัน ใกล้เคียงกัน<br/>เช่น<br/>ชัดเจน บ้านเรือน ก็ดกกัน คัดเลือก รวบรวม<br/><b>คำซ้ำ</b> : การนำคำเดิมมากล่าวซ้ำโดยใช้ไม่ยมก(ๆ)เช่น<br/>ดีๆ สูงๆ ต่ำๆ โกลัๆ ต่ำๆ แดงๆ<br/>๓.ให้นักเรียนดูตัวอย่างการสร้างคำประเภทต่าง ๆ<br/>แล้วฝึกสร้างคำจากคำที่กำหนด ดังนี้<br/>-แบ่งกลุ่มนักเรียนคณะชั้น<br/>-ฝึกสร้างคำโดยเขียนลงในกระดาษขบรัฐพ<br/>-นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน เช่น</p> | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|--|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>   | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br/>เรื่อง สร้างคำนำมาใช้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
| <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มนักเรียน แล้วปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <p>- ชั้น ป.๔ ศึกษาเพื่อความรู เรื่อง คำประสม คำซ้ำ แล้ว<br/>ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำในภาษาไทย</p> |  <pre> graph TD     A[คำซ้ำ] --- B[ซ้ำคำ]     A --- C[ซ้ำคำซ้ำ]     A --- D[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- E[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- F[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- G[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- H[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- I[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- J[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- K[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- L[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- M[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- N[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- O[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- P[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- Q[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- R[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- S[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- T[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- U[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- V[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- W[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- X[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- Y[ซ้ำคำซ้ำใจ]     A --- Z[ซ้ำคำซ้ำใจ]     </pre> |   |



| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br/>เรื่อง สร้างคำนำมาใช้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  |
|--|--|
|  | <p>โดยนักเรียนสร้างชุดคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วนำคำ<br/>ประสมขึ้นมาแต่งประโยค จากนั้นแต่งเรื่องจาก<br/>จินตนาการโดยใช้คำซ้ำปรากฏในเรื่องไม่น้อยกว่า ๕ คำ<br/>นำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>- ชั้น ป.๕ ศึกษาใบความรู้ เรื่องคำประสม คำซ้อน<br/>คำซ้ำ แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำใน<br/>ภาษาไทย โดยการสร้างคำชุดจากคำที่กำหนดให้ แล้ว<br/>เลือกคำมาแต่งประโยค กำหนดให้มีคำประสมใน<br/>ประโยค ๒ คำ จากนั้นสร้างคำประสม คำซ้ำ คำซ้อน<br/>โดยใช้แผนภาพความคิด นำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</p> <p>- ชั้น ป.๖ ศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำประสม คำซ้อน<br/>คำซ้ำ แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การสร้างคำใน<br/>ภาษาไทย โดยสร้างชุดคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วเลือก<br/>คำมาแต่งประโยค กำหนดให้มีคำประสมในประโยค<br/>๓ คำ จากนั้นให้นักเรียนสร้างคำประสม คำซ้ำ คำซ้อน<br/>ตามที่กำหนดอย่างละ ๓ คำ เช่น คำประสมที่เป็นชื่อ<br/>อาชีพ คำประสมที่เป็นชื่ออาหาร คำประสมที่เป็นชื่อ<br/>เครื่องมือ ฯลฯ นำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้<br/>-ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้ที่ได้จาก<br/>การสร้างคำในภาษาไทย(คำประสม คำซ้ำ)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br/>เรื่อง สร้างตำนานไอ้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|  | <p>-ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปลความรูู้ที่ได้จาก<br/>การสร้างคำในภาษาไทย (คำประสม คำซ้อน<br/>คำซ้ำ)<br/>-ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้น อธิบายการจำแนก<br/>และวิเคราะห์การสร้างคำในภาษาไทย (คำประสม<br/>คำซ้อน คำซ้ำ)<br/><b>ขั้นสรุป</b><br/>๖.ให้นักเรียนร้องเพลงคำซ้ำคำซ้อน เป็นการสรุปเพื่อ<br/>ความเข้าใจการสร้างคำในภาษาไทยมากยิ่งขึ้น</p> |   |

## เพลง คำซ้ำ-คำซ้อน

ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง  
ทำนองเพลงเต้ยโขง (แคนลำโขง)

พวกเราจะมาเรียน  
ขับร้องบรรเลง  
คำซ้อนคือกรณำ  
มารวมกันไว้  
กักขัง กลั่นแกล้ง  
เพาะปลูก ฟืนฟู  
ติดต่อกัน เพิ่มเติม  
ผิดชอบ ชั่วดี  
คำซ้ำ ที่เราใช้นั้น  
มีสองคำ สักคำก็ได้  
เพื่อเน้นความ ย้ำความ  
ต่างๆ คำๆ นั้นน้อย

มาอ่านเขียน กันเป็นเพลง  
เรื่องคำซ้ำ คำซ้อน ของไทย  
เอาคำสองคำ มาซ้อนความหมาย  
มีอยู่มากมาย จงจำ  
อีก ชัดแย่ง ชมชู่  
อีก ฟ้อนรำ จำให้ดี  
ทั่วทั้งดิ่ง ทุบตี  
แนะนำ เกรงกลัว  
เหมือนทั้งเสียง และความหมาย  
เสียงคำท้าย ใช้ไม่มกตาม  
เร็ว ๆ ค้อม ๆ มอง ๆ  
อย่ามาเฉยมาเรียนคำซ้ำ

เกมจับคู่ประสมคำ

|         |      |      |       |       |          |
|---------|------|------|-------|-------|----------|
| เตา     | รถ   | กรอบ | ย่า   | เสือ  | ตา       |
| ไฟ      | รีด  | รูป  | กุ่ม  | ลูก   | ไมโครเวฟ |
| ฟ้า     | ช่าง | ปั่น | หาง   | เรียน | นัก      |
| ภาพ     | ของ  | หม้อ | ต้ม   | ชาว   | ทนาย     |
| เครื่อง | หวาน | ดู   | กล้วย | ความ  | บ้าน     |

## แนวคำตอบ เกมจับคู่ประสมคำ

(อยู่ในชุดลยพินิจของคุณครู)

|               |             |               |               |
|---------------|-------------|---------------|---------------|
| เตารีด        | เตาไฟ       | รถไฟ          | ตั๋มย้า       |
| ไฟฟ้า         | ช่างไฟ      | ช่างภาพ       | รูปภาพ        |
| ทางเสือ       | ลูกเสือ     | หมอดู         | ดูหมอ         |
| หมอลำ         | ชาวบ้าน     | ของหวาน       | ปุ๋เค็ม       |
| เตาไฟฟ้า      | รถไฟฟ้า     | ช่างไฟฟ้า     | เครื่องไฟฟ้า  |
| เครื่องปั่นไฟ | ตั๋มย้ากุง  | ย้ากุงกรอบ    | ทนายความ      |
| ดูหมอ         | เสือตาไฟ    | ของกล้วยกล้วย | หมอลำบ้าน     |
| เตาไมโครเวฟ   | เตารีดไฟฟ้า | รูปภาพลูกเสือ | เครื่องปั่นไฟ |

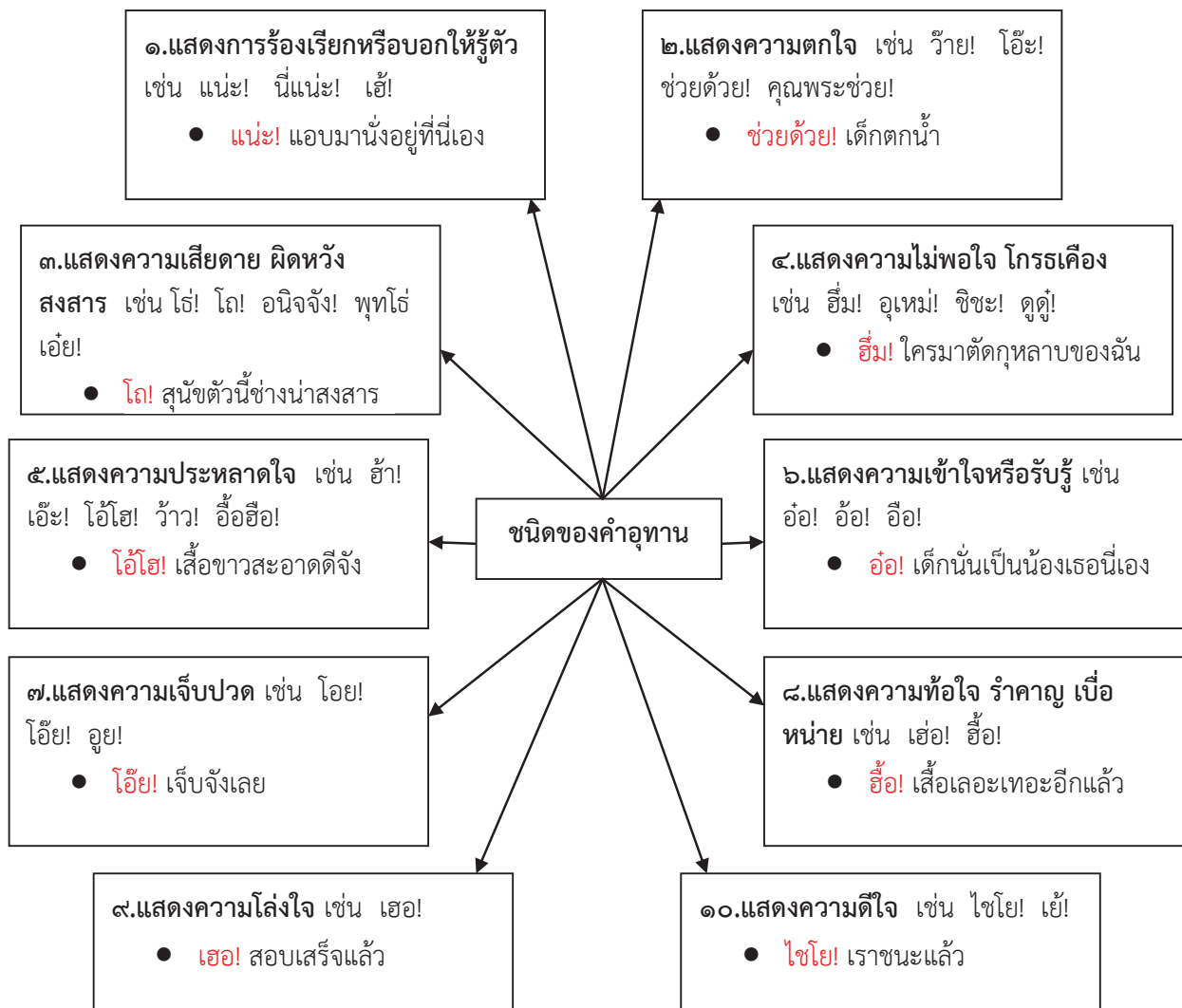


## ใบความรู้ ชนิดของคำ (คำอุทาน)

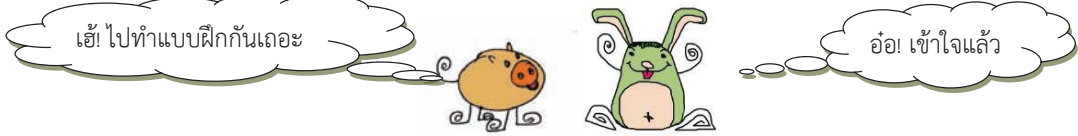


### คำอุทาน

คือคำที่พูดออกมาด้วยน้ำเสียงแตกต่างจากเสียงของคำธรรมดาเพื่อแสดงอารมณ์ ความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด คำอุทานมักปรากฏอยู่หน้าประโยค ในการเขียนนิยมใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์(!)กำกับหลังคำอุทาน



**สรุปความรู้** คำอุทานใช้แสดงอารมณ์ ความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด ทำให้ผู้ฟังเข้าใจสิ่งที่พูดชัดเจนยิ่งขึ้น





### แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ ตอนที่ ๑

๑. ไซโย! เราสอบได้ที่ ๑
๒. โอ! ฉันชอบจังเลยเสื้อตัวนี้
๓. นั่นแน่ะ! อยู่นี่เอง หนังสือของเธอ
๔. เอ๊ะ! ใครเตะบอลมาถูกฉัน
๕. โถ! เธอไม่น่าโชคร้ายมากับฉันเลย
๖. เย้! ดีใจจังจะได้ไปเที่ยวทะเล
๗. เฮอ! โลงออกไปที
๘. เฮ้! อย่าเดินไปทางนั้นนะ มันอันตราย
๙. พุทโธ่! ฉันทึกกว่าของ ๆ เธอเสียอีกนะนี่
๑๐. อ้อ! มาแล้วเหรอก กำลังรอรออยู่เชียวนะ



### แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ ตอนที่ ๒

๑. ว้าว! (ประหลาดใจ)
๒. นั่นนะ! (ร้องเรียก/บอกให้รู้)
๓. โธ่เอ๊ย! (สงสาร/เสียใจ)
๔. ว้า! (เสียดาย)
๕. ฮึม! (โกรธ)



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ ตอนที่ ๑

๑. **ไฮโย!** พวกเราชนะแล้ว
๒. **เฮ้!** ใครเป็นอะไร ฉันเห็นพวกเขาทำหน้านี้วี่วี่ขมวด
๓. **อ้อ!** สงสัยขาแพลงแน่ๆเลย เราไปดูกันเถอะ
๔. **เฮ้!** เธอสองคนมาพอดี ช่วยพุงเพื่อนไปนั่งก่อนเร็ว
๕. **โห้!** เบา ๆ หน่อยเพื่อน ฉันเจ็บนะ



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ ตอนที่ ๒

๑. **โห้โห!** (ประหลาดใจ)
๒. **อนิจจา!** (สงสาร/เสียใจ)
๓. **เฮ้อ!** (ผิดหวัง/ท้อใจ)
๔. **โห้!** (ตกใจ)
๕. **ช่วยด้วย!** (ตกใจกลัว)



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔

## แนวคำตอบตอนที่ ๑

๑. คำอุทานจากนิทาน “แดงโม เจ้ามดแดงจอมขี้เกียจ” (๕ คะแนน)

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ๑) เฮ้ย! เจ้าแดงโม ตื่นเร็ว น้ำจะท่วมแล้ว | : แสดงการร้องเรียก/บอก       |
| ๒) โอ๊ะ! เกือบแย่ไปแล้วซี                 | : แสดงความตกใจ               |
| ๓) ช่วยด้วย! จะจมน้ำตายแล้ว               | : แสดงความตกใจ               |
| ๔) นี่! เจ้าแดงโม เจ้าแอบงีบหลับอีกแล้วนะ | : แสดงการร้องเรียก/บอก       |
| ๕) ฮืม! หลีกไป                            | : แสดงความไม่พอใจ/โกรธ       |
| ๖) ซิซะ! เจ้าแดงโม เราต้องสั่งสอนมัน      | : แสดงความไม่พอใจ/โกรธ       |
| ๗) เชอะ! เจ้าอย่าตกอกตกใจไปหน่อยเลย       | : แสดงความไม่พอใจ/เบื่อหน่าย |

๒. นักเรียนคิดว่าอุปนิสัยของเจ้าแดงโมเป็นอย่างไร (๓ คะแนน)

เป็นมดแดงที่ขี้เกียจ ไม่รับผิดชอบต่อหน้าที่ มักแอบงีบหลับในหน้าที่เป็นประจำ แต่เมื่อสำนึกตัวแล้วก็รู้จักขอโทษและแก้ตัวใหม่ให้ดีขึ้น

๓. ข้อคิด/การนำไปใช้ในชีวิตจริง (๒ คะแนน)

เราต้องมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด

แนวคำตอบตอนที่ ๒  
อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

## ใบความรู้สำหรับครู-นักเรียน ชั้น ป.๕-๖

### การสร้างคำในภาษาไทย

เมื่อโลกวิวัฒนาการ มีสิ่งแปลกใหม่เพิ่มขึ้น มีเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ หรือสิ่งของต่าง ๆ มาใช้ใน ชีวิตประจำวันมากมาย ดังนั้น คำที่เคยมีอยู่ในภาษาไทยจึงมีไม่พอที่จะใช้เรียกวัดสิ่งของเหล่านั้น เราจึงต้องมีการสร้างคำเพิ่มขึ้นด้วยวิธีต่าง ๆ เพื่อให้มีถ้อยคำใช้ในภาษาไทยได้มากขึ้น

การสร้างคำในภาษาไทยมี ๓ ลักษณะ คือ คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ

### คำมูล

**คำมูล** คือ คำ ๆ เดียวที่มีได้ประสมกับคำอื่น อาจมี ๑ พยางค์ หรือหลายพยางค์ก็ได้แต่เมื่อแยก พยางค์แล้วแต่ละพยางค์ไม่มีความหมาย คำภาษาไทยที่ใช้มาแต่เดิมส่วนใหญ่เป็นคำมูลที่มีพยางค์เดียว โดด ๆ เช่น พ่อ แม่ กิน เดิน ร้อง คำมูลหลายพยางค์ เป็นคำสองพยางค์ขึ้นไปมีความหมายในตัว ไม่สามารถแยกพยางค์ภายในคำได้ เพราะทำให้ไม่มีความหมาย อาจเป็นคำไทยแท้ หรือคำภาษาต่างประเทศ ก็ได้ เช่น มะละกอ เกเร โหระพา นาฬิกา บิดา วิทยุ เป็นต้น

### ตัวอย่างแบบสร้างของคำมูล

|                   |   |
|-------------------|---|
| คน                | มี ๑ พยางค์ คือ คน                            |
| สิงโต             | มี ๒ พยางค์ คือ สิง + โต                      |
| นาฬิกา            | มี ๓ พยางค์ คือ นา + หี + กา                  |
| ทะมัดทะแมง        | มี ๔ พยางค์ คือ ทะ + มัด + ทะ + แมง           |
| กระเหียนกระหือรือ | มี ๕ พยางค์ คือ กระ + เหียน + กระ + หือ + รือ |



## คำประสม

**คำประสม** คือ คำที่สร้างขึ้นใหม่โดยนำคำมูลตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาประสมกัน ให้เกิดเป็นคำใหม่ ความหมายใหม่ โดยอาจมีเค้าความหมายเดิมหรือมีความหมายใหม่ก็ได้

### ลักษณะของคำประสม

๑. คำประสมที่เกิดความหมายใหม่ มีเค้าความหมายเดิม เช่น

|            |   |         |         |   |
|------------|---|---------|---------|---|
| เตา + ถ่าน | - | เตาถ่าน | หมายถึง | เตาที่ใช้ถ่านเป็นเชื้อเพลิง   |
| เตา + รีด  | - | เตารีด  | หมายถึง | เครื่องใช้ที่ใช้รีดเสื้อผ้า   |
| รถ + ไฟฟ้า | - | รถไฟฟ้า | หมายถึง | รถที่ใช้ไฟฟ้าเป็นพลังงานขับเคลื่อน  |
| รถ + ยนต์  | - | รถยนต์  | หมายถึง | ยานพาหนะทางบกที่ขับเคลื่อนที่ด้วยพลังงาน<br>อย่างใดอย่างหนึ่งและถ่ายทอดลงสู่ล้อ |

๒. คำประสมที่เกิดความหมายใหม่เปลี่ยนไปจากเดิม เช่น

|             |   |          |         |  |
|-------------|---|----------|---------|--|
| ชาย + หน้า  | - | ชายหน้า  | หมายถึง | รู้สึกอับอาย                           |
| ราด + หน้า  | - | ราดหน้า  | หมายถึง | อาหารประเภทก๋วยเตี๋ยวมี่น้ำปรุงรสต่างๆ |
| ลูก + น้ำ   | - | ลูกน้ำ   | หมายถึง | ลูกอ่อนของยุงซึ่งยังอาศัยอยู่ในน้ำ     |
| ผี + เสื่อ  | - | ผีเสื่อ  | หมายถึง | แมลงพวกหนึ่งมีปีกเป็นแผ่นบางสีต่าง ๆ   |
| หาง + เสื่อ | - | หางเสื่อ | หมายถึง | เครื่องถือท้ายเรือ                     |

๓. คำประสมที่มาจาก อากัรนาม มีคำว่า “การ” หรือ “ความ” นำหน้าคำกริยาหรือคำวิเศษณ์ เช่น การกิน การบ้าน การเมือง การกระทำ ความดี ความชั่ว ความสวย ความขยันหมั่นเพียร

๔. คำประสมที่เกิดจากการย่อคำให้กะทัดรัดขึ้น มักขึ้นต้นด้วยคำว่า ชาว ช่าง นัก ที่ เครื่อง ผู้ หมอ ของ เช่น

|              |            |              |             |         |
|--------------|------------|--------------|-------------|---------|
| ชาวบ้าน      | ชาววัง     | ชาวนา        | ชาวประมง    | ชาวสวน  |
| ช่างยนต์     | ช่างภาพ    | ช่างเสริมสวย | ช่างไฟฟ้า   | ช่างไม้ |
| การค้า       | การเรือน   | นักเรียน     | นักการเมือง | นักข่าว |
| เครื่องเขียน | เครื่องใช้ | ที่นอน       | ที่อยู่     | ที่พัก  |
| หมอดู        | หมอลำ      | ของกิน       | ของใช้      | ผู้ดี   |



## คำซ้อน

**คำซ้อน** เป็นการสร้างคำโดยนำคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน ใกล้เคียงกัน หรือตรงข้ามกัน มาวางซ้อนกันทำให้เกิดคำใหม่ มีความหมายใหม่ โดยความหมายใหม่อาจกว้างขึ้น หนักแน่นขึ้น หรือ เบาลงก็ได้

### ชนิดของคำซ้อน

๑. คำซ้อนเพื่อความหมาย คือ คำซ้อนที่เกิดจากคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน ใกล้เคียงกัน หรือ ตรงข้ามกันมาวางชิดกัน เช่น

|                      |          |          |          |           |
|----------------------|----------|----------|----------|-----------|
| ความหมายเหมือนกัน    | เสื่อสาด | เหาะเหิน | พุดจา    | บ้านเรือน |
| ความหมายใกล้เคียงกัน | คัดเลือก | แนะนำ    | เกรงกลัว | ขัดขวาง   |
| ความหมายตรงกันข้าม   | ผิดชอบ   | ชั่วดี   | ได้เสีย  | เข้าคำ    |

๒. คำซ้อนเพื่อเสียง คือ คำซ้อนที่เกิดจากการนำคำที่มีเสียงคล้องจองและมีความหมายสัมพันธ์กัน มาซ้อนกัน เพื่อให้ออกเสียงได้ง่าย ไพเราะ เช่น

|                |            |          |                     |                 |
|----------------|------------|----------|---------------------|-----------------|
| เรอระ          | ท้อแท้     | จริงจัง  | ตุ้มตาม             | ซุบซิบ          |
| ราบคาบ         | จิ้มลิ้ม   | แร้นแค้น | เบ้อเร่อ            | อ้ำว้าง         |
| ออกอ่อน        | อัดอั้น    | รวบรวม   | กระดุกกระดิก        | กระดุกกระเดี้ยว |
| ประเจิดประเจ้อ | ถั่วโยโงวม | ขโมยขโจร | ทรัพย์ในดินสินในน้ำ |                 |

### ตัวอย่างคำซ้อน

|             |         |          |           |              |
|-------------|---------|----------|-----------|--------------|
| พร้อมเพรียง | ครบครัน | แข็งแรง  | ขัดข้อง   | ผิดชอบชั่วดี |
| ถิ่นฐาน     | จิตใจ   | ทุกข์ยาก | ทรัพย์สิน | ทรัพย์สมบัติ |
| รูปภาพ      | รูปพรรณ | โศกเศร้า | ยวดยาน    | กุ่มน้ยมสิน  |
| สูญหาย      | ก๊วยม   | อดทน     | ขัดขวาง   | หนักอกหนักใจ |



ปรับปรุงมาจาก <https://edltv.thai.net/courses> ของการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

## ใบความรู้สำหรับครู-นักเรียน (ป.๔)

### คำซ้ำ

**คำซ้ำ** คือ คำคำเดิมที่ออกเสียงซ้ำคำให้ต่อเนื่องกัน โดยใช้เครื่องหมายไม้ยมก(๑) เติมหลังคำ คำที่ซ้ำเสียงอาจมีความหมายคงเดิมหรือแตกต่างไปจากเดิม ขึ้นอยู่กับความหมายของคำหรือบริบทที่ประกอบ เช่น เด็ก ๆ สูง ๆ ต่ำ ๆ เล็ก ๆ น้อย ๆ ซ้ำ ๆ ดี ๆ เร็ว ๆ ไป ๆ มา ๆ หนาว ๆ ร้อน ๆ หรือเล่นเสียงวรรณยุกต์คำแรกให้สูงขึ้น เช่น ดีดี ซวยสวย เจ็บใจเจ็บใจ เปื้อเปื้อ แก่แก่ เป็นต้น

#### การใช้ไม้ยมก (๑) ใช้ดังนี้

##### ๑. ใช้ซ้ำคำ เช่น

เด็ก ๆ วิ่งเล่นกันสนุกสนาน  
แก้วน้ำวางอยู่ไกล ๆ กับแปรงสีฟัน  
ทรายทำใจกล้าทั้ง ๆ ที่กลัวมาก

อ่านว่า เด็ก - เด็ก  
อ่านว่า ไกล - ไกล  
อ่านว่า ทั้ง - ทั้ง

##### ๒. ใช้ซ้ำความ เช่น

เขามาสายทุกวัน ๆ  
สุดาเก็บเงินทีละน้อย ๆ จนซื้อรองเท้าคู่มือได้  
วันหนึ่ง ๆ ฉันไม่เห็นเธอทำอะไรเลย

อ่านว่า ทุกวัน - ทุกวัน  
อ่านว่า ทีละน้อย - ทีละน้อย  
อ่านว่า วันหนึ่ง - วันหนึ่ง

##### ๓. ใช้ซ้ำประโยค เช่น

เด็ก ๆ ร้องอย่างตื่นเต็นว่า “เราชนะแล้ว ๆ”  
“คุณพ่อมาแล้ว ๆ” ลูก ๆ ร้องด้วยความดีใจ

อ่านว่า เราชนะแล้ว - เราชนะแล้ว  
อ่านว่า คุณพ่อมาแล้ว - คุณพ่อ

มาแล้ว

#### หมายเหตุ

๑. การใช้ไม้ยมก (๑) จะไม่ใช้เกิน ๑ ครั้ง ถ้าต้องการใช้เกิน ๑ ครั้ง ให้ทำดังนี้  
เร็ว ๆ เร็ว ๆ เร็ว ๆ
๒. ไม่ใช้ไม้ยมก (๑) ซ้ำคำที่ทำหน้าที่ต่างกัน เช่น  
คุณแม่ไปซื้อที่จังหวัดนครนายก (ผิด)  
คุณแม่ไปซื้อที่จังหวัดนครนายก (ถูก)
๓. คำว่า นานา เป็นคำเดียวที่ไม่ใช้ไม้ยมกเพราะเป็นคำที่มาจากภาษาบาลี
๔. ไม่นิยมใช้ไม้ยมก (๑) ในคำประพันธ์



## คำประสม

**คำประสม** คือ การนำคำมูล ๒ คำขึ้นไปมารวมกัน ได้ความหมายใหม่ แต่ยังคงมีเค้าของความหมายเดิมอยู่ เช่น

|            |           |           |          |
|------------|-----------|-----------|----------|
| ดอก+ไม้    | - ดอกไม้  | แม่+น้ำ   | - แม่น้ำ |
| พ่อ+คร้ว   | - พ่อคร้ว | แม่+คำ    | - แม่คำ  |
| ผี + เสือ  | - ผีเสื่อ | รถ + ยนต์ | - รถยนต์ |
| ชาว + เขา  | - ชาวเขา  | น้ำ + ใจ  | - น้ำใจ  |
| นัก + กีฬา | - นักกีฬา | บท + ละคร | - บทละคร |

## ตัวอย่างคำประสม

|          |          |          |              |              |
|----------|----------|----------|--------------|--------------|
| ชาวบ้าน  | ชาววัง   | ชาวนา    | ชาวสวน       | ชาวประมง     |
| ช่างยนต์ | ช่างภาพ  | ช่างไม้  | ช่างไฟฟ้า    | ช่างเสริมสวย |
| การค้า   | การเรือน | นักเรียน | นักข่าว      | นักการเมือง  |
| ที่นอน   | ที่อยู่  | ที่พัก   | เครื่องเขียน | เครื่องใช้   |
| หมอดู    | หมอลำ    | ของกิน   | ของใช้       | ผู้ดี        |

ปรับปรุงมาจาก <https://edltv.thai.net/courses> ของการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ สร้างคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วเลือกคำมาแต่งประโยค (๑๐ คะแนน)

แม่

แม่น้ำ แม่ค้า แม่เลี้ยง แม่บุญธรรม แม่พระ แม่ทัพ

แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำสายสำคัญของภาคกลาง

นัก

นักเรียน นักกีฬา นักธุรกิจ นักการเมือง นักเลง

นักเรียนที่ดีต้องปฏิบัติตามกฎของโรงเรียน

เครื่อง

เครื่องคิดเลข เครื่องซักผ้า เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องใช้

คุณแม่ซื้อเครื่องซักผ้าเครื่องใหม่

หมอ

หมอดู หมอเดา หมอความ หมอภาษา หมอรักษาโรค

คุณแม่บอกว่าหมอดูคู่กับหมอเดา ไม่ควรเชื่อคำทำนายที่มงาย



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ สร้างคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วเลือกคำมาแต่งประโยค (๑๐ คะแนน)


 ส

สืบสวน สืบสาน สืบเสาะ สืบหา สืบทอด นักสืบ

นักเรียนทุกคนร่วมกันสืบสานวัฒนธรรม และสืบทอดประเพณีไทย


 ช

ชวานา ชวาสวน ชวไร่ ชววัง ชวไทย ชวต่างชาติ

ชวานา ชวาสวน ชวไร่ ต้องอาศัยน้ำจากฟ้าในการทำเกษตรกรรม


 ก

กล้าหาญ กล้าพูด กล้าทำ ใจกล้า คนกล้า ต้นกล้า

นักเรียนต้องเป็นคนกล้าหาญ กล้าพูด กล้าทำ แต่สิ่งดี ๆ


 ใจ

ใจดี ใจซื่อ ใจใส ใจกล้า ใจสู้ ใจดำ ใจยกษ์ ใจมาร  
หน้าเนื้อใจเสือ ดีใจ

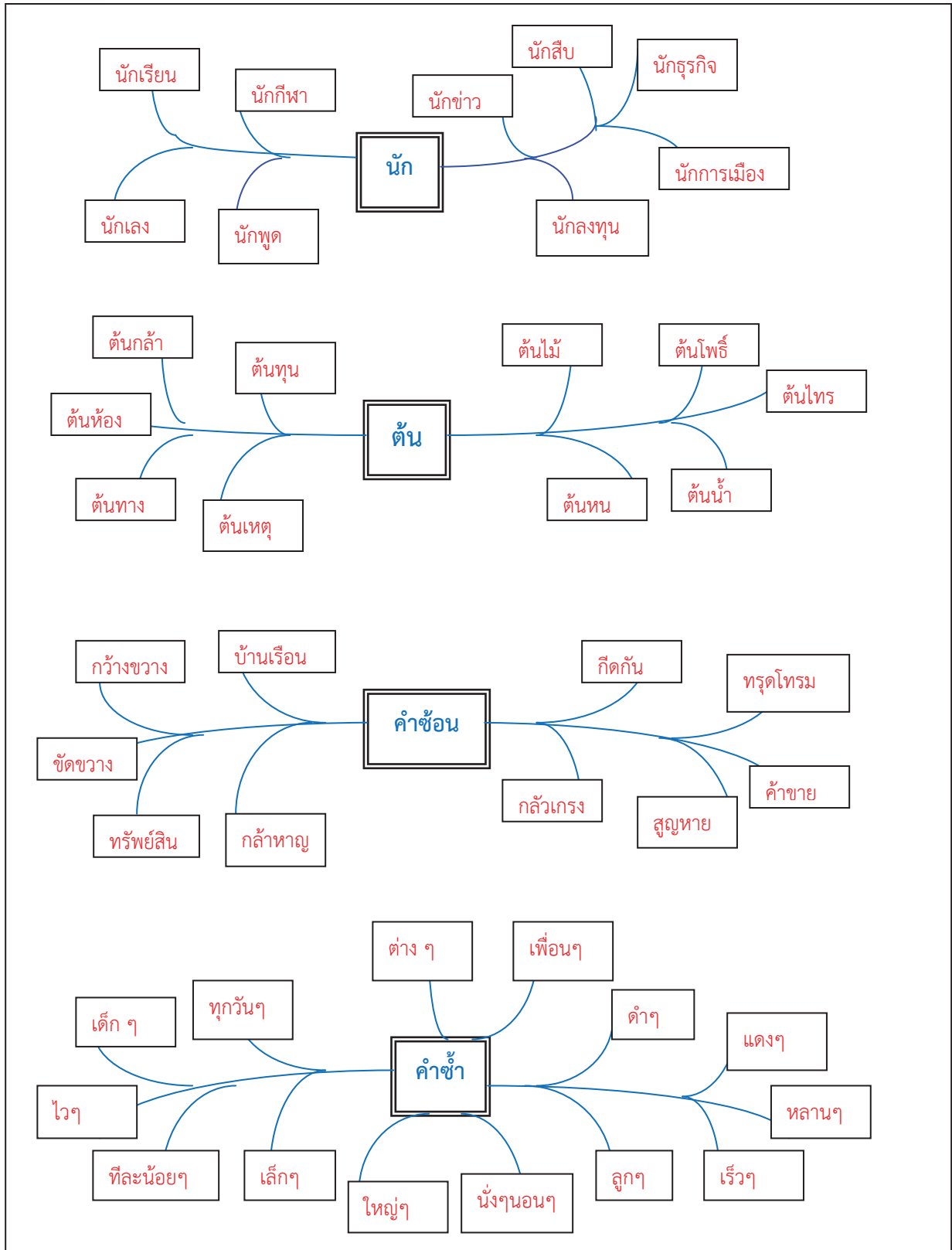
นักเรียนดีใจที่คุณครูใจดีให้ของขวัญนักเรียนที่ชนะเลิศประกวดคัดลายมือ







ตอนที่ ๒ สร้างคำประสม คำซ้ำ คำซ้อน โดยใช้คำแรกตามคำที่กำหนดให้ (๑๒ คะแนน)



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ สร้างคำจากคำที่กำหนดให้ แล้วเลือกคำมาแต่งประโยค (๑๐ คะแนน)

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครู)



น้ำ

น้ำใจ น้ำตา น้ำเน่า น้ำใส น้ำใสใจจริง น้ำมือ น้ำคำ น้ำเงิน น้ำท่วม น้ำเสีย

คนไทยทุกคนมีน้ำใจและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยน้ำใสใจจริง



สรร

สรรหา เลือกสรร จัดสรร คัดสรร บ้านจัดสรร

หมู่บ้านจัดสรรนี้สรรหาแต่สิ่งดี ๆ ให้ลูกบ้านได้อยู่อาศัยอย่างมีความสุข



เรื่อง

เนื้อเรื่อง เรื่องราว เรื่องจริง เรื่องเล่า เรื่องเล่าเช้านี้ เรื่องจริงผ่านจอ

ฉันดูรายการข่าวเรื่องเล่าเช้านี้ มีเรื่องราวข่าวสารน่าสนใจมากมาย



เครื่อง

เครื่องเล่น เครื่องเสียง เครื่องดนตรี เครื่องซักผ้า เครื่องใช้ไฟฟ้า  
เครื่องมือ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องใช้ไม้สอย

ที่บ้านของฉันมีเครื่องใช้ไฟฟ้า เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องเสียงครบ  
.....





ตอนที่ ๒ สร้างคำประสม คำซ้อน ตามที่กำหนด อย่างละ ๓ คำ (๑๕ คะแนน)

### คำประสมที่เป็นชื่ออาชีพ

ช่างไม้ ช่างไฟฟ้า ช่างก่อสร้าง  
แม่ค้า ช่าง  
นักบิน นัก

.....

.....

### คำประสมที่เป็นชื่ออาหาร

ไข่ดาว ไข่พะโล้ ไข่ตุ๋น ไข่เจียว ไข่กระทะ  
แกงเผ็ด แกงเขียวหวาน แกงจืด แกงโฮะ  
ผัดเปรี้ยวหวาน ผัดวุ้นเส้น ต้มยำ ส้มตำ  
น้ำพริก น้ำพริกทรงเครื่อง

### คำประสมที่เป็นชื่อเครื่องใช้

เครื่องใช้ไฟฟ้า เครื่องซักผ้า เครื่องครัว  
เครื่องเรือน เครื่องเสียง เสื้อผ้า พัดลม ตู้เย็น

### คำซ้อนที่มีความหมาย เหมือนกัน

บ้านเรือน เสื้อสาต หะเหิน ปิดกวาด  
ทรัพย์สิน ไกล่เคียง พร้อมเพรียง พุดจา  
เล็กน้อย ใหญ่โต ยากเข็ญ ทุกข์โศก

### คำซ้อนที่มีความหมาย ใกล้เคียงกัน

รถยนต์ ทรวดโทรม ฉะเยอซา ตรวจสอบ  
คัดเลือก ณะนะนำ เกรงกลัว ชัดขวาง

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ประโยคเพื่อการสื่อสาร

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

- ป.๔ - ๕ ประโยคและส่วนประกอบของประโยค ชนิดของประโยค และประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ป.๖ ประโยคและส่วนประกอบของประโยค ชนิดของประโยค

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

ประโยคสามัญ ส่วนประกอบของประโยคและประโยคเพื่อการสื่อสาร

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อนำไปใช้สื่อสารกับผู้อื่นได้ถูกต้อง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แถบประโยค บัตรภาพ เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- ๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
- ๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

\*\*\*\*\*

แนวการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร  
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔   | ป.๕  | ป.๖   |
| ขั้นนำ                      | <p>← กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง) →</p> <p>-ให้นักเรียนแยกประเภทของกลุ่มคำและประโยค สอนทบทวนการใช้หลักเกณฑ์ใดในการแยกประเภทประโยคเหล่านั้น</p> <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-จากขั้นนำ ให้นักเรียนสังเกตแถบประโยค ครูตั้งคำถามเชิงเหตุผลให้นักเรียนช่วยกันอธิบายการจำแนกประโยค กลุ่มคำ และส่วนประกอบของประโยค</p> <p>-ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยคสามัญ</p> <p>-นักเรียนฝึกวิเคราะห์ตารางส่วนประกอบของประโยคมีกริยาอาการ และประโยคมีกริยาอาการ</p> | <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-ให้นักเรียนแยกประเภทของกลุ่มคำและประโยค ครูตั้งคำถามเชิงเหตุผลให้นักเรียนช่วยกันอธิบายการจำแนกประโยค กลุ่มคำ และส่วนประกอบของประโยค</p> <p>-ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยคสามัญ</p> <p>-นักเรียนฝึกวิเคราะห์ตารางส่วนประกอบของประโยคมีกริยาอาการ และประโยคมีกริยาอาการ</p>  | <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-จากขั้นนำ ให้นักเรียนสังเกตแถบประโยค ครูตั้งคำถามเชิงเหตุผลให้นักเรียนช่วยกันอธิบายการจำแนกประโยค กลุ่มคำ และส่วนประกอบของประโยค</p> <p>-ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยคสามัญ</p> <p>-นักเรียนฝึกวิเคราะห์ตารางส่วนประกอบของประโยคมีกริยาอาการ และประโยคมีกริยาอาการ</p>  |
| ขั้นสอน                     | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ โดยปฏิบัติดังนี้</p> <p>๑)จับคู่ประโยคให้สัมพันธ์กัน แล้วนำมาเขียนประโยคที่สมบูรณ์</p> <p>๒)เติมส่วนขยายของประโยคให้สมบูรณ์</p> <p>๓)แต่งประโยคมีกริยาอาการ และประโยคมีกริยาอาการ</p> <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน</p>  | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ การวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค โดยปฏิบัติดังนี้</p> <p>๑)จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒)แต่งประโยคแล้วเปรียบเทียบกับประโยคมีกริยาอาการ และประโยคมีกริยาอาการ</p> <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</b></p> <p>-ศึกษาใบความรู้ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p> <p>-ครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>-นักเรียนฝึกวิเคราะห์ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ โดยปฏิบัติดังนี้</p> <p>๑.จำแนกประโยคสามัญ</p> <p>๒.จำแนกประโยคสามัญ</p> <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p> |
| ขั้นสรุป                    | <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p>   | <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p>  | <p>← กิจกรรมรวมชั้น →</p> <p>-นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ ประโยคสามัญ</p>   |

| แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔  | ป.๕   | ป.๖  |
|--------------------------------|--|---|--|
| ขั้นนำ                         | <p>←</p> <p>ครูแจกสิ่งของ หรือ บัตรภาพ ให้นักเรียนคนละ ๑ ชิ้น แล้วแต่งประโยคคนละ ๑ ประโยคเกี่ยวกับสิ่งของหรือบัตรภาพที่ได้รับ</p> <p>←</p>   | <p>←</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง)</b></p> <p>←</p>  | <p>←</p>   |
|                                | <p>←</p> <p>จากขั้นนำ ให้นักเรียนสังเกตประโยคเพื่อการสื่อสาร ครูตั้งคำถามแต่ละประโยคนั้นเป็นประโยคชนิดใด</p> <p>-ฝึกแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร เช่น ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง ประโยคขออภัย ประโยคแสดงความต้องการ</p> <p>-สนทนากับชนิดของประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร สรุปเกณฑ์ในการสังเกตลักษณะประโยค</p> | <p>←</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>←</p>  | <p>←</p>   |
| ขั้นสอน                        | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร โดยให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วแต่งประโยคเพื่อการสื่อสารให้ถูกต้องสัมพันธ์กัน</p>  | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร โดยอ่านป้ายรณรงค์ลดโลกร้อน แล้วใช้สาระสำคัญจากป้ายแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>-กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร โดยอ่านป้ายรณรงค์ป้องกันภัยไข้เจ็บออก แล้วใช้สาระสำคัญจากป้ายแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> |
| ขั้นสรุป                       | <p>←</p> <p>-แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมาเสนอผลงาน</p> <p>←</p>   | <p>←</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>←</p>  | <p>←</p>   |
| การวัดและประเมินผล             | <p><b>ประเมินผล</b></p> <p>-ประเมินผลการใช้ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>-การสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p>  | <p><b>ประเมินผล</b></p> <p>-ประเมินผลการใช้ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>-การสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p>   | <p><b>ประเมินผล</b></p> <p>-ประเมินผลการใช้ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>-การสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p>              |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย   | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br>รายวิชาภาษาไทย  | เวลา ๓ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖ |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
|--|--|---|-----------|---------------|---------------------|----------------|------------|------------------|------------|------------|---------------|------------|-------------|------------------|---------------------|-----------|----------------|--|---|
| <p><b>ขอบเขตเนื้อหา</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒. ชนิดของประโยค</p> <p>๒.๑ ประโยคสามัญ</p> <p>๒.๒ ส่วนประกอบของประโยค<br/>(ภาคประธาน และภาคแสดง)</p> <p>๒.๓ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒. ชนิดของประโยค</p> <p>๒.๑ ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน</p> <p>๒.๒ ส่วนประกอบของประโยค<br/>(ภาคประธาน และภาคแสดง)</p> <p>๒.๓ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒. ชนิดของประโยค</p> <p>- กลุ่มคำหรือวลี - ประโยคสามัญ</p> <p>- ประโยครวม - ประโยคซ้อน</p> | <p><b>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง)</b></p> <p><b>ชั่วโมงที่ ๑</b></p> <p><b>ขั้นนำ</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. ครูคิดแบบประโยค กลุ่มคำ และประโยค คละกันบนกระดานแล้วให้ตัวแทนนี้เรียนแยกกลุ่มคำและประโยค</p> <p>เช่น</p> <table border="1" data-bbox="673 1061 983 1437"> <tr> <td>ฉันร้องเพลง</td> <td>แม่จ้บหนู</td> </tr> <tr> <td>เมื่อก่อนใหญ่</td> <td>พ่ออ่านหนังสือพิมพ์</td> </tr> <tr> <td>สุชาเล่นฟุตบอล</td> <td>น้องของฉิน</td> </tr> <tr> <td>คุณยายนอนพักผ่อน</td> <td>เด็กคนนั้น</td> </tr> </table> <p>๒. ส้ารวจความถูกต้องการแยกประเภทกลุ่มคำและประโยค ได้ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="1104 957 1171 1437"> <tr> <td>เด็กคนนั้น</td> <td>เมื่อก่อนใหญ่</td> <td>น้องของฉิน</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="1184 957 1251 1437"> <tr> <td>ฉันร้องเพลง</td> <td>คุณยายนอนพักผ่อน</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="1264 957 1385 1437"> <tr> <td>พ่ออ่านหนังสือพิมพ์</td> <td>แม่จ้บหนู</td> </tr> <tr> <td>สุชาเล่นฟุตบอล</td> <td></td> </tr> </table> | ฉันร้องเพลง                                 | แม่จ้บหนู | เมื่อก่อนใหญ่ | พ่ออ่านหนังสือพิมพ์ | สุชาเล่นฟุตบอล | น้องของฉิน | คุณยายนอนพักผ่อน | เด็กคนนั้น | เด็กคนนั้น | เมื่อก่อนใหญ่ | น้องของฉิน | ฉันร้องเพลง | คุณยายนอนพักผ่อน | พ่ออ่านหนังสือพิมพ์ | แม่จ้บหนู | สุชาเล่นฟุตบอล |  | <p><b>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</b></p> <p><b>ป.๔ - ๕</b></p> <p>๑. ใบความรู้ประโยค ส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒. ใบความรู้ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. ใบความรู้ประโยครวม ประโยคซ้อน</p> <p>๒. ใบความรู้ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. บัตรภาพ</p> <p>๒. แถบประโยค กลุ่มคำ</p> <p><b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b></p> <p><b>ป.๔</b></p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>ป.๕</b></p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>ป.๖</b></p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ ประโยครวม</p> <p>ประโยคซ้อน</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๗ ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> |
| ฉันร้องเพลง  | แม่จ้บหนู  |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| เมื่อก่อนใหญ่  | พ่ออ่านหนังสือพิมพ์  |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| สุชาเล่นฟุตบอล   | น้องของฉิน   |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| คุณยายนอนพักผ่อน   | เด็กคนนั้น   |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| เด็กคนนั้น   | เมื่อก่อนใหญ่  | น้องของฉิน                                  |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| ฉันร้องเพลง  | คุณยายนอนพักผ่อน   |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| พ่ออ่านหนังสือพิมพ์  | แม่จ้บหนู  |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |
| สุชาเล่นฟุตบอล   |  |   |           |               |                     |                |            |                  |            |            |               |            |             |                  |                     |           |                |  |   |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>   | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |              |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
|--|---|---|--------------|---------|--|--------|----------|-------|------|------|--------|---|---|-----|----------|---|---|------|--------|---|---|-----|---|----------|---|--------|---|------------|---|-----|---|------|--------------|-----|------|-----|----------|------|---|------|--------|---|
| <p><b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b><br/><b>ความรู้</b><br/>ป.๔<br/>๑.ระบุและจำแนกชนิดของประโยค<br/>๑.๑ ประโยคสามัญ<br/>๑.๒ ส่วนประกอบของประโยค<br/>(ประธาน และภาคแสดง)<br/>ป.๕<br/>๑.จำแนกส่วนประกอบของประโยค<br/>๒.ระบุและจำแนกชนิดของประโยค<br/>๒.๑ ประโยคสามัญ<br/>๒.๒ ส่วนประกอบของประโยค<br/>- ประโยคมีกริยากรรม<br/>- ประโยคมีกริยากรรม<br/>๒.๓ ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>ป.๖<br/>๑.ระบุลักษณะของประโยค<br/>๒.จำแนกชนิดของประโยค<br/>- กลุ่มคำหรือวลี - ประโยคสามัญ<br/>- ประโยคซ้อน</p> | <p>๓.ครูชี้ให้นักเรียนเห็นว่าใช้หลักเกณฑ์ใดในการแยก<br/>กลุ่มคำและประโยคเหล่านั้น<br/><b>ขั้นตอน</b><br/><b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br/>๔.ครูตั้งคำถามเชิงเหตุผลให้นักเรียนช่วยกันอธิบายดังนี้<br/>- จำแนกประโยคได้กี่ประเภท อะไรบ้าง<br/>- ประโยคประกอบด้วยส่วนสำคัญกี่ส่วน<br/>- ความแตกต่างระหว่างกลุ่มคำและประโยคต่างกั<br/>อย่างไร<br/>๕.นักเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างกลุ่มคำและ<br/>ประโยค โดยวิเคราะห์ลงในตาราง ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="566 1270 1013 1440"> <thead> <tr> <th colspan="2">ภาคประธาน</th> <th colspan="2">ภาคแสดง</th> </tr> <tr> <th>ประธาน</th> <th>ส่วนขยาย</th> <th>กริยา</th> <th>กรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เด็ก</td> <td>คนนั้น</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>เมฆ</td> <td>ก้อนใหญ่</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>น้อง</td> <td>ของฉัน</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ฉัน</td> <td>-</td> <td>ร้องเพลง</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>คุณยาย</td> <td>-</td> <td>นอนพักผ่อน</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>พ่อ</td> <td>-</td> <td>อ่าน</td> <td>หนังสือพิมพ์</td> </tr> <tr> <td>แมว</td> <td>สีดำ</td> <td>จับ</td> <td>หนูสีขาว</td> </tr> <tr> <td>สุชา</td> <td>-</td> <td>เล่น</td> <td>ฟุตบอล</td> </tr> </tbody> </table> | ภาคประธาน   |              | ภาคแสดง |  | ประธาน | ส่วนขยาย | กริยา | กรรม | เด็ก | คนนั้น | - | - | เมฆ | ก้อนใหญ่ | - | - | น้อง | ของฉัน | - | - | ฉัน | - | ร้องเพลง | - | คุณยาย | - | นอนพักผ่อน | - | พ่อ | - | อ่าน | หนังสือพิมพ์ | แมว | สีดำ | จับ | หนูสีขาว | สุชา | - | เล่น | ฟุตบอล | <p><b>การประเมิน</b><br/>ป.๔-๖<br/>๑.การวิเคราะห์ชนิดและส่วนประกอบของประโยค<br/>๒.การใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>๓.ประเมินจากผลงาน/ใบงาน<br/><b>วิธีการ</b><br/>ป.๔-๖<br/>๑.ประเมินการวิเคราะห์ชนิดและส่วนประกอบของ<br/>ประโยค<br/>๒.ประเมินการใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>๓.ตรวจผลงานนักเรียน<br/><b>เครื่องมือประเมิน</b><br/>ป.๔-๖<br/>๑.แบบบันทึกการประเมินการวิเคราะห์ชนิดและ<br/>ส่วนประกอบของประโยค<br/>๒.แบบบันทึกการประเมินการใช้ประโยคเพื่อการ<br/>สื่อสาร<br/>๓.แบบบันทึกคะแนน<br/>๔.ใบงาน</p> |
| ภาคประธาน  |   | ภาคแสดง   |              |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| ประธาน   | ส่วนขยาย  | กริยา   | กรรม         |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| เด็ก   | คนนั้น  | -   | -            |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| เมฆ  | ก้อนใหญ่  | -   | -            |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| น้อง   | ของฉัน  | -   | -            |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| ฉัน  | -   | ร้องเพลง  | -            |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| คุณยาย   | -   | นอนพักผ่อน  | -            |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| พ่อ  | -   | อ่าน  | หนังสือพิมพ์ |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| แมว  | สีดำ  | จับ   | หนูสีขาว     |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |
| สุชา   | -   | เล่น  | ฟุตบอล       |         |  |        |          |       |      |      |        |   |   |     |          |   |   |      |        |   |   |     |   |          |   |        |   |            |   |     |   |      |              |     |      |     |          |      |   |      |        |   |



| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>  | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |           |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
|---|---|---|-----------|--|--|-------|------|-----------|------|--------|-------|---|-----|----------|--------|---|------|--------|------|---------|-----|-------------|-----|--------|-----|--------|------------|---|--------|--------|-------------|---------|-----|-------|-------|---|---|
| <p><b>ทักษะ</b><br/>ป.๔<br/>๑. แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา<br/>ป.๕<br/>๑. จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง<br/>ป.๖<br/>๑. ระบุลักษณะของประโยคได้ถูกต้อง</p> <p><b>คุณธรรม</b><br/>๑. ใฝ่เรียนรู้<br/>๒. มีวินัย<br/>๓. มุ่งมั่นการทำงาน</p> | <p>๖. เมื่อวิเคราะห์ในข้อ ๕ แล้วให้นักเรียนสังเกตภาคแสดงว่าประกอบด้วยกริยา ๒ ชนิดคือ กริยากรรม คือ กริยาไม่ต้องการกรรม และกริยาสกรรม คือกริยาที่ต้องการกรรม</p> <p>๗. ครูอธิบายเพิ่มเติมบางประโยคอาจมีส่วนขยายประธาน ขยายกริยา หรือขยายกรรม ด้วย แล้วให้นักเรียนเติมคำขยายลงในตารางส่วนประกอบของประโยค เช่น</p> <table border="1" data-bbox="770 841 1382 1408"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ประธาน</th> <th colspan="3">ภาคแสดง</th> </tr> <tr> <th>กริยา</th> <th>กรรม</th> <th>ขยายกริยา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เด็ก</td> <td>คนนั้น</td> <td>หกล้ม</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>แม่</td> <td>ก่อนใหญ่</td> <td>ลอยต่ำ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>น้อง</td> <td>ของฉัน</td> <td>ซื้อ</td> <td>ตัวใหญ่</td> </tr> <tr> <td>แมว</td> <td>สีดำตัวใหญ่</td> <td>จับ</td> <td>ในบ้าน</td> </tr> <tr> <td>ยาย</td> <td>ของฉัน</td> <td>นอนพักผ่อน</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>คุณปู่</td> <td>ของฉัน</td> <td>ซ่อมรถกระบะ</td> <td>คันเก่า</td> </tr> <tr> <td>พ่อ</td> <td>ของผม</td> <td>ขับรถ</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> | ประธาน  | ภาคแสดง   |  |  | กริยา | กรรม | ขยายกริยา | เด็ก | คนนั้น | หกล้ม | - | แม่ | ก่อนใหญ่ | ลอยต่ำ | - | น้อง | ของฉัน | ซื้อ | ตัวใหญ่ | แมว | สีดำตัวใหญ่ | จับ | ในบ้าน | ยาย | ของฉัน | นอนพักผ่อน | - | คุณปู่ | ของฉัน | ซ่อมรถกระบะ | คันเก่า | พ่อ | ของผม | ขับรถ | - | <p><b>เกณฑ์การประเมิน</b><br/>ป.๔-๖<br/>๑. ใช้เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์ชนิดและส่วนประกอบของประโยค<br/>๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>๓. ใบงานที่ ๐๖-๐๗ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p> |
| ประธาน  | ภาคแสดง   |   |           |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
|   | กริยา   | กรรม  | ขยายกริยา |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| เด็ก  | คนนั้น  | หกล้ม   | -         |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| แม่   | ก่อนใหญ่  | ลอยต่ำ  | -         |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| น้อง  | ของฉัน  | ซื้อ  | ตัวใหญ่   |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| แมว   | สีดำตัวใหญ่   | จับ   | ในบ้าน    |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| ยาย   | ของฉัน  | นอนพักผ่อน  | -         |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| คุณปู่  | ของฉัน  | ซ่อมรถกระบะ   | คันเก่า   |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |
| พ่อ   | ของผม   | ขับรถ   | -         |  |  |       |      |           |      |        |       |   |     |          |        |   |      |        |      |         |     |             |     |        |     |        |            |   |        |        |             |         |     |       |       |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>  | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|  | <p>๘. ตรวจสอบความถูกต้องทางไวยากรณ์ของประโยคประกอบของประโยค สรุปลักษณะเกี่ยวกับประโยคสามัญ (ประโยคพื้นฐาน) และส่วนประกอบของประโยค</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>๙. แบ่งกลุ่มนักเรียน ปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <p>- ชั้น ป.๔ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ และ ส่วนประกอบของประโยค โดยปฏิบัติดังนี้</p> <p>๑) จับคู่ประโยคให้สัมพันธ์กัน แล้วนำมาเขียนประโยคที่สมบูรณ์</p> <p>๒) เติมส่วนขยายของประโยคให้สมบูรณ์</p> <p>๓) แต่งประโยคที่มีกริยาอาการ และประโยคที่มีกริยากรรม</p> <p>กริยากรรม</p> <p>- ชั้น ป.๕ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยคสามัญ และ จำแนกส่วนประกอบของประโยค โดยปฏิบัติดังนี้</p> <p>๑) จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒) เปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างประโยคที่มีกริยาอาการ และประโยคที่มีกริยากรรม</p> <p><b>กลุ่มย่อยพบครู</b></p> <p>๑๐. นักเรียนชั้น ป.๖ ศึกษาใบความรู้เรื่องประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อน ครูแนะนำเพิ่มเติม และให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้</p> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|  | <p>๑) ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความในแถบประยอยรวม และประยอยซ้อน</p> <p>- หากเป็นประยอยรวม ให้แยกเป็นประยอยสามัญ ๒ ประยอยค ที่สัมพันธ์กับประยอยคเติม</p> <p>- หากเป็นประยอยคซ้อน ให้แยกประยอยคหลักและประยอยคย่อย</p> <p>ดังตัวอย่าง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>คุณลุงขอรับประทานทุเรียนและมังคุด</p> </div> <p>แยกเป็น ๑. คุณลุงขอรับประทานทุเรียน<br/>๒. คุณลุงขอรับประทานมังคุด</p> <p>มีคำเชื่อมคือ “และ”</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>นักเรียนกลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>หมาวิ่งไล่กัดแมวที่แอบมากินปลา</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>เธอจะไปเที่ยวสวนสัตว์หรือชายหาด</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>พี่ชอบเล่นเทนนิสแต่น้องชอบเล่นบิงปอง</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>เพราะขวัญตั้งใจเรียนสม่ำเสมอจึงทำข้อสอบได้</p> </div> |   |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>ตัวอย่างประโยคสามัญ๒ประโยค ที่นักเรียนแยกจาก<br/>ประโยครวม เดิม เช่น</p> <p>๑.นักเรียนกลับบ้าน                    ๒. โรงเรียนเลิกแล้ว<br/>๑.หมาวิ่งไล่กัดแมว                    ๒. แมวแอบมากินปลา<br/>๑.เธอจะไปเที่ยวสวนสัตว์            ๒.เธอจะไปเที่ยวชายทะเล<br/>๑.พี่ชอบเล่นเทนนิส                   ๒.น้องชอบเล่นบิงปอง<br/>๑.ขวัญตั้งใจเรียนสม่ำเสมอ      ๒.ขวัญใจทำข้อสอบได้</p> <p>๒)ครูอธิบายเพิ่มเติมประโยครวมคือประโยคย่อยที่<br/>เป็นประโยคพื้นฐานหรือประโยคสามัญตั้งแต่ ๒<br/>ประโยคขึ้นไปมารวมกันโดยมีคำเชื่อม เชื่อมประโยค<br/>เพื่อให้ได้ใจความติดต่อกันเป็นประโยคเดียวกัน ถ้า<br/>ประธานหรือกริยาของประโยคเป็นคำเดียวกันก็อาจจะ<br/>ได้ เช่น</p> <table border="1" data-bbox="986 818 1414 1431"> <thead> <tr> <th>ประโยค</th> <th>ชนิดของประโยค</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือทุกวัน</td> <td>ประโยคสามัญ</td> </tr> <tr> <td>-ขวัญข้าวชอบเขียนหนังสือทุกวัน</td> <td>ประโยคสามัญ</td> </tr> <tr> <td>-ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือและ<br/>ชอบเขียนหนังสือทุกวัน</td> <td>ประโยครวม เชื่อม<br/>ด้วยคำเชื่อม “และ”</td> </tr> <tr> <td>-ดาวชอบฟังเพลง</td> <td>ประโยคสามัญ</td> </tr> <tr> <td>-ดาวชอบดูโทรทัศน์</td> <td>ประโยคสามัญ</td> </tr> <tr> <td>-เดือนชอบอ่านหนังสือ</td> <td>ประโยคสามัญ</td> </tr> <tr> <td>-ดาวชอบฟังเพลงและดูโทรทัศน์<br/>แต่เดือนชอบอ่านหนังสือ</td> <td>ประโยครวมเชื่อมด้วย<br/>คำเชื่อม “และ, แต่”</td> </tr> </tbody> </table> | ประโยค | ชนิดของประโยค | -ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือทุกวัน | ประโยคสามัญ | -ขวัญข้าวชอบเขียนหนังสือทุกวัน | ประโยคสามัญ | -ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือและ<br>ชอบเขียนหนังสือทุกวัน | ประโยครวม เชื่อม<br>ด้วยคำเชื่อม “และ” | -ดาวชอบฟังเพลง | ประโยคสามัญ | -ดาวชอบดูโทรทัศน์ | ประโยคสามัญ | -เดือนชอบอ่านหนังสือ | ประโยคสามัญ | -ดาวชอบฟังเพลงและดูโทรทัศน์<br>แต่เดือนชอบอ่านหนังสือ | ประโยครวมเชื่อมด้วย<br>คำเชื่อม “และ, แต่” |
|--|---|--------|---------------|-------------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|---|--|----------------|-------------|-------------------|-------------|----------------------|-------------|---|--|
| ประโยค   | ชนิดของประโยค   |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือทุกวัน  | ประโยคสามัญ   |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -ขวัญข้าวชอบเขียนหนังสือทุกวัน   | ประโยคสามัญ   |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือและ<br>ชอบเขียนหนังสือทุกวัน                        | ประโยครวม เชื่อม<br>ด้วยคำเชื่อม “และ”  |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -ดาวชอบฟังเพลง   | ประโยคสามัญ   |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -ดาวชอบดูโทรทัศน์  | ประโยคสามัญ   |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -เดือนชอบอ่านหนังสือ   | ประโยคสามัญ   |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |
| -ดาวชอบฟังเพลงและดูโทรทัศน์<br>แต่เดือนชอบอ่านหนังสือ                      | ประโยครวมเชื่อมด้วย<br>คำเชื่อม “และ, แต่”  |        |               |                               |             |                                |             |   |  |                |             |                   |             |                      |             |   |  |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>๓)ครูอธิบายเพิ่มเติมประโยคซ้อนคือประโยคที่มี<br/>ใจความสำคัญเป็นประโยคหลักและมีอนุประโยคซึ่งมี<br/>คำเชื่อมอยู่ข้างหน้าอนุประโยคนั้น เช่น ที่ ซึ่ง อัน เมื่อ<br/>จน เพื่อ ตั้งแต่ เพราะ ฯลฯ โดยให้นักเรียนสังเกต<br/>ประโยคซ้อน เช่น</p> <table border="1" data-bbox="635 818 1190 1431"> <thead> <tr> <th>ประโยค</th> <th>ชนิดของประโยค</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-หมาวิ่งไล่กัดแมวที่แอบมากินปลา</td> <td>ประโยคซ้อน</td> </tr> <tr> <td>-หมาวิ่งไล่กัดแมว<br/>-ที่แอบมากินปลา</td> <td>ประโยคหลัก<br/>อนุประโยค ที่หน้าที่<br/>ขยายคำนามแมว ที่<br/>เป็นคำเชื่อม</td> </tr> <tr> <td>-นักเรียนกลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก</td> <td>ประโยคซ้อน</td> </tr> <tr> <td>-นักเรียนกลับบ้าน<br/>-เมื่อโรงเรียนเลิก</td> <td>ประโยคหลัก<br/>อนุประโยค ที่หน้าที่<br/>ขยายคำกริยา กลับ<br/>บ้าน เมื่อ เป็นคำเชื่อม</td> </tr> </tbody> </table> <p>๔)ให้นักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๖ ประโยค<br/>สามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน</p> | ประโยค | ชนิดของประโยค | -หมาวิ่งไล่กัดแมวที่แอบมากินปลา | ประโยคซ้อน | -หมาวิ่งไล่กัดแมว<br>-ที่แอบมากินปลา | ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ที่หน้าที่<br>ขยายคำนามแมว ที่<br>เป็นคำเชื่อม | -นักเรียนกลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก | ประโยคซ้อน | -นักเรียนกลับบ้าน<br>-เมื่อโรงเรียนเลิก | ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ที่หน้าที่<br>ขยายคำกริยา กลับ<br>บ้าน เมื่อ เป็นคำเชื่อม | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|--|--|--------|---------------|---------------------------------|------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|------------|---|---|---|
| ประโยค   | ชนิดของประโยค  |        |               |                                 |            |                                      |  |                                    |            |   |   |   |
| -หมาวิ่งไล่กัดแมวที่แอบมากินปลา  | ประโยคซ้อน   |        |               |                                 |            |                                      |  |                                    |            |   |   |   |
| -หมาวิ่งไล่กัดแมว<br>-ที่แอบมากินปลา                                       | ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ที่หน้าที่<br>ขยายคำนามแมว ที่<br>เป็นคำเชื่อม   |        |               |                                 |            |                                      |  |                                    |            |   |   |   |
| -นักเรียนกลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก   | ประโยคซ้อน   |        |               |                                 |            |                                      |  |                                    |            |   |   |   |
| -นักเรียนกลับบ้าน<br>-เมื่อโรงเรียนเลิก                                    | ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ที่หน้าที่<br>ขยายคำกริยา กลับ<br>บ้าน เมื่อ เป็นคำเชื่อม  |        |               |                                 |            |                                      |  |                                    |            |   |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br/>๑๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้<br/>-ชั้น ป.๔ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้ที่ได้จากการแต่งประโยคสามัญญ์ถูกต้องตามหลักภาษา<br/>-ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น จากการจัดจำแนกส่วนประกอบของประโยค<br/>-ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้น การวิเคราะห์ลักษณะของประโยค ประโยคสามัญญ์ ประโยครวม และประโยคซ้อน</p> <p><b>ขั้นสรุป</b><br/>๑๒. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม เสนอแนะเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับประโยคสามัญญ์ ประโยครวม และประโยคซ้อน</p> <p><b>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง)</b><br/><b>ขั้นนำ</b><br/><b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br/>๑. นักเรียนนั่งเป็นรูปตัวยู (U) หันหน้าเข้าหาครู<br/>๒. ครูแจกสิ่งของ หรือ บัตรภาพ ให้นักเรียนคนละ ๑ ชิ้น แล้วให้นักเรียนแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร คนละ ๑ ประโยค โดยเลือกแต่งประโยค ดังนี้</p> | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|  | <p>-ประโยคบอกเล่า เพื่อบอกเรื่องราวต่าง ๆ<br/>ให้ผู้รู้เรื่อง</p> <p>-ประโยคปฏิเสธ เพื่อบอกว่าเรื่องราวนั้นๆ ไม่ใช่<br/>ไม่ต้องการ หรือไม่จริง</p> <p>-ประโยคคำถาม ใช้ถามผู้อื่นเมื่อต้องการคำตอบ</p> <p>-ประโยคขอร้อง ใช้ขอร้องผู้อื่นให้ทำอะไรบางอย่างใด</p> <p>-ประโยคแสดงความต้องการ ใช้บอกความต้องการ<br/>ของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้</p> <p>-ประโยคคำสั่ง ใช้สั่งให้ผู้อื่นทำอย่างใดอย่างหนึ่ง<br/>อาจให้ทำหรือห้ามมิให้ทำก็ได้</p> <p>ตัวอย่าง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <p>มาลาย</p> </div> |   |
|  | <p>ประโยคที่ ๑ ฉันชอบมาลาย</p> <p>ประโยคที่ ๒ มาลายอาศัยอยู่ที่ไหน</p> <p>ประโยคที่ ๓ ฉันไม่เคยเห็นมาลาย</p> <p>ประโยคที่ ๔ ห้ามทำร้ายมาลาย</p> <p>ประโยคที่ ๕ โปรดข้ามถนนตรงทางมาลาย</p> <p>ประโยคที่ ๖ ฉันอยากได้เสื้อลายเหมือนมาลาย</p>   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>   | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
| <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓.ครูเขียนตัวอย่างประโยคที่นักเรียนแต่งบนกระดาน<br/>สนทนาเกี่ยวกับชนิดของประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร<br/>โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-นักเรียนคิดว่าประโยคใดเป็นประโยคบอกเล่า ประโยค<br/>ปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคแสดง<br/>ความต้องการ และประโยคคำสั่ง</li> <li>-นักเรียนจำแนกชนิดของประโยคโดยใช้เกณฑ์ใด<br/>(เจตนาของการสื่อสาร) ฯลฯ</li> <li>๔.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสังเกตประโยค<br/>ที่ใช้ในการสื่อสาร ดังนี้</li> <li>-ประโยคบอกเล่า เพื่อบอกเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อื่น<br/>รู้เรื่อง</li> <li>-ประโยคปฏิเสธ เพื่อบอกว่าเรื่องราวนั้นๆ ไม่ใช่<br/>ไม่ต้องการ หรือไม่จริง มักมีคำว่า ไม่ ไม่ใช่ ไม่ได้<br/>อยู่ด้วย</li> <li>-ประโยคคำถาม ใช้ถามผู้อื่นเมื่อต้องการคำตอบ<br/>มักมีคำแสดงคำถาม ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม่ ไหม<br/> ฯลฯ</li> <li>-ประโยคขอร้อง ใช้ขอร้องผู้อื่นให้ทำอย่างหนึ่งอย่างใด<br/>มักมีคำว่า กรุณา โปรด ช่วย ฯลฯ อยู่ด้วย</li> </ul> |  |   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>-ประโยคแสดงความต้องการ ใช้บอกความต้องการ<br/>ของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ มักมีคำว่า อยากร ต้องการ<br/>ประสงค์ อยู่ด้วย</p> <p>-ประโยคคำสั่ง ใช้สั่งให้ผู้อื่นทำอย่างใดอย่างหนึ่ง<br/>อาจให้ทำหรือห้ามมิให้ทำก็ได้ มักมีคำว่า ห้าม จง อย่า<br/>อยู่ด้วย</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อย</b></p> <p>๕. แบ่งกลุ่มนักเรียน แล้วปฏิบัติดังนี้</p> <p>- ชั้น ป.๔ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการ<br/>สื่อสาร นักเรียนดูภาพแล้วแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>ให้เหมาะสมตรงกับภาพที่กำหนด</p> <p>- ชั้น ป.๕ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ ประโยคเพื่อการ<br/>สื่อสาร โดยอ่านป้ายที่กำหนด (ป้ายรณรงค์ลดโลกร้อน)<br/>แล้วนำสาระสำคัญจากป้ายนั้นแต่งประโยคเพื่อการ<br/>สื่อสาร</p> <p>- ชั้น ป.๖ แบ่งกลุ่มนักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๗<br/>ประโยคเพื่อการสื่อสาร โดยอ่านป้ายที่กำหนด (ป้าย<br/>รณรงค์ป้องกันภัยไข้เลือดออก) ใช้สาระสำคัญจากป้าย<br/>นั้นแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br/>เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>รายวิชาภาษาไทย</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br/>๖. นำเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้<br/>-ชั้น ป.๔ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปรูปร่างเกี่ยวกับ<br/>การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>-ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปรูปร่างเกี่ยวกับ<br/>การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร<br/>-ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปรูปร่างเกี่ยวกับ<br/>การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>ขั้นสรุป</b><br/><b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br/>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม<br/>เสนอแนะเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับประโยคเพื่อการ<br/>สื่อสาร</p> | <p>เวลา ๓ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|--|---|---|



## ใบความรู้ ป.๔-๕ ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

**ประโยค** คือ คำ หรือกลุ่มคำที่นำมาเรียงกันสามารถสื่อความได้ โดยทั่วไปประโยคประกอบด้วย ส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ ส่วนที่เป็นประธาน กับ ส่วนที่เป็นภาคแสดง

อ่านและสังเกตประโยคต่อไปนี้

| ประธาน |           | ภาคแสดง |
|--------|-----------|---------|
| คำนาม  | คำสรรพนาม | คำกริยา |
| พ่อ    | -         | หัวเราะ |
| แทน    | -         | วิ่ง    |
| -      | เขา       | ดีใจ    |

ประโยคข้างต้นนี้เรียกว่า **ประโยคสามัญ** ที่ประกอบด้วย **ประธาน** และ**ภาคแสดง** ประธานอาจเป็น คำนามหรือคำสรรพนามก็ได้

| ประธาน |           | ภาคแสดง |         |           |
|--------|-----------|---------|---------|-----------|
| คำนาม  | คำสรรพนาม | คำกริยา | คำนาม   | คำสรรพนาม |
| พ่อ    | -         | อ่าน    | หนังสือ | -         |
| แม่    | -         | ดู      | -       | ฉัน       |
| -      | เขา       | เล่น    | ลูกข้าง | -         |

ประโยคข้างต้นนี้เป็นประโยคสามัญที่ภาคแสดงมีคำนาม หรือคำสรรพนาม ตามหลังคำกริยาบางคำ ได้แก่ อ่าน ดู เล่น

| ประธาน |           |          | ภาคแสดง |          |
|--------|-----------|----------|---------|----------|
| คำนาม  | คำสรรพนาม | ส่วนขยาย | คำกริยา | ส่วนขยาย |
| พ่อ    | -         | ของฉัน   | หัวเราะ | เสียงดัง |
| นก     | -         | สีเหลือง | บิน     | เร็ว     |
| -      | เธอ       | คนนั้น   | ตกใจ    | มาก      |

ประโยคสามัญข้างต้นนี้ มีโครงสร้างที่ซับซ้อนขึ้น คือ มี**ส่วนขยาย**คำนาม หรือคำสรรพนาม และส่วน ขยายคำกริยาเพิ่มเข้ามาอีก

| ประธาน |           | ภาคแสดง |         |           |                 |
|--------|-----------|---------|---------|-----------|-----------------|
| คำนาม  | คำสรรพนาม | คำกริยา | คำนาม   | คำสรรพนาม | ส่วนขยายคำกริยา |
| -      | เขา       | เล่น    | ลูกข้าง | -         | สนุกมาก         |
| พ่อ    | -         | อ่าน    | หนังสือ | -         | อย่างตั้งใจ     |
| แม่    | -         | ดูแล    | -       | ฉัน       | ด้วยความรัก     |

ประโยคสามัญข้างต้นนี้ ส่วนขยายคำกริยาบางคำ อาจอยู่หลังคำนาม หรือคำสรรพนามที่ตามหลังคำกริยานั้น ๆ ก็ได้

ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๖. หน้า ๑๕๔-๑๕๕





## ใบความรู้ ประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน

**ประโยค** แบ่งตามโครงสร้างได้ ๓ ชนิด คือ ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

### ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน

**ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน** ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ ประธานและภาคแสดง บางประโยค ประธาน อาจเป็นคำนามหรือสรรพนาม และภาคแสดงเป็นคำกริยา ที่เรียกว่ากริยากรรม เช่น

| ประธาน   |         | ภาคแสดง     |
|----------|---------|-------------|
| คำนาม    | สรรพนาม | คำกริยากรรม |
| นักเรียน | -       | ดีใจ        |
| -        | ฉัน     | วิ่ง        |

บางประโยคอาจมีคำนามหรือคำสรรพนามอยู่หลังคำกริยาที่เรียกว่า กริยากรรม เช่น

| ประธาน |           | ภาคแสดง     |        |           |
|--------|-----------|-------------|--------|-----------|
| คำนาม  | คำสรรพนาม | คำกริยากรรม | คำนาม  | คำสรรพนาม |
| ตำรวจ  | -         | สืบค้น      | ข้อมูล | -         |
| -      | เขา       | เตือน       | -      | ฉัน       |

บางประโยคมีโครงสร้างซับซ้อนขึ้น คือ มีส่วนขยายประธาน มีส่วนขยายคำกริยา เช่น

| ประธาน      |           |           | ภาคแสดง |         |           |                 |
|-------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|-----------------|
| คำนาม       | คำสรรพนาม | ส่วนขยาย  | คำกริยา | คำนาม   | คำสรรพนาม | ส่วนขยายคำกริยา |
| มด          | -         | ตัวน้อย   | กิน     | น้ำหวาน | -         |                 |
| -           | เขา       | คนนั้น    | ชอบ     | -       | เธอ       |                 |
| เจ้าหน้าที่ | -         |           | กด      | ปุ่ม    | -         | ทันที           |
| ลิง         | -         | ของคุณลุง | กิน     | กล้วย   | -         | รวดเร็ว         |

ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๖.หน้า ๖๗-๖๘

## ประโยครวม

**ประโยครวม** คือ ประโยคย่อยที่เป็นประโยคพื้นฐาน หรือประโยคสามัญตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมีคำเชื่อม เชื่อมประโยค เพื่อให้ได้ใจความติดต่อกันเป็นประโยคเดียวกัน ถ้าประธานหรือกริยาของประโยคเป็นคำเดียวกันก็อาจละได้ ดังตัวอย่าง

| ประโยค   | ชนิดของประโยค  |
|--|--|
| - ขวัญข้าวชอบอ่านหนังสือทุกวัน   | ประโยคสามัญ  |
| - ขวัญข้าวชอบเขียนหนังสือทุกวัน  | ประโยคสามัญ  |
| - ขวัญข้าวชอบอ่าน <b>และ</b> ชอบเขียนหนังสือทุกวัน                       | ประโยครวม เชื่อมด้วยคำเชื่อม <b>และ</b>  |
| - วันนี้ฉันอยากจะไปดูนิทรรศการ   | ประโยคสามัญ  |
| - วันนี้แม่ให้เลี้ยงน้อง   | ประโยคสามัญ  |
| - วันนี้ฉันอยากไปดูนิทรรศการ <b>แต่</b> แม่ให้เลี้ยงน้อง                 | ประโยครวม เชื่อมด้วยคำเชื่อม <b>แต่</b>  |
| - เขาอยากจะเป็นนักกีฬา   | ประโยคสามัญ  |
| - เขาอยากจะเป็นนักดนตรี  | ประโยคสามัญ  |
| - เขาอยากจะเป็นนักกีฬา <b>หรือ</b> อยากจะเป็นนักดนตรี                    | ประโยครวม เชื่อมด้วยคำเชื่อม <b>หรือ</b>   |
| - ดวงดาวชอบฟังเพลง   | ประโยคสามัญ  |
| - ดวงดาวชอบดูโทรทัศน์  | ประโยคสามัญ  |
| - ดวงดาวชอบอ่านหนังสือ   | ประโยคสามัญ  |
| - ดวงดาวชอบฟังเพลง <b>และ</b> ดูโทรทัศน์ <b>แต่</b> ดวงดาวชอบอ่านหนังสือ | ประโยครวม เชื่อมด้วยคำเชื่อม <b>และ</b> , <b>แต่</b> (ละประธาน ดวงดาว และ ละกริยา ชอบ) |

ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๖.หน้า ๑๒๒-๑๒๓



## ประโยคซ้อน

**ประโยคซ้อน** คือ ประโยคที่มีใจความสำคัญเป็นประโยคหลัก และมีอนุประโยคซึ่งมีคำเชื่อมอยู่ข้างหน้า อนุประโยคนั้น เช่น **ที่** **ซึ่ง** **อัน** **เมื่อ** **จน** **เพื่อ** **ตั้งแต่** **เพราะ** ฯลฯ ดังตัวอย่าง

| ประโยค  | ชนิดของประโยค  |
|---|--|
| ๑.นักเรียนเขียนรายงาน <b>ที่</b> คิดหัวข้อขึ้นเอง <ul style="list-style-type: none"> <li>● นักเรียนเขียนรายงาน</li> <li>● <b>ที่</b>คิดหัวข้อขึ้นเอง</li> </ul>               | ประโยคซ้อน<br>ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำนาม <b>รายงาน</b> <b>ที่</b> เป็นคำเชื่อม       |
| ๒.ขวัญข้าว <b>ซึ่ง</b> เป็นคนขยันกังวลใจเกี่ยวกับการบ้าน <ul style="list-style-type: none"> <li>● ขวัญข้าวกังวลใจเกี่ยวกับการบ้าน</li> <li>● <b>ซึ่ง</b>เป็นคนขยัน</li> </ul> | ประโยคซ้อน<br>ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำนาม <b>ขวัญข้าว</b> <b>ซึ่ง</b> เป็นคำเชื่อม    |
| ๓.นักเรียนกลับบ้าน <b>เมื่อ</b> โรงเรียนเลิก <ul style="list-style-type: none"> <li>● นักเรียนกลับบ้าน</li> <li>● <b>เมื่อ</b>โรงเรียนเลิก</li> </ul>                         | ประโยคซ้อน<br>ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำกริยา <b>กลับบ้าน</b> <b>เมื่อ</b> เป็นคำเชื่อม |
| ๔.เขาทำงาน <b>จน</b> หมดแรง <ul style="list-style-type: none"> <li>● เขาทำงาน</li> <li>● <b>จน</b>หมดแรง</li> </ul>   | ประโยคซ้อน<br>ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำกริยา <b>ทำงาน</b> <b>จน</b> เป็นคำเชื่อม       |
| ๕.คุณครูอธิบาย <b>เพื่อ</b> ให้นักเรียนเข้าใจ <ul style="list-style-type: none"> <li>● คุณครูอธิบาย</li> <li>● <b>เพื่อ</b>ให้นักเรียนเข้าใจ</li> </ul>                       | ประโยคซ้อน<br>ประโยคหลัก<br>อนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำกริยา <b>อธิบาย</b> <b>เพื่อ</b> เป็นคำเชื่อม   |

ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๖.หน้า ๑๒๓-๑๒๔





### แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖

ตอนที่ ๑ เรียงคำหรือกลุ่มคำให้เป็นประโยคมีใจความสัมพันธ์กัน แล้วนำมาเขียนประโยค  
ที่สมบูรณ์ถูกต้อง พร้อมทั้งสังเกตส่วนประกอบของประโยคเหล่านั้น (๑๐ คะแนน)

|          |      |         |          |    |      |
|----------|------|---------|----------|----|------|
| จระเข้   | น้ำ  | เร็วมาก | ว่าย     |    |      |
| ปลาหมึก  | ตลาด | จาก     | คุณป้า   | มา | ซื้อ |
| ตัวอ้วน  | หนอน | จิก     | นกยางเขน |    |      |
| นิลมังกร | ขี่  | สุดสาคร | ม้า      |    |      |
| โพรงไม้  | ใน   | ตุ๊กแก  | อยู่     |    |      |

### แนวคำตอบ

|          |      |         |          |     |      |
|----------|------|---------|----------|-----|------|
| จระเข้   | ว่าย | น้ำ     | เร็วมาก  |     |      |
| คุณป้า   | ซื้อ | ปลาหมึก | มา       | จาก | ตลาด |
| นกยางเขน | จิก  | หนอน    | ตัวอ้วน  |     |      |
| สุดสาคร  | ขี่  | ม้า     | นิลมังกร |     |      |
| ตุ๊กแก   | อยู่ | ใน      | โพรงไม้  |     |      |



นำมาเขียนเป็นประโยคที่สมบูรณ์

๑. จระเข้ว่ายน้ำเร็วมาก

๒. คุณป้าซื้อปลาหมึกมาจากตลาด

๓. นกยางเขนจิกหนอนตัวอ้วน

๔. สุดสาครขี่ม้านิลมังกร

๕. ตุ๊กแกอยู่ในโพรงไม้







### แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖

ตอนที่ ๑ จำแนกส่วนประกอบของประโยคให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

| ประโยค                           | ภาคประธาน |            | ภาคแสดง  |             |              |               |
|----------------------------------|-----------|------------|----------|-------------|--------------|---------------|
|                                  | ประธาน    | ขยายประธาน | กริยา    | กรรม        | ส่วนขยายกรรม | ส่วนขยายกริยา |
| พระสังข์หุงข้าวไว้ให้แม่         | พระสังข์  |            | หุง      | ข้าว        |              | ไว้ให้แม่     |
| คุณตาของฉันต้มน้ำส้มคั้นทุกเช้า  | คุณตา     | ของฉัน     | ต้ม      | น้ำส้มคั้น  |              | ทุกเช้า       |
| นกกระจาบทำรังบนต้นมะม่วง         | นกกระจาบ  |            | ทำ       | รัง         |              | บนต้นมะม่วง   |
| แดงมีกระปุกอมสินใบใหญ่           | แดง       |            | มี       | กระปุกอมสิน | ใบใหญ่       |               |
| คุณแม่ของเธอร้องเพลงได้ไพเราะมาก | คุณแม่    | ของเธอ     | ร้องเพลง |             |              | ได้ไพเราะมาก  |

ตอนที่ ๒ แต่งประโยคที่มีกริยากรรม และประโยคที่มีกริยากรรม (๑๐ คะแนน)

#### ประโยคที่มีกริยากรรม

แนวคำตอบ เช่น

๑. นักร้องเพลงไพเราะ
๒. คุณย่านอนพักผ่อน
๓. คุณปู่ออกกำลังกาย
๔. วันนี้ฝนตกหนัก
๕. ฉันวิ่งอย่างรวดเร็ว

#### ประโยคที่มีกริยากรรม

แนวคำตอบ เช่น

๑. นักเรียนอ่านหนังสืออย่างสนุกสนาน
๒. คุณแม่ทำกับข้าวอยู่ในครัว
๓. น้องของฉันกำลังเล่นตุ๊กตา
๔. คุณครูสอนนักเรียนเขียนคำยาก
๖. สุดาทำการบ้านวิชาภาษาไทยเรียบร้อยแล้ว



**แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖**

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านข้อความที่กำหนด ชิดเส้นใต้คำเชื่อม และระบุว่าเป็นประโยคชนิดใด (๑๐ คะแนน)



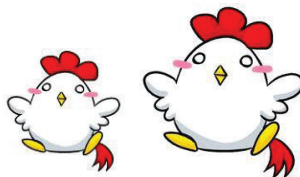
๑. พ่อและแม่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของลูก  
ชนิดของประโยค.....**ประโยครวม**.....

๒. เด็กนักเรียนที่มีวินัยจะรู้จักเข้าแถวซื้ออาหาร  
ชนิดของประโยค.....**ประโยคซ้อน**.....

๓. คุณยายอ่านหนังสือธรรมะแต่คุณตาसानปลาตะเพียนให้หลาน  
ชนิดของประโยค.....**ประโยครวม**.....

๔. ลมพายุพัดแรงจนต้นไม้หักโค่นจำนวนมาก  
ชนิดของประโยค.....**ประโยคซ้อน**.....

๕. ฉันชอบไปเที่ยวทะเลในหน้าร้อน  
ชนิดของประโยค.....**ประโยคสามัญ/ประโยคพื้นฐาน**.....



**แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ (ต่อ)**

คำชี้แจง ตอนที่ ๒ พิจารณาประโยคซ้อนต่อไปนี้ แล้วเขียนประโยคหลักและ  
ประโยคย่อยให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

๑. มดแดงเป็นมดชนิดหนึ่งซึ่งมีมากกว่า ๑๕,๐๐๐ ชนิด

ประโยคหลัก **มดแดงเป็นมดชนิดหนึ่ง**

ประโยคย่อย **มดมีมากกว่า ๑๕,๐๐๐ ชนิด**

๒. คุณปู่ปล่อยนกพิราบที่ติดตาข่าย

ประโยคหลัก **คุณปู่ปล่อยนกพิราบ**

ประโยคย่อย **นกพิราบติดตาข่าย**

๓. นักเรียนผู้ที่ได้รับรางวัลดีเด่นเป็นที่ชายของตนเอง

ประโยคหลัก **นักเรียนได้รับรางวัลดีเด่น**

ประโยคย่อย **นักเรียนเป็นที่ชายของตน**

๔. ตำรวจจับผู้ร้ายซึ่งชายยาเสพติด

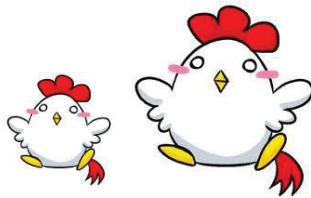
ประโยคหลัก **ตำรวจจับผู้ร้าย**

ประโยคย่อย **ผู้ร้ายชายยาเสพติด**

๕. คักดีชัยกินอิมจนพุงกาง

ประโยคหลัก **คักดีชัยกินอิม**

ประโยคย่อย **คักดีชัยพุงกาง**





## ใบความรู้ การแบ่งประเภทเพื่อการสื่อสาร

ประเภทที่ใช้เพื่อการสื่อสาร มีหลายชนิด ต้องพิจารณาเลือกใช้ให้ตรงตามจุดประสงค์ เช่น

๑. ประเภทบอกเล่า ใช้บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อื่นรู้เรื่อง เช่น

- วันนี้คุณยายจะพาผมไปดูละคร
- จุดรวมความสนใจอยู่ที่เวทีการแสดง
- ผมจะฝึกตีกลองมโนราห์

๒. ประเภทปฏิเสธ ใช้บอกว่าเรื่องราวนั้น ๆ ไม่ใช่ ไม่ต้องการ หรือไม่จริง มักมีคำว่า ไม่ ไม่ใช่ ไม่ได้ อยู่ด้วย เช่น

- ฉันไม่ชอบชมการแสดง
- นี่ไม่ใช่นิสัยของโอม
- ผมไม่ได้ไปเที่ยวกับเพื่อนเพราะพาคุณยายไปชมละคร

๓. ประเภทคำถาม ใช้ถามผู้อื่นเมื่อต้องการคำตอบ มักมีคำแสดงคำถาม ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม ไหม ฯลฯ เช่น

- ใครแสดงเป็นนางมโนราห์
- โอมประทับใจอะไรจากการชมการแสดง
- หิวไหม เข้าห้องน้ำไหม

๔. ประเภทขอร้อง ใช้ขอร้องให้ผู้อื่นทำอย่างหนึ่งอย่างใด มักมีคำว่า กรุณา โปรด ช่วย ฯลฯ อยู่ด้วย เช่น

- กรุณาปิดโทรศัพท์มือถือระหว่างชมการแสดง
- โปรดร่วมมือกับโรงละครแห่งชาติในการรักษาความสะอาด
- ช่วยรักษาสমบัติของชาติด้านนาฏศิลป์ด้วย

๕.ประโยชน์แสดงความต้องการ ใช้บอกความต้องการของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ มักมีคำว่า อยาก ต้องการ ประสงค์ อยู่ด้วย เช่น

- ฉันอยากไปซื้อจักรยานร่วมรณรงค์ประหยัดพลังงาน
- ผมต้องการไปโรงละครแห่งชาติเพื่อเป็นเพื่อนคุณยาย
- เราทุกคนประสงค์จะมีคอนเสิร์ตทำนองกลองไทยที่มีชื่อเสียง

๖.ประโยคคำสั่ง ใช้สั่งให้ผู้อื่นทำอย่างใดอย่างหนึ่ง อาจให้ทำหรือห้ามมิให้ทำก็ได้ เช่น

- ห้ามถ่ายภาพ
- ห้ามนำอาหารเข้ามารับประทาน
- จงปฏิบัติตามระเบียบการเข้าชมโรงละครแห่งชาติ
- อย่าลืมนำไปเป็นเพื่อนคุณยายนะลูก

ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๖. หน้า ๗๘-๗๙



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗



คำชี้แจง แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร ให้ถูกต้อง ( ๑๐ คะแนน)



๑. ประโยคบอกเล่า

เราช่วยกันกำจัดลูกน้ำยุงลายทุกวันศุกร์



๒. ประโยคปฏิเสธ

ฉันจะไม่ใช้โทรศัพท์มือถือที่สาธารณะ



๓. ประโยคขอร้อง

กรุณาทิ้งขยะลงถังด้วยนะคะ



๔. ประโยคคำสั่ง

ห้ามกลับรถทางขวา



๕. ประโยคคำถาม

ยุงชนิดใดเป็นพาหะนำโรคไข้เลือดออก

แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันนะคะ





## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗

คำชี้แจง อ่านป้ายที่กำหนดให้ แล้วนำสาระสำคัญจากป้ายแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร (๑๐ คะแนน)



สงกรานต์นี้ “สนุก...ไม่เพิ่มขยะ”  
เลือกก่อนใช้ คิดก่อนทิ้ง ลดขยะเพื่อโลก

ทางเลือกใหม่ “ไบโอชานอ้อย บรรจุภัณฑ์เพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม”

เลือกผลิตภัณฑ์ ไบโอชานอ้อย ✓ ไร้สารพิษก่อมะเร็ง ✓ ไม่ใช่สารพอสตี  
ดีต่อคุณ ดีต่อโลก ✓ สามารถย่อยสลายภายใน ๔๕ วัน ✓ มีมาตรฐานรับรอง

ประโยคบอกเล่า

ร่วมสืบสานประเพณีไทยด้วยการเล่นสงกรานต์ปลอดเหล้า

ประโยคปฏิเสธ

ฉันไม่เคยใช้กล่องโฟมใส่อาหาร

ประโยคคำถาม

ไบโอชานอ้อยคืออะไร

ประโยคคำสั่ง

จงใช้ภาชนะที่ทำจากไบโอชานอ้อยแทนภาชนะที่ทำจากโฟม

ประโยคขอร้อง

กรุณาเลือกใช้ไบโอชานอ้อยแทนโฟมนะคะ



## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗

คำชี้แจง อ่านป้ายที่กำหนดให้ แล้วนำสาระสำคัญจากป้ายมาแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร ที่กำหนดให้  
(๑๐ คะแนน)



**ระวังยุงลาย!**  
**ด้วย ๕ ป. ๑ ข.**



สาเหตุไข้เลือดออก ระบาดหนักในฤดูฝน

**ปิด**

ฝาภาชนะ  
ใส่น้ำ

**เปลี่ยน**

น้ำในภาชนะ  
ทุก ๗ วัน

**ปล่อย**

ปลากินลูกน้ำ  
ในอ่างไม้ น้ำ

**ปรับปรุง**

สภาพ  
แวดล้อม

**ปฏิบัติ**

จนเป็น  
นิสัย

**ขีด**

ภาชนะ  
กำจัดไข่ยุง

ประโยคบอกเล่า

ยุงลายเป็นพาหะนำโรคไข้เลือดออก

ประโยคปฏิเสธ

ฉันไม่เคยเห็นลูกน้ำยุงลาย

ประโยคคำถาม

คุณมีวิธีกำจัดลูกน้ำยุงลายอย่างไร

ประโยคคำสั่ง

จงทำลายลูกน้ำยุงลายก่อนที่ยุงลายจะฆ่าลูกของคุณ

ประโยคขอร้อง

โปรดช่วยกันกำจัดลูกน้ำยุงลายให้หมดไป



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ประกาศนารี

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ การอ่านและเขียนประกาศที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

ประกาศที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อจำแนกประเภทของประกาศที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ นำความรู้มาใช้  
ตัดสินใจได้อย่างถูกต้องมีเหตุผล

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน สื่อ  
เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวน  
นักเรียน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

\*\*\*\*\*

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔


หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง ประภาศนารัฐ  
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๑ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖

| แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔   | ป.๕   | ป.๖   |
|--------------------------------|---|---|---|
| ชี้แนะ                         | <p>← กิจกรรมรวมชั้น (ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนดูป้ายสัญลักษณ์ ป้ายประกาศ ป้ายโฆษณา ป้ายจราจร ฯลฯ แล้ว</li> <li>- จับใจความจากสื่อที่อ่าน - บอกเจตนาของผู้ส่งสาร - ตั้งคำถามตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน</li> <li>- สรุปถึงเหตุผลและความจำเป็นในการอ่านป้ายสัญลักษณ์และประกาศต่าง ๆ</li> </ul> | <p>← กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกอ่านประกาศต่าง ๆ เช่น ป้ายจราจร ป้ายรณรงค์ของหน่วยงานต่าง ๆ ประกาศสวัสดิ์เลียงหาย ป้ายร้านค้า ป้ายโฆษณา</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม แล้วนำเสนอหน้าชั้น ว่าป้ายดังกล่าวต้องการสื่อความหมายใด เรื่องที่ประกาศคืออะไร ใครเป็นผู้ออกประกาศ ผู้อ่านต้องปฏิบัติอย่างไร</li> <li>- ให้นักเรียนดูประกาศของทางราชการ ประกาศรับสมัครงาน ประกาศสวัสดิ์เลียงหาย/ของหาย ให้นักเรียนตอบคำถามดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- หน่วยงานที่ออกประกาศคือหน่วยงานใด</li> <li>- ทำไมจึงต้องประกาศ</li> <li>- เงื่อนไขและขั้นตอนปฏิบัติคืออะไร</li> </ul> </li> <li>- ครูกำหนดสถานการณ์ว่าโรงเรียนกำลังประกาศรับสมัครเลือกตั้งประธานสภานักเรียน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนประกาศหาเสียงเลือกตั้ง</li> <li>- นำเสนอผลงาน ครู-เพื่อน วิจารณ์ แนะนำ แก้ไขผลงาน ติดป้ายนิเทศเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> </ul> | <p>←</p>  |
| ชั้นสอน                        | <p>← กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การอ่าน-เขียนประกาศ</li> <li>- เขียนประกาศโดยอ่านประกาศสภา</li> <li>- นักเรียน ตอบคำถามแล้วเขียนประกาศคนละ ๑ ฉบับ</li> </ul>  | <p>← กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การอ่าน-เขียนประกาศ</li> <li>- อ่านประกาศโดยอ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา “พายุเซีปี” ตอบคำถาม แล้วเขียนประกาศคนละ ๑ ฉบับ</li> </ul>   | <p>← กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การอ่าน-เขียนประกาศ โดยอ่านป้ายประกาศที่กำหนด ตอบคำถาม อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา “พายุมัจจุ” ตอบคำถามแล้วเขียนประกาศคนละ ๑ ฉบับ</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้<br>ขั้นสอน(ต่อ) | ป.๔<br>←แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน  | ป.๕<br>←กิจกรรมรวมชั้น   | ป.๖<br>←   |
| ขั้นสรุป                                    | ←นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการอ่าน-เขียนประกาศ<br>ครูแนะนำเพิ่มเติม | ←กิจกรรมรวมชั้น  | ←  |
| การวัดและประเมินผล                          | <b>ประเมินผล</b><br>-ประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การอ่าน-เขียนประกาศ                              | <b>ประเมินผล</b><br>-ประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การอ่าน-เขียนประกาศ | <b>ประเมินผล</b><br>-ประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การอ่าน-เขียนประกาศ |
|   | ทดสอบหลังเรียน  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>   | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br/>เรื่อง ประกาศนุกรู<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๑ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>  |
| <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>การอ่านและเขียนประกาศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประกาศที่เป็นทางการ</li> <li>-ประกาศที่ไม่เป็นทางการ</li> </ul> <p>ป.๕</p> <p>การอ่านและเขียนประกาศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประกาศที่เป็นทางการ</li> <li>-ประกาศที่ไม่เป็นทางการ</li> </ul> <p>ป.๖</p> <p>การอ่านและเขียนประกาศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประกาศที่เป็นทางการ</li> <li>-ประกาศที่ไม่เป็นทางการ</li> </ul> | <p>กิจกรรม<br/>ชั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนดูป้ายสัญลักษณ์ ป้ายประกาศ<br/>ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ฯลฯ แล้วปฏิบัติดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จับใจความจากสื่อที่อ่าน</li> <li>- บอกเจตนาของผู้ส่งสาร</li> <li>- ตั้งคำถามตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน<br/>ดังตัวอย่าง</li> </ul>  | <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ๖</p> <p>ใบความรู้การอ่านและเขียนประกาศ</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>ป้ายสัญลักษณ์ ป้ายประกาศ ป้ายจราจร ประกาศของ<br/>ทางราชการ/หน่วยงานเอกชน</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ อ่านและเขียนประกาศ</p> <p>ป.๕</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ อ่านและเขียนประกาศ</p> <p>ป.๖</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ อ่านและเขียนประกาศ</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. ประเมินการอ่านและเขียนประกาศ</p> <p>๒. ประเมินผลงาน/ใบงาน</p> <p>วิธีการ</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. ทดสอบหลังเรียน</p> <p>๒. ประเมินการอ่านและเขียนประกาศ</p> <p>๓. ตรวจผลงานนักเรียน</p> |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>   | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br/>เรื่อง ประการมั่วรู้<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๑ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖</p>   |
|--|--|---|
| <p>จุดประสงค์การเรียนรู้<br/>ความรู้<br/>ป.๕ - ๖</p> <p>อธิบาย เขียน ประกาศอย่างเป็นทางการและ<br/>ไม่เป็นทางการได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๕-๖</p> <p>อ่านและเขียนประกาศ ได้ถูกต้อง</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ไฟเรียนรู้</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มุ่งมั่นการทำงาน</p> |   <p>-ร่วมกันสรุปเหตุผลและความจำเป็นในการอ่านป้าย<br/>สัญลักษณ์และประกาศต่าง ๆ</p> <p><b>ขั้นตอน</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนคลั่งชั้นให้ฝึกอ่านประกาศต่าง ๆ<br/>เช่น ป้ายจราจร ป้ายรณรงค์ของหน่วยงานต่าง ๆ<br/>ประกาศสัตว์เลี้ยงหาย ป้ายร้านค้า ป้ายโฆษณา<br/>แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม แล้วนำเสนอหน้าชั้น<br/>ว่าป้ายที่นักเรียนศึกษานั้น เรื่องที่ประกาศคืออะไร<br/>อะไร ใครเป็นผู้ออกประกาศ ต้องการบอกอะไรให้เรา<br/>ทราบ ต้องการสื่อความหมายใด เราต้องปฏิบัติตาม<br/>ประกาศอย่างไร</p> | <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๕-๖</p> <p>๑. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกประเมินการอ่านและเขียนประกาศ</p> <p>๓. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๔. ใบงาน</p> <p><b>เกณฑ์การประเมิน</b></p> <p>ป.๕-๖</p> <p>๑. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐</p> <p>๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการอ่านและเขียนประกาศ</p> <p>๓. ใบงานที่ ๐๘ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p> |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br/>เรื่อง ทัศนคติ<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๑ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|--|--|---|
|  | <p>๓.ครูให้นักเรียนดูประกาศของทางราชการ ประกาศ รับสมัครงาน ประกาศสัตว์เลี้ยวหาย/ของหาย แล้วให้นักเรียนตอบคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-หน่วยงานที่ออกประกาศคือหน่วยงานใด</li> <li>-เรื่องที่ประกาศคืออะไร</li> <li>-ทำไมจึงต้องประกาศ</li> <li>-จุดประสงค์ต้องการอะไร</li> <li>-เงื่อนไขและขั้นตอนปฏิบัติคืออะไร</li> <li>-ประกาศนี้มีข้อบ่งชี้หรือไม่ อย่างไร ฯลฯ</li> </ul> <p>๔. กำหนดสถานการณ์ให้นักเรียนฝึกเขียนประกาศ โดยกำหนดสถานการณ์ว่าโรงเรียนกำลังประกาศรับสมัครประธานนักเรียน ให้แต่ละกลุ่มสมมติว่าตนเป็นผู้สมัครช่วยกันคิดแล้วเขียนประกาศหาเสียงเลือกตั้งประธานสถานศึกษาอย่างไม่เป็นทางการ</p> <p>๕. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน ครูและเพื่อน วิจารณ์ให้คำแนะนำเพิ่มเติม แก้ไขผลงาน ติดป้ายนิเทศ แลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>๖.แบ่งกลุ่มนักเรียน แล้วปฏิบัติดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ชั้น ป.๔ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ อ่านและเขียนประกาศ โดยตอนที่ ๑ อ่านประกาศสถานศึกษา</li> </ul> |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br/>เรื่อง ประกาศนารี<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>   | <p>เวลา ๑ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> |
|  | <p>แล้วตอบคำถาม ตอนที่ ๒ เขียนประกาศคนละ ๑ ฉบับ<br/>- ชั้น ป.๕ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ อ่านและเขียน<br/>ประกาศ ตอนที่ ๑ อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา<br/>“พายุเซปี่” แล้วตอบคำถาม ตอนที่ ๒ เขียนประกาศ<br/>คนละ ๑ ฉบับ<br/>- ชั้น ป.๖ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ อ่านและเขียน<br/>ประกาศ ตอนที่ ๑ อ่านป้ายประกาศที่กำหนด และ<br/>ตอบคำถาม ตอนที่ ๒ อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา<br/>“พายุ มังคุด” และตอบคำถาม ตอนที่ ๓ เขียนประกาศ<br/>คนละ ๑ ฉบับ</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br/>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้<br/>- ชั้น ป.๔ นำเสนอผลงานหน้าชั้น เรื่อง การอ่านและ<br/>เขียนประกาศ<br/>- ชั้น ป.๕ นำเสนอผลงานหน้าชั้น เรื่อง การอ่านและ<br/>เขียนประกาศ<br/>- ชั้น ป.๖ นำเสนอผลงานหน้าชั้น เรื่อง การอ่านและ<br/>เขียนประกาศ</p> <p><b>ขั้นสรุป</b><br/>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม<br/>สรุปความรู้เกี่ยวกับการอ่านและเขียน ประกาศ<br/>ทดสอบหลังเรียน</p> |   |

ตัวอย่างป้ายสัญลักษณ์ ป้ายประกาศไม่เป็นทางการ



การอ่านทำให้เกิดสติปัญญา







## ใบความรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ การอ่านและเขียนประกาศ

### การอ่านข่าวสารของทางราชการ

**การอ่านข่าวสารของทางราชการ** เป็นการสื่อสารข้อความจากหน่วยงานราชการถึงประชาชนบุคคลทั่วไป อาจจัดทำในรูปแบบต่าง ๆ

จุดมุ่งหมายของการอ่านข่าวสารของทางราชการ มีดังนี้

๑. อ่านเพื่อรับทราบ
๒. อ่านเพื่อนำไปปฏิบัติ

**ประกาศ** เป็นข้อความที่แจ้งเรื่องราวให้ผู้อื่นทราบ เช่น ประกาศทางราชการ ประกาศบริษัท ห้างร้าน

**การเขียนประกาศ** เป็นการบอกความต้องการ หรือข้อเท็จจริงของหน่วยงานหรือบุคคลเพื่อให้ทราบทั่วกันอย่างกว้างขวาง มี ๒ ประเภท คือ ประกาศที่ไม่เป็นทางการ และประกาศที่เป็นทางการ

#### ๑. ประกาศที่ไม่เป็นทางการ

เป็นการเขียนแจ้งเรื่องให้ผู้อื่นทราบและให้ปฏิบัติตามความต้องการของผู้ประกาศ โดยจะบอกความต้องการและหรือจุดประสงค์ และให้รายละเอียดประกอบตามความจำเป็น ภาพ หรือคุณลักษณะที่เด่นชัด

#### ตัวอย่าง

#### การประกาศสัตว์เลี้ยงหาย

#### ใครพบมีรางวัล



แมวพันธุ์.....อายุ.....ปี

ลักษณะพิเศษ.....

.....

#### ผู้พบเห็นกรุณาติดต่อที่

บ้านเลขที่.....

โทรศัพท์.....

๒.ประกาศที่เป็นทางการ ส่วนใหญ่เป็นประกาศทางราชการ มีหลักการเขียนที่สำคัญคือ

- ๑.บอกใจความสำคัญให้ครบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ตามจุดประสงค์
- ๒.ลำดับความจากบอกเหตุไปหาผล หรือบอกความต้องการ แล้วให้ผู้เกี่ยวข้องปฏิบัติตาม
- ๓.ใช้ถ้อยคำที่กระชับ ชัดเจน ภาษาที่เป็นแบบแผนหรือกึ่งแบบแผน ไม่ใช่ภาษาพูด
- ๔.การเขียนตามรูปแบบของประกาศ

ตัวอย่าง



ประกาศ...(ชื่อหน่วยงานราชการที่ออกประกาศ)

เรื่อง...(ชื่อเรื่องที่ประกาศ)

(ย่อหน้า).....อ้างเรื่องที่ประกาศ.....

(ย่อหน้า).....จุดประสงค์สำคัญ รายละเอียด เงื่อนไขต่าง ๆ และขั้นตอนการปฏิบัติ

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลายมือชื่อผู้ประกาศ  
(ชื่อเต็มของเจ้าของลายมือ)  
ตำแหน่งของผู้ออกประกาศ

## ตัวอย่าง



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เรื่อง อนุญาตให้ใช้สื่อการเรียนรู้ในสถานศึกษา

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดทำหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้ในสถานศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๓

ชินภัทร ภูมิรัตน์

(นายชินภัทร ภูมิรัตน์)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านประกาศสถานักเรียนที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม ( ๑๐ คะแนน)

### ประกาศสถานักเรียน

ประกาศ : สำหรับนักเรียนคนใดที่สนใจจะสมัครเข้าร่วมแข่งขันในโครงการ

**To be number ๑** ประเภทต่างๆ สามารถดูรายละเอียดได้ที่หน้าห้องสถานักเรียน และสามารถสมัคร โดยเขียน ชื่อ-นามสกุล ชั้น ความสามารถพิเศษ ประเภทที่สมัคร ส่งได้ที่ห้องสถานักเรียน, คณะกรรมการนักเรียนทุกคน หรือจะสมัครผ่านทางแฟนเพจ ของทางสถานักเรียนก็ได้ครับ กำหนดการแข่งขัน ดังนี้

๒๐ ก.ค.๒๕๕๖ ประกวดร้องเพลง

๒๑ ก.ค.๒๕๕๖ ประกวดเต้นแอโรบิค (ประเภททีม)

๒๗ ก.ค.๒๕๕๖ ประกวดเต้น cover dance ณ ห้องประชุมอาคารเฉลิมพระเกียรติ

\*\*\*หมดเขตรับสมัครภายในวันอังคารที่ ๑๖ ก.ค.๒๕๕๖ เท่านั้น น้องๆคนใดสนใจ

หรือมีเพื่อนๆที่สนใจให้บอกต่อด่วนนะครับ\*\*\*

๑.ผู้ออกประกาศคือใคร.....สถานักเรียน.....

๒.เรื่องที่ประกาศคือเรื่องใด...สมัครเข้าร่วมแข่งขันในโครงการ To be number ๑...

๓.จุดประสงค์สำคัญของประกาศนี้คืออะไร..เพื่อให้นักเรียนสมัครประกวดร้องเพลง ประกวดเต้นแอโรบิค และประกวดเต้นcover dance ในโครงการTo be number ๑

๔.ผู้มีความสนใจสมัครตามประกาศนี้คือใคร นักเรียนทุกคนในโรงเรียนที่มีความสามารถและสนใจ

๕.เงื่อนไขและขั้นตอนปฏิบัติคืออย่างไร

-ยื่นใบสมัคร ชื่อ-นามสกุล ชั้น ความสามารถพิเศษ ประเภทที่สมัคร

-ส่งใบสมัครที่ห้องสถานักเรียน, คณะกรรมการนักเรียนทุกคน

-สมัครผ่านทางแฟนเพจของทางสถานักเรียน

-หมดเขตรับสมัครภายในวันอังคารที่ ๑๖ ก.ค.๒๕๕๖

ตอนที่ ๒ เขียนประกาศแจ้งของหาย ๑ ฉบับ โดยออกแบบการเขียน พร้อมเขียนรายละเอียดในประกาศให้ชัดเจน (๒๐ คะแนน)

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

## ประกาศสุนัขหาย



สุนัขไทยสีน้ำตาลพันธุ์ผสมหลังอาน อายุ ๒ ปี ชื่อ “ยุนยุน” หายออกจากบ้านเวลา ๓ ทุ่ม วันที่ ๙ มีนาคม บริเวณหมู่บ้านสวนไทย ใกล้เซ็นทรัล สาขาปิ่นเกล้า รอบคอบ และขาเป็นสีขาว หุดก

จุดเด่น คือ ใส่สายรัดสีดำที่ลำตัว และมีปลอกคอสีน้ำตาลติดกระพรวน

พบเห็นโปรดแจ้ง ๐๘๙- ๗๒๓๕๑๕๑

มีรางวัลให้สำหรับผู้พบเบาะแสหรือนำมาคืนค่ะ

## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา เรื่องพายุเซบิ แล้วตอบคำถาม ( ๑๐ คะแนน)

## ประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา

## พายุ “เซบิ”

ฉบับที่ ๑๓ ลงวันที่ ๐๓ สิงหาคม ๒๕๕๖

เมื่อเวลา ๑๐.๐๐ น. วันนี้ (๓ ส.ค.๕๖) พายุโซนร้อน “เซบิ” (JEBI) บริเวณชายฝั่งประเทศเวียดนาม มีศูนย์กลางอยู่ห่างจากกรุงฮานอย ประเทศเวียดนามทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณ ๒๐๐ กิโลเมตร หรือที่ ละติจูด ๒๑.๒ องศาเหนือ ลองจิจูด ๑๐๗.๘ องศาตะวันออก มีความเร็วลมสูงสุดใกล้ศูนย์กลาง ประมาณ ๘๕ กม./ชม. กำลังเคลื่อนที่ทางทิศตะวันตกค่อนทางเหนือเล็กน้อยด้วยความเร็วประมาณ ๒๕ กิโลเมตรต่อ ชั่วโมง คาดว่าจะขึ้นฝั่งใกล้กรุงฮานอยประเทศเวียดนามในเที่ยงวันนี้ (๓ ส.ค.๕๖) หลังจากนั้นจะอ่อนกำลัง ลงเป็นพายุดีเปรสชันและหย่อมความกดอากาศต่ำต่อไป ลักษณะเช่นนี้ทำให้ในช่วงวันที่ ๓-๕ สิงหาคม ๒๕๕๖ จะมีฝนตกหนักถึงหนักมากบางแห่ง และมีลมแรงในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บริเวณจังหวัด หนองคาย บึงกาฬ เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี สกลนคร นครพนม และมุกดาหาร ส่วนภาคเหนือบริเวณ จังหวัดเชียงราย เชียงใหม่ พะเยา น่าน แพร่ อุดรดิตถ์ พิษณุโลก และเพชรบูรณ์ ขอให้ประชาชนระวัง อันตรายจากสภาวะอากาศดังกล่าวไว้ด้วย

อนึ่ง มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่พัดปกคลุมทะเลอันดามัน ประเทศไทย และอ่าวไทย มีกำลังค่อนข้างแรง ทำให้บริเวณภาคตะวันออกเฉียงใต้และภาคใต้ฝั่งตะวันตก ยังคงมีฝนตกหนักถึงหนักมากในบางพื้นที่ ขอให้ ประชาชนบริเวณจังหวัดจันทบุรี ตราด ระนอง พังงา ตรัง และสตูล ระวังอันตรายจากฝนตกหนักถึงหนัก มาก ส่วนคลื่นลมในทะเลอันดามันและอ่าวไทยตอนบนบริเวณภาคตะวันออกเฉียงใต้สูงประมาณ ๒ เมตร ขอให้ ชาวเรือเพิ่มความระมัดระวังในการเดินเรือในระยะนี้ไว้ด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๑๑.๐๐ น.

(ลงชื่อ) วรพัฒน์ ทิวถนอม

(นายวรพัฒน์ ทิวถนอม)

อธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา เรื่องพายุเซบิ แล้วตอบคำถาม ( ๑๐ คะแนน)

๑.หน่วยงานที่ออกประกาศคือหน่วยงานใด

กรมอุตุนิยมวิทยา

๒.เรื่องที่ออกประกาศคือเรื่องใด

ประกาศเตือนภัยจากพายุโซนร้อน “เซบิ” ซึ่งมีจุดศูนย์กลางที่บริเวณชายฝั่งประเทศเวียดนาม

๓.ทำไมต้องออกประกาศ

เพื่อเตือนประชาชนที่อยู่ในเขตพายุเซบิพัดผ่าน และได้รับผลกระทบจากพายุ ฝนตกหนัก น้ำท่วม และคลื่นลมแรงให้ระวังอันตรายจากสภาวะอากาศดังกล่าวไว้ด้วย

๔.ผู้ได้รับผลกระทบตามข้อความในประกาศคือ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บริเวณจังหวัดหนองคาย บึงกาฬ เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี สกลนคร นครพนม และมุกดาหาร ส่วนภาคเหนือบริเวณจังหวัดเชียงราย เชียงใหม่ พะเยา น่าน แพร่ อุดรดิตถ์ พิษณุโลก และเพชรบูรณ์ ภาคตะวันออก และภาคใต้ จังหวัดจันทบุรี ตราด ระนอง พังงา ตรัง และสตูล รวมทั้งชาวเรือในแถบทะเลอันดามันและอ่าวไทยตอนบนด้วย

๕.เงื่อนไขและขั้นตอนการปฏิบัติคืออย่างไร

ในช่วงวันที่ ๓-๕ สิงหาคม ๒๕๕๖ ให้ประชาชนที่อยู่ในเขตอิทธิพลพายุเซบิพัดผ่าน ระวังอันตรายจากสภาวะอากาศดังกล่าว โดยเฉพาะชาวเรือให้เพิ่มความระมัดระวังในการเดินเรือในระยะนี้ด้วย

ตอนที่ ๒ เขียนประกาศ ๑ ฉบับ โดยออกแบบการเขียน พร้อมเขียนรายละเอียดในประกาศให้ชัดเจน (๒๐ คะแนน) โดยเลือกหัวข้อจากเรื่องที่กำหนดให้ ดังนี้

- ❖ ประกาศแจ้งของหาย
- ❖ ประกาศหาเสียงเลือกตั้งคณะกรรมการสภานักเรียน

### ประกาศแมวหาย



แมวชื่อซิลเวีย หรือ ขาวอวบ ลูกครึ่งไทย-เปอร์เซีย สีขาวอมเหลือง เพศเมีย ทำหมันแล้ว ขนสั้น ตัวใหญ่ หางยาว ใส่ปลอกคอกมีกระดิ่งเขียนชื่อ Silvia หายออกจากบ้านซอย ๑๔ หมู่บ้านวคิน ๒ ถนนรามอินทรา ๔๔ กรุงเทพฯ ตั้งแต่วันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๕๖ จนถึงปัจจุบัน

ท่านใดพบเห็นและนำมาคืนอย่างปลอดภัย เรายินดี มีค่าตอบแทนน้ำใจให้ท่าน ๕,๐๐๐ บาท

โปรดติดต่อ ๐ ๘๕๓๔ ๕๐๖๐๑





## แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านประกาศที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ( ๑๕ คะแนน)

๑.



๑.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

เจ้าหน้าที่ตำรวจจราจร เจ้าหน้าที่ตำรวจ, กระทรวงสาธารณสุข, สำนักงานส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)

๑.๒ จุดประสงค์สำคัญคือ

ให้ประชาชนระมัดระวังในการขับขี่ปลอดภัย โดยเฉพาะการดื่มไม่ขับ ขณะขับไม่โทรศัพท์ และหากรู้สึกง่วงไม่ควรขับรถ

### ประกาศอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

หากพบว่ามีฝนตกหนักในพื้นที่ ระดับน้ำในลำห้วยสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว และสีน้ำเริ่มขุ่นเป็นสีน้ำตาล หรือมีเสียงดังอย่างผิดปกติ ให้ท่านสันนิษฐานก่อนว่าจะเกิดน้ำป่าไหลหลาก

**คำเตือน** น้ำตกเหวนรก เป็นน้ำตกที่มีความล่อแหลม อันตราย

โปรดระมัดระวังอย่าประมาท ห้ามเล่นน้ำ และอย่าเข้าไปใกล้หน้าผา

**BE CAREFUL , NO SWIMMING**

๒.

๒.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

เจ้าหน้าที่อุทยานแห่งชาติ

๒.๒ จุดประสงค์สำคัญคือ

แจ้งประชาชน หรือ นักท่องเที่ยวระมัดระวังไม่ประมาท ในการเที่ยวน้ำตก โดยเฉพาะภัยจากน้ำป่าไหลหลาก และบริเวณที่มีความล่อแหลมอันตราย

## Take Care of the Earth ชมรมคนรักษ์โลก



๓.

ผู้คิดผู้เขียน : yamagi

**ใส่ใจ !!!!**

เรามีทางเลือกให้กับ  
โลกของเราแล้ว .....

**ถุงผ้า** ~~ถุงพลาสติก~~  
**จักรยาน** ~~รถ~~  
**25 องศา** ~~ต่ำกว่า 25 หรือ สูงกว่า 25 องศา~~

~~~~ **โลกเย็นขึ้น เยอะ** ~~~~

Take Care of the Earth

๓.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ ชมรมคนรักษ์โลก ผู้เขียน Yamagi

๓.๒ จุดประสงค์สำคัญคือ รณรงค์ลดโลกร้อนด้วยการ ใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก ใช้จักรยาน แทนรถยนต์ และปรับอุณหภูมิเครื่องปรับอากาศเป็น ๒๕ องศา เพื่อลดใช้พลังงาน

๓.๓ การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงคือ

ช่วยกันลดโลกร้อน ด้วยการลดใช้พลังงาน และใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก

## ประกาศ

๔.

เรื่อง รับสมัครเจ้าหน้าที่ประสานงานอาคารที่พัก  
จำนวน 2 อัตรา

## คุณสมบัติ

1. เพศหญิง อายุ 25 ปีขึ้นไป
2. วุฒิการศึกษาปริญญาตรี สาขาที่เกี่ยวข้อง
3. มีความสามารถในการสื่อสารและประสานงานได้ดี
4. สามารถพูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษเบื้องต้นได้
5. มีมนุษยสัมพันธ์ และบุคลิกภาพที่ดี
6. มีใจรักงานบริการ
7. มีความรอบคอบ

สนใจติดต่อได้ที่ สำนักงานบริการอาคารวิทยาศาสตร์  
ถนนสิรินธร โทร.02-423-9492



สำนักงานบริการอาคารวิทยาศาสตร์  
วันที่ 30 มกราคม 2555

๔.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

สำนักงานบริการอาคารวิทยาศาสตร์

๔.๒ จุดประสงค์สำคัญคือ

รับสมัครเจ้าหน้าที่ประสานงานอาคารที่พัก ๒ อัตรา

๔.๓ คุณสมบัติพิเศษของผู้สมัครตำแหน่งนี้คือ

เพศหญิง มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ  
เบื้องต้น ทั้งการพูด อ่าน เขียน

๔.๔ นักเรียนคิดว่าประกาศนี้ควรจะมีข้อมูลสำคัญใด  
เพิ่มเติม

-อัตราเงินเดือน

-ระยะเวลาที่เปิดรับสมัครสมัคร หรือ วันที่ทดสอบ/  
สัมภาษณ์

-วิธีการแข่งขันหรือคัดเลือก หากมีผู้สมัครจำนวนมาก  
จากการสัมภาษณ์ หรือการสอบแข่งขัน

๕.

**ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ  
คุณสมบัต**

๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตาม  
หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า  
หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

๔. มีความประพฤติเรียบร้อย

**เอกสารประกอบการรับสมัคร**

๑. สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ(พร้อมฉบับจริง)

๒. รูปถ่าย ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป

๓. สำเนา ปพ ๑ : ป พร้อมฉบับจริง

๔. หลักฐานแสดงผลการสอบ O-NET

**กำหนดวันและเวลา**

๑. นักเรียนในเขตพื้นที่บริการรับร้อยละ ๕๐ และ  
นักเรียนทั่วไปรับร้อยละ ๕๐ โดยคัดเลือกจากผล  
การสอบร้อยละ ๘๐ คะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐  
๒. รับสมัครวันที่ ๑๔-๑๘ มีนาคม ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ

๓. สอบคัดเลือก วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕....

สอบเวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

วิชาที่สอบ ไทย คณิต วิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ  
(วิชาภาษาไทยมีการสอบปฏิบัติทักษะการอ่าน)

๔. ประกาศผลวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕....

๕. รายงานตัววันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖. มอบตัววันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๑. นักเรียนคิดว่าตนเองเป็นผู้มีสิทธิ์ตามประกาศนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

**มีสิทธิ์ เพราะกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕...**

๒. หลักฐานใดบ้างที่ขาดไม่ได้ในการสมัคร

**สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมฉบับจริง รูปถ่าย ๒ นิ้ว ๒ รูป สำเนา ปพ ๑ : ป พร้อมฉบับจริง  
หลักฐานแสดงผลการสอบ O-NET**

๓. นักเรียนต้องเตรียมตัวอย่างไรก่อนสอบ

๑. ทบทวนวิชาที่จะสอบ คือ ไทย คณิต วิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะวิชา  
ภาษาไทยจะมีการสอบปฏิบัติทักษะการอ่านด้วย

๒. เตรียมเอกสารหลักฐานการสมัครให้พร้อม

๔. ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างไร

**ต้องสอบผ่านทุกวิชามีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐**

**รวมกับคะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐**

คำชี้แจง ตอนที่ ๒ อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา เรื่องพายุมังคุด แล้วตอบคำถาม ( ๑๐ คะแนน)

## ประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา พายุ “มังคุด”

ฉบับที่ ๑ ลงวันที่ ๐๗ สิงหาคม ๒๕๕๖

เมื่อเวลา ๐๔.๐๐ น. วันที่ (๗ ส.ค.๕๖) พายุโซนร้อน “มังคุด” (MANGKHUT) ได้ทวีกำลังแรงขึ้นจากพายุดีเปรสชันบริเวณทะเลจีนใต้ตอนกลาง มีศูนย์กลางอยู่ห่างประมาณ ๕๕๐ กม. ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของกรุงเทพมหานคร ประเทศเวียดนาม หรือที่ละติจูด ๑๗.๐ องศาเหนือ ลองจิจูด ๑๐๙.๕ องศาตะวันออก มีความเร็วลมสูงสุดใกล้ศูนย์กลางประมาณ ๖๕ กม./ชม. พายุนี้กำลังเคลื่อนตัวทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือด้วยความเร็วประมาณ ๒๕ กม./ชม. มีแนวโน้มเคลื่อนขึ้นฝั่งบริเวณประเทศเวียดนามตอนบน ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๖ นี้ ลักษณะเช่นนี้ทำให้ในช่วงวันที่ ๗-๙ สิงหาคม ๒๕๕๖ จะมีฝนตกหนักในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บริเวณจังหวัดเลย หนองคาย บึงกาฬ อุดรธานี หนองบัวลำภู สกลนคร นครพนม และมุกดาหาร ส่วนภาคเหนือ บริเวณจังหวัดเชียงราย พะเยา น่าน แพร่ อุตรดิตถ์ และเพชรบูรณ์ ขอให้ประชาชนระวังอันตรายจากสภาวะอากาศดังกล่าวไว้ด้วย

อนึ่ง มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่พัดปกคลุมทะเลอันดามัน ประเทศไทย และอ่าวไทย มีกำลังแรงขึ้นทำให้บริเวณด้านตะวันตกของภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ฝั่งตะวันตก ยังคงมีฝนตกหนักได้ บางแห่งขอให้ประชาชนบริเวณจังหวัดจันทบุรี ตราด ระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และสตูล ระวังอันตรายจากฝนตกหนัก ส่วนคลื่นลมในทะเลอันดามันและอ่าวไทยตอนบนสูงประมาณ ๒ เมตร ขอให้ชาวเรือเพิ่มความระมัดระวังในการเดินเรือในระยะนี้ไว้ด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๐๕.๐๐ น.

(ลงชื่อ) วรพัฒน์ ทิวถนอม

(นายวรพัฒน์ ทิวถนอม)

อธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา

ตอนที่ ๒ อ่านประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา เรื่องพายุมังคุด แล้วตอบคำถาม ( ๑๐ คะแนน)

๑.หน่วยงานที่ออกประกาศคือหน่วยงานใด

กรมอุตุนิยมวิทยา

๒.เรื่องที่ออกประกาศคือเรื่องใด

ประกาศเตือนภัยจากพายุโซนร้อน“มังคุด” (MANGKHUT)มีจุดศูนย์กลางที่บริเวณทะเลจีนใต้ตอนกลาง ใกล้กรุงเทพมหานคร ประเทศไทยเวียดนาม

๓.ทำไมต้องออกประกาศ

เพื่อให้ประชาชนระมัดระวังระวังอันตรายจากสภาวะอากาศที่ได้รับอิทธิพลจากพายุโซนร้อน“มังคุด” (MANGKHUT)

๔.ผู้ได้รับผลกระทบตามข้อความในประกาศคือ

ประชาชนที่อาศัยอยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บริเวณจังหวัดเลย หนองคาย บึงกาฬ อุดรธานี หนองบัวลำภู สกลนคร นครพนม และมุกดาหาร ส่วนภาคเหนือ บริเวณจังหวัดเชียงราย พะเยา น่าน แพร่ อุดรดิตต์ และเพชรบูรณ์ บริเวณด้านตะวันตกของภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ฝั่งตะวันตก คือ จังหวัดจันทบุรี ตราด ระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และสตูล

๕.เงื่อนไขและขั้นตอนการปฏิบัติคืออะไร

-ในช่วงวันที่ ๗-๙ สิงหาคม ๒๕๕๖ จะมีฝนตกหนักในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคเหนือ ของไทย ขอให้ประชาชนระวังอันตรายจากสภาวะอากาศดังกล่าว  
-ส่วนภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ฝั่งตะวันตก ให้ประชาชน ระวังอันตรายจากฝนตกหนัก  
-คลื่นลมในทะเลอันดามันและอ่าวไทยตอนบนสูงประมาณ ๒ เมตร ขอให้ชาวเรือเพิ่มความระมัดระวังในการเดินเรือในระยะนี้ด้วย

๖.ประกาศนี้น่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะเหตุใด

น่าเชื่อถือ เพราะ

- ๑.เป็นประกาศจากกรมอุตุนิยมวิทยา ซึ่งเป็นหน่วยงานรับผิดชอบโดยตรงเกี่ยวกับการพยากรณ์สภาพดินฟ้าอากาศ
๒. มีอธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา ลงนามรับรองประกาศ

คำชี้แจง ตอนที่ ๓ เลือกหัวข้อเรื่องตามความสนใจแล้วเขียนประกาศ ๑ ฉบับ

โดยออกแบบและเขียนรายละเอียดให้ชัดเจน (๒๐ คะแนน)

- ❖ ประกาศหาเสียงเลือกตั้งประธานสภานักเรียน
- ❖ เชิญชวนรณรงค์ป้องกันภัยไข้เลือดออก / โรคมือเท้าปาก หรือสิ่งเสพติด

## "ระวัง! ยุงลายตัวร้าย นำโรคไข้เลือดออก"



ช่วยกันแก้ไขภัย ๆ ด้วยวิธี ๕ ป ๑ ข

- **ปิด** : ฝาภาชนะเก็บน้ำให้มิดชิด
- **เปลี่ยน** : น้ำจากภาชนะที่มีน้ำขังทุก ๗ วัน
- **ปล่อย** : ปลาหางนกยูง
- **ปรับปรุง** : สิ่งแวดล้อมให้สะอาด
- **ปฏิบัติ** : จนเป็นนิสัย
- **ขัด** : ล้างภาชนะกักเก็บน้ำกำจัดไข่ยุงลาย

**"ร่วมมือกำจัดลูกน้ำยุงลาย  
มหันตภัยร้ายห่างไกลลูกคุณ"**



## แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“คบคนพาล พาลพาไปหาผิด” หมายความว่า.....

๒. “หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ

เรียนไปเกิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล

ยามยากแสนแค้นคับไม่อัปจน

ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....

๓. เติมคำอูทานลงในประโยคที่กำหนดให้ ให้เหมาะสม

..... เจ็บนะ

..... ดีใจจังเลยได้เกรด ๔

..... ใครนะใจร้ายเอาเจ้ามาปล่อย

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

ลูกๆ เด็กๆ ลูกเสือ พุดจา ผีเสื้อ สวยๆ

ราดหน้า รวบรวม บ้านเรือน ชาวนา ท้อแท้ เล็กๆน้อยๆ

| คำซ้ำ | คำซ้อน | คำประสม |
|-------|--------|---------|
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |

๕. ให้นักเรียนเลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ มาแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า.....

ประโยคคำถาม .....

ประโยคปฏิเสธ .....

๖.

**ประกาศ****นักเรียนที่มีความประสงค์ขอรับทุนการศึกษา“มูลนิธิร่วมใจไทย”**ติดต่อขอรับใบสมัครได้ที่งานวิชาการโรงเรียน  
อาคาร ๑ ชั้น ๒ ภายในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๗**คุณสมบัติ ขาดทุนทรัพย์ เรียนดี ประพฤติดี**

(ไม่เคยได้รับทุนการศึกษาใดๆ มาก่อน)

งานวิชาการโรงเรียน ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

อ่านประกาศข้างต้น แล้วตอบคำถาม

๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....

๖.๒ เรื่องที่ประกาศคือเรื่องใด

.....

๖.๓ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....

.....

.....



## แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“ปัญญาย่อมประเสริฐกว่าทรัพย์” หมายความว่า.....

๒. “รูปแรงดูร้ายร้าย รุ่งรัง  
 ภายนอกเพียงพียงซัง ชั่วช้า  
 เสพสัตว์ที่มรณัง นฤโทษ  
 ดั่งจิตสารุชนกล้า กลั่นสร้างทางผล”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....

๓. เขียนประโยคโดยมีคำอุทานจากสถานการณ์ที่กำหนดให้

ตกใจ = .....

ดีใจ = .....

โกรธ = .....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

นักเรียน เบาๆ เร็วๆ เครื่องเขียน ชุบชิบ เสื่อสาน

ทีละน้อยๆ แม่ค้า แดงๆ หมอดู โศกเศร้า แข็งแรง

| คำซ้ำ | คำซ้อน | คำประสม |
|-------|--------|---------|
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

## Take Care of the Earth ชมรม ๑๒๑ ค.ศ. รักษ์โลก

ผู้คิดผู้เขียน : yamagi

**ไชโย !!!!**

เรามีทางเลือกให้กับ  
โลกของเราแล้ว .....

ถุงผ้า ~~ถุงพลาสติก~~  
จักรยาน ~~รถยนต์~~  
25 องศา ~~ต่ำกว่า 25 หรือ สูงกว่า 25 องศา~~

~~~~~ **โลกเย็นใจสบาย** ~~~~~



Take Care of the Earth

๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....

๖.๒ จุดประสงค์ของผู้ประกาศคือเรื่องใด

.....

.....

.....

๖.๓ นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านประกาศนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....

.....

.....

## แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“จงเตือนตนด้วยตนเอง” หมายความว่า.....

๒. “จะนุ่งห่มพอสวมศักดิ์สงวน ให้สมควรรับพัทตร์ตามศักดิ์ศรี  
จะแต่งหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์ ดุจวิมิวเนื้ออย่าเหลือเกิน”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....

๓. แต่งประโยค โดยให้มีคำอุทานในประโยคด้วย

๓.๑ .....

๓.๒ .....

๓.๓ .....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

เพื่อนๆ แม่ น้ำ ไกลๆ ช่างไฟฟ้า เรือกสวน นักการเมือง

พ่อครัว บ้านเรือน ลูกๆ หลานๆ ทรัพย์สิน เข้าค้ำ ลมๆ แล้งๆ

| คำซ้ำ | คำซ้อน | คำประสม |
|-------|--------|---------|
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |
|       |        |         |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคขอร้อง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

**ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ**

**คุณสมบัติ**

๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

๔. มีความประพฤติเรียบร้อย

**เอกสารประกอบการรับสมัคร**

๑. สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ (พร้อมฉบับจริง)

๒. รูปถ่าย ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป

๓. สำเนา ปพ. ๑ : ป พร้อมฉบับจริง

๔. หลักฐานแสดงผลการสอบ O-NET

**กำหนดวันและเวลา**

๑. นักเรียนในเขตพื้นที่บริการรับร้อยละ ๕๐ และนักเรียนทั่วไปรับร้อยละ ๕๐ โดยคัดเลือกจากการสอบร้อยละ ๘๐ คะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐

๒. รับสมัครวันที่ ๑๔-๑๘ มีนาคม ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ

๓. สอบคัดเลือก วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕....

สอบเวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

วิชาที่สอบ ไทย คณิต วิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ

(วิชาภาษาไทยมีการสอบปฏิบัติทักษะการอ่าน)

๔. ประกาศผลวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕....

๕. รายงานตัววันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖. มอบตัววันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖.๑ เรื่องที่ประกาศเกี่ยวกับเรื่องอะไร

.....

๖.๒ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....

.....

.....

๖.๓ ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ตามประกาศนี้ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างไร

.....

.....

.....

## แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“คบคนพาล พาลพาไปหาผิด” หมายความว่า...คบกับคนไม่ดี ย่อมจะนำพาเราไปในทางที่ไม่ดีไปด้วย...

๒. “หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ เรียนไปเกิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล

ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร ....การเรียนเป็นสิ่งสำคัญ อย่างไรก็ตามไม่มีทางอับจน เพราะใช้ความรู้ในการหาทรัพย์เลี้ยงชีพได้.....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร ....เห็นด้วย เพราะการเรียนเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น.....

๓. เติมคำอุทานลงในประโยคที่กำหนดให้ ให้เหมาะสม

.....โอ๊ย!..... เจ็บนะ

.....ไชโย!..... ดีใจจังเลยได้เกรด ๔

.....โธ่!..... ใครนะใจร้ายเอาเจ้ามาปล่อย

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

|         |         |           |       |         |            |
|---------|---------|-----------|-------|---------|------------|
| ลูกๆ    | ลูกเสือ | เด็กๆ     | พุดจา | ผีเสื้อ | สวยๆ       |
| ราดหน้า | รวบรวม  | บ้านเรือน | ชานา  | ท้อแท้  | เล็กๆน้อยๆ |

| คำซ้ำ      | คำซ้อน    | คำประสม |
|------------|-----------|---------|
| ลูกๆ       | พุดจา     | ลูกเสือ |
| เด็กๆ      | รวบรวม    | ผีเสื้อ |
| สวยๆ       | บ้านเรือน | ราดหน้า |
| เล็กๆน้อยๆ | ท้อแท้    | ชานา    |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน.....

ประโยคคำถาม .....

ประโยคปฏิเสธ .....

๖.

**ประกาศ****นักเรียนที่มีความประสงค์ขอรับทุนการศึกษา“มูลนิธิร่วมใจไทย”**

ติดต่อขอรับใบสมัครได้ที่งานวิชาการโรงเรียน

อาคาร ๑ ชั้น ๒ ภายในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๗

**คุณสมบัติ ขาดทุนทรัพย์ เรียนดี ประพฤติดี**

(ไม่เคยได้รับทุนการศึกษาใดๆ มาก่อน)

งานวิชาการโรงเรียน ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

อ่านประกาศข้างต้น แล้วตอบคำถาม

๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....งานวิชาการโรงเรียน.....

๖.๒ เรื่องที่ประกาศคือเรื่องใด

.....ขอรับทุนการศึกษา“มูลนิธิร่วมใจไทย”.....

๖.๓ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....เป็นนักเรียนที่ขาดทุนทรัพย์ เรียนดี ประพฤติดี และไม่เคยได้รับทุนการศึกษาใดๆ มาก่อน....

## แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“ปัญญาย่อมประเสริฐกว่าทรัพย์” หมายความว่า.....ปัญญามีค่ามากกว่าทรัพย์สิน.....

๒. “รูปแรงดูร่างร้าย รุ่งรัง  
 ภายนอกเพียงพียงซัง ชั่วช้า  
 เสพสัตว์ที่มรณัง นฤโทษ  
 ตั้งจิตสารถุชนกล้า กลั่นสร้างทางผล”

คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร ...นกแรงดูภายนอกน่าเกลียดน่าชัง แต่มั่นกินสัตว์ที่ตายแล้ว เปรียบเหมือน  
 คนใจดี แต่ดูภายนอกดูไม่งาม.....

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร ....เห็นด้วย เพราะบางคนรูปร่างหน้าตาไม่ดี แต่อาจมีจิตใจดี  
 บางคนอาจมีรูปร่างหน้าตาดี แต่อาจมีจิตใจชั่วร้ายก็ได้.....

๓. เขียนประโยคโดยมีคำอุทานจากสถานการณ์ที่กำหนดให้

ตกใจ = .....ว้าย! ตาเถร.....

ดีใจ = .....ไชโยฉันจะได้พบพ่อแล้ว.....

โกรธ = .....ชิชะ! ทำอย่างนี้ได้อย่างไร.....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

นักเรียน เบาๆ เร็วๆ เครื่องเขียน ชุบชิบ เสื่อสาน  
 ที่ละน้อยๆ แม่ค้า แดงๆ หมอดู โศกเศร้า แข็งแรง

| คำซ้ำ      | คำซ้อน   | คำประสม      |
|------------|----------|--------------|
| แดงๆ       | ชุบชิบ   | นักเรียน     |
| เร็วๆ      | เสื่อสาน | เครื่องเขียน |
| เบาๆ       | โศกเศร้า | แม่ค้า       |
| ที่ละน้อยๆ | แข็งแรง  | หมอดู        |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคบอกเล่า .....อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน.....

ประโยคคำสั่ง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

**Take Care of the Earth** ชมสม  ชมรมคนรักโลก

ผู้คิดผู้เขียน : yamagi

**ไชโย !!!!**

เรามีทางเลือกให้กับ  
โลกของเราแล้ว .....

ถุงผ้า ~~X~~ สติก  
จักรยาน ~~X~~ รถยนต์  
25 องศา ~~X~~ ต่ำกว่า 25 หรือ สูงกว่า 25 องศา

~~~~ โลกเย็นขึ้นเยอะ ~~~~ 

Take Care of the Earth



๖.๑ ใครเป็นผู้ออกประกาศ

.....ชมรมคนรักโลก ผู้เขียน Yamagi.....

๖.๒ จุดประสงค์ของผู้ประกาศคือเรื่องใด

.....รณรงค์ลดโลกร้อนด้วยการ ใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก ใช้จักรยานแทนรถยนต์  
และปรับอุณหภูมิเครื่องปรับอากาศเป็น ๒๕ องศา เพื่อลดใช้พลังงาน.....

๖.๓ นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านประกาศนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....ช่วยกันลดโลกร้อน ด้วยการลดใช้พลังงาน และใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก.....



## แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. อธิบายคำสอนที่กำหนดให้

“จงเตือนตนด้วยตนเอง” หมายความว่า.....คอยหมั่นทบทวนความประพฤติของตนเองด้วยตนเอง

๒. “จะนุ่งห่มพอสวมศักดิ์สงวน ให้สมควรรับพัทตร์ตามศักดิ์ศรี  
จะแต่งหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์ ดุจวิผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน”คำประพันธ์นี้ต้องการสอนอะไร .....ควรแต่งกายให้เหมาะสม จะแต่งหน้าทาแป้งแต่งตัวอย่างไร  
ก็ไม่ควรเกินงาม.....นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะอะไร .....เห็นด้วย เพราะควรแต่งหน้า แต่งกายให้พองาม  
ไม่ควรแต่งจนเกินงาม.....

๓. แต่งประโยค โดยให้มีคำอุทานในประโยคด้วย

๓.๑ .....โอ๊ย! เจ็บจัง.....

๓.๒ .....เอ๊ะ! ทำไมเป็นอย่างนี้.....

๓.๓ .....โธ่! น่าสงสารจัง.....

๔. จัดกลุ่มคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

เพื่อนๆ แม่ค้า ไกลๆ ช่างไฟฟ้า เรือกสวน นักการเมือง  
พ่อครัว บ้านเรือน ลูกๆ หลานๆ ทรัพย์สิน เข้าค้ำ ลมๆ แล้งๆ

| คำซ้ำ      | คำซ้อน    | คำประสม     |
|------------|-----------|-------------|
| ไกลๆ       | เรือกสวน  | แม่ค้า      |
| เพื่อนๆ    | บ้านเรือน | ช่างไฟฟ้า   |
| ลูกๆ หลานๆ | ทรัพย์สิน | นักการเมือง |
| ลมๆ แล้งๆ  | เข้าค้ำ   | พ่อครัว     |
|            |           |             |

๕. เลือกคำที่นักเรียนชอบในข้อ ๔ แล้วแต่งประโยค

ประโยคคำสั่ง .....อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน.....

ประโยคขอร้อง .....

ประโยคคำถาม .....

๖. อ่านประกาศต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

**ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ  
คุณสมบัติ**

๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตาม  
หลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า  
หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

๔. มีความประพฤติเรียบร้อย

**เอกสารประกอบการรับสมัคร**

๑. สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ(พร้อมฉบับจริง)

๒. รูปถ่าย ๒ นิ้วจำนวน ๒ รูป

๓. สำเนา ปพ.๑ : ป พร้อมฉบับจริง

๔. หลักฐานแสดงผลการสอบ O-NET

**กำหนดวันและเวลา**

๑. นักเรียนในเขตพื้นที่บริการร้อยละ ๕๐ และ  
นักเรียนทั่วไปร้อยละ ๕๐ โดยคัดเลือกจากผล  
การสอบร้อยละ ๘๐ คะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐

๒. รับสมัครวันที่ ๑๔-๑๘ มีนาคม ๒๕๕....

เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ

๓. สอบคัดเลือก วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕....

สอบเวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

วิชาที่สอบ ไทย คณิต วิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ

(วิชาภาษาไทยมีการสอบปฏิบัติทักษะการอ่าน)

๔. ประกาศผลวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕....

๕. รายงานตัววันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖. มอบตัววันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕....

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

๖.๑ เรื่องที่ประกาศเกี่ยวกับเรื่องอะไร

.....ประกาศรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หลักสูตรปกติ.....

๖.๒ ผู้ที่ประสงค์ยื่นใบสมัครตามประกาศดังกล่าว ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

.....๑. สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า

หรือกำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕... หรือเทียบเท่า

๒. ไม่จำกัดอายุ

๓. เป็นโสด

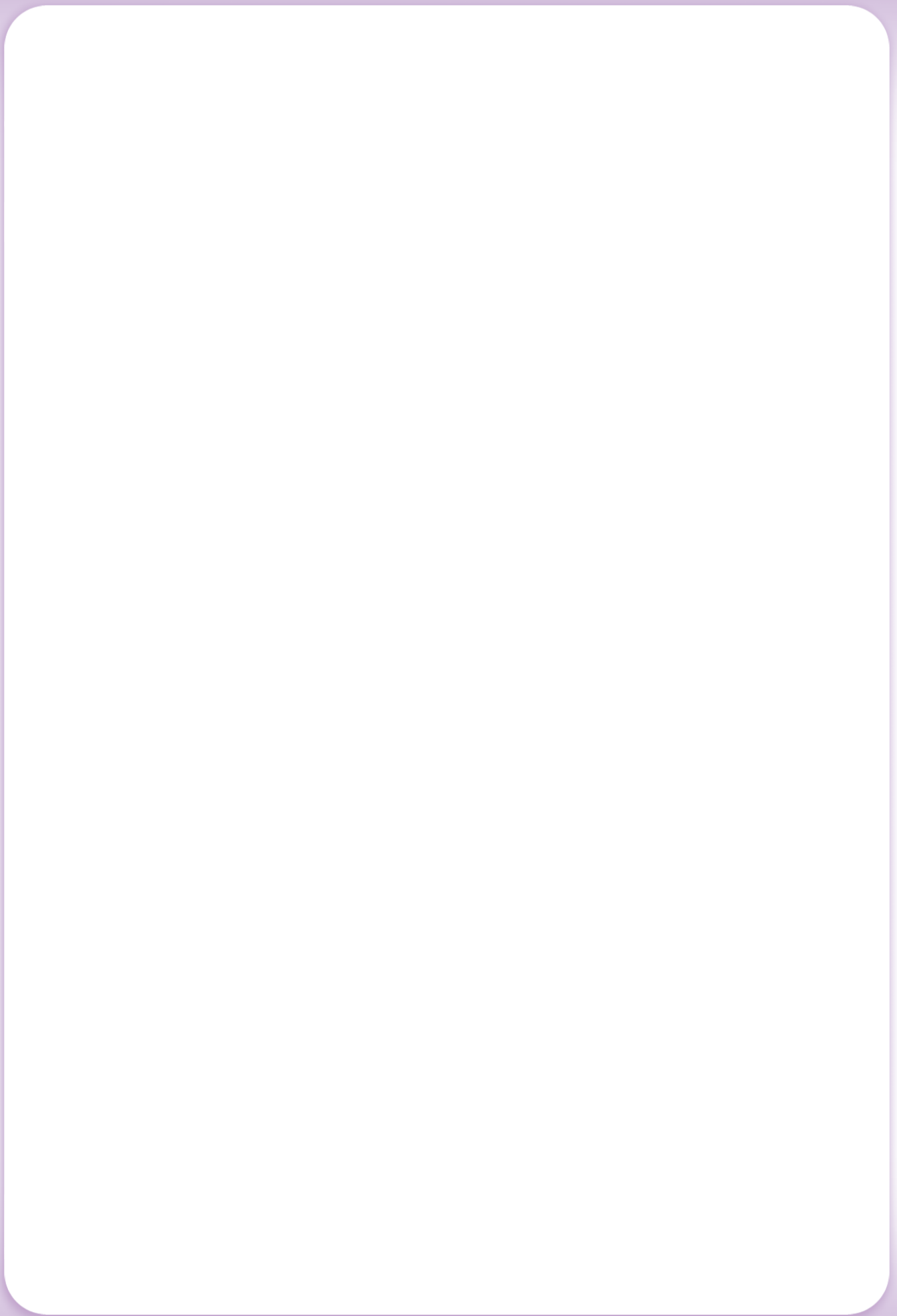
๔. มีความประพฤติเรียบร้อย.....

๖.๓ ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ตามประกาศนี้ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างไร

....ต้องสอบผ่านทุกวิชา มีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ รวมกับคะแนน O-NET ร้อยละ ๒๐.....



- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน



## เครื่องมือประเมิน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ “วรรณกรรมคำสอน”

### เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

| ประเด็นการประเมิน            | เกณฑ์การให้คะแนน                                                           |                                                                          |                                                                      |                                                                                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                              | ๔                                                                          | ๓                                                                        | ๒                                                                    | ๑                                                                               |
| อักขรวิธี                    | อ่านถูกต้องทุกคำ<br>ออกเสียง ร ล ชัดเจน                                    | อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ<br>ออกเสียง ร ล ชัดเจน                               | อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออก<br>เสียง ร ล ชัดเจน                          | อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ                                                             |
| อ่านถูกต้องตาม<br>ฉันทลักษณ์ | อ่านถูกต้องตาม<br>ลักษณะของ<br>คำประพันธ์<br>แบ่งวรรคตอน<br>ถูกต้องทุกวรรค | อ่านถูกต้องตาม<br>ลักษณะของ<br>คำประพันธ์<br>แบ่งวรรคตอน<br>ผิด ๑-๒ แห่ง | อ่านถูกต้องตามลักษณะ<br>ของคำประพันธ์<br>แบ่งวรรคตอน<br>ผิด ๓-๔ แห่ง | อ่านไม่ถูกต้องตาม<br>ลักษณะของคำประพันธ์<br>และแบ่งวรรคตอนผิด<br>มากกว่า ๔ แห่ง |
| บุคลิกภาพ<br>ในการอ่าน       | ทำท่างในการอ่านและ<br>การจับหนังสือถูกต้อง                                 | ทำท่างในการอ่านและ<br>การจับหนังสือถูกต้อง<br>เป็นส่วนใหญ่               | ทำท่างในการอ่านถูกต้อง<br>แต่การจับหนังสือถูกต้อง<br>เป็นส่วนน้อย    | ทำท่างในการอ่านและ<br>การจับหนังสือไม่ถูกต้อง                                   |
| น้ำเสียงในการอ่าน            | น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล<br>น่าฟัง                                            | น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล<br>น่าฟังเป็นส่วนใหญ่                              | น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่า<br>ฟังเป็นส่วนน้อย                          | น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาด<br>ความมั่นใจในการอ่าน                                    |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

| ประเด็นการประเมิน  | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | ๔                                                                                                                            | ๓                                                                                                                                            | ๒                                                                                                                                                 | ๑                                                                                                                                            |
| ๑.การเตรียมการพูด  | เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็น                                                                                       | เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่                                                                                           | เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนน้อย                                                                                                | เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วนไม่ตรงประเด็น                                                                                                    |
| ๒.การนำเสนอเนื้อหา | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่ | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน นำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก |
| ๓.บุคลิกภาพ        | -                                                                                                                            | -                                                                                                                                            | แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า หรือ เอามือไขว้หลัง                                  | แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือ เอามือไขว้หลัง                                                  |
| ๔.มารยาทในการพูด   | มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง                                                        | มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่                                               | มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน                                                      | ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง                                                            |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องสร้างสรรค์ / การเขียนประกาศ

| ประเด็นการประเมิน          | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | ๔                                                                                                                                                                     | ๓                                                                                                                     | ๒                                                                                                                          | ๑                                                                                                                                 |
| ๑.องค์ประกอบ               | เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน                                                                                                                                         | เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ                                                                                           | เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ                                                                                                | ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ                                                                                                              |
| ๒.แบบแผนความคิด            | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน                                                                                                | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน                                       | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน                                                | เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน                                                                                        |
| ๓.การนำเสนอเรื่อง          | ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง                                                                                     | ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่                                      | ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน                                         | ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย                                                                                                 |
| ๔.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร                                                                                                                           | มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่                                                                   | มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่                                                                              | ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่                                                                                             |
| ๕.มารยาทในการเขียน         | มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้ | มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด | มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด | ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด |

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



## เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

| ประเด็นการประเมิน | เกณฑ์การให้คะแนน                |                                        |                                   |
|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
|                   | ๓                               | ๒                                      | ๑                                 |
| ๑.การแบ่งงาน      | แบ่งงานกันชัดเจน                | แบ่งงานกันแต่ไม่ครบถ้วน                | แบ่งงานกันไม่ชัดเจน               |
| ๒.ความรับผิดชอบ   | ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน     | มีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นส่วนใหญ่     | มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก     |
| ๓.ความร่วมมือ     | มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก | มีความร่วมมือและสามัคคีกันเป็นส่วนใหญ่ | มีความร่วมมือและสามัคคีกันน้อยมาก |
| ๔.ความตั้งใจ      | มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก     | มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้            | มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก     |
| ๕.กระบวนการทำงาน  | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก       | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้              | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก       |

### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

| ประเด็นการประเมิน     | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                     |                                                                                             |                                                                                             |                                                   |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                       | ๔                                                                                                    | ๓                                                                                           | ๒                                                                                           | ๑                                                 |
| ๑. เนื้อหาสาระ        | เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน                                                                            | เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่                                                       | เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน                                                            | เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน                      |
| ๒. แบบแผนความคิด      | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน                              | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน              | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน                 | เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน        |
| ๓. การเขียนสรุปข้อคิด | ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียนสรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล | ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ | ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน | ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้ |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

| ประเด็นการประเมิน                     | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | ๔                                                                                                      | ๓                                                                                                              | ๒                                                                                                          | ๑                                                                            |
| ๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน                | การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วนรูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย   | เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย                | เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดน้อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้                             | เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ      |
| ๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล         | เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง | เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง | เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุน ซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง | เนื้อหาไม่แสดงถึงความ เป็นเหตุเป็นผล และไม่มี การยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ |
| ๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต | สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้   | สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน                                                   | บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องทีอ่านได้                                                                 | บอกข้อคิด เรื่องทีอ่านได้                                                    |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ตารางสรุปผลการประเมินพฤติกรรมนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ .....

| ที่ | ชื่อ-สกุล | ใบงานที่ |          |          |          |          |          |          |          | รวม | สรุป |
|-----|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|------|
|     |           | ใบงานที่ | ใบงานที่ | ใบงานที่ | ใบงานที่ | ใบงานที่ | ใบงานที่ | ใบงานที่ | ใบงานที่ |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |          |     |      |

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก

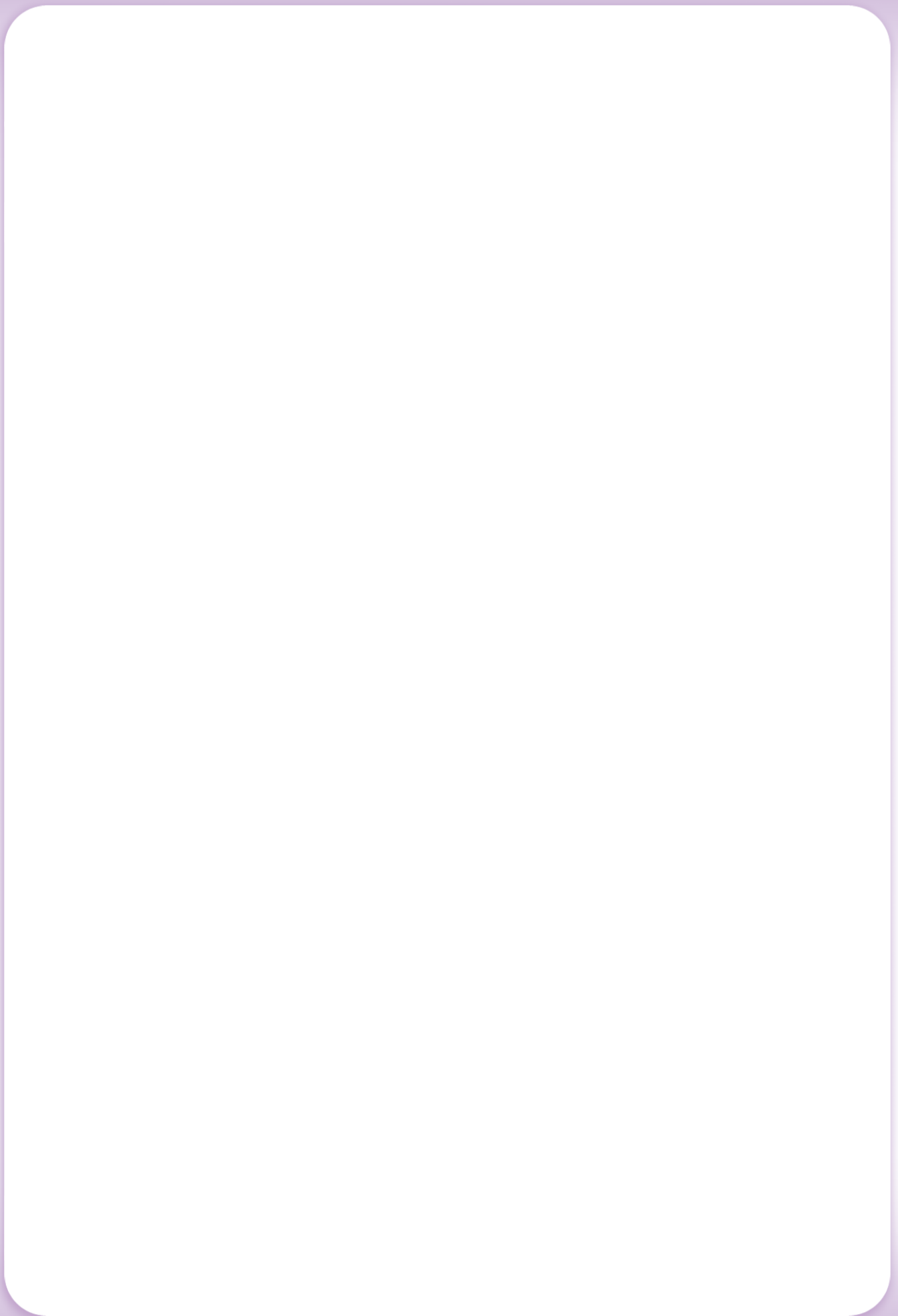
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้

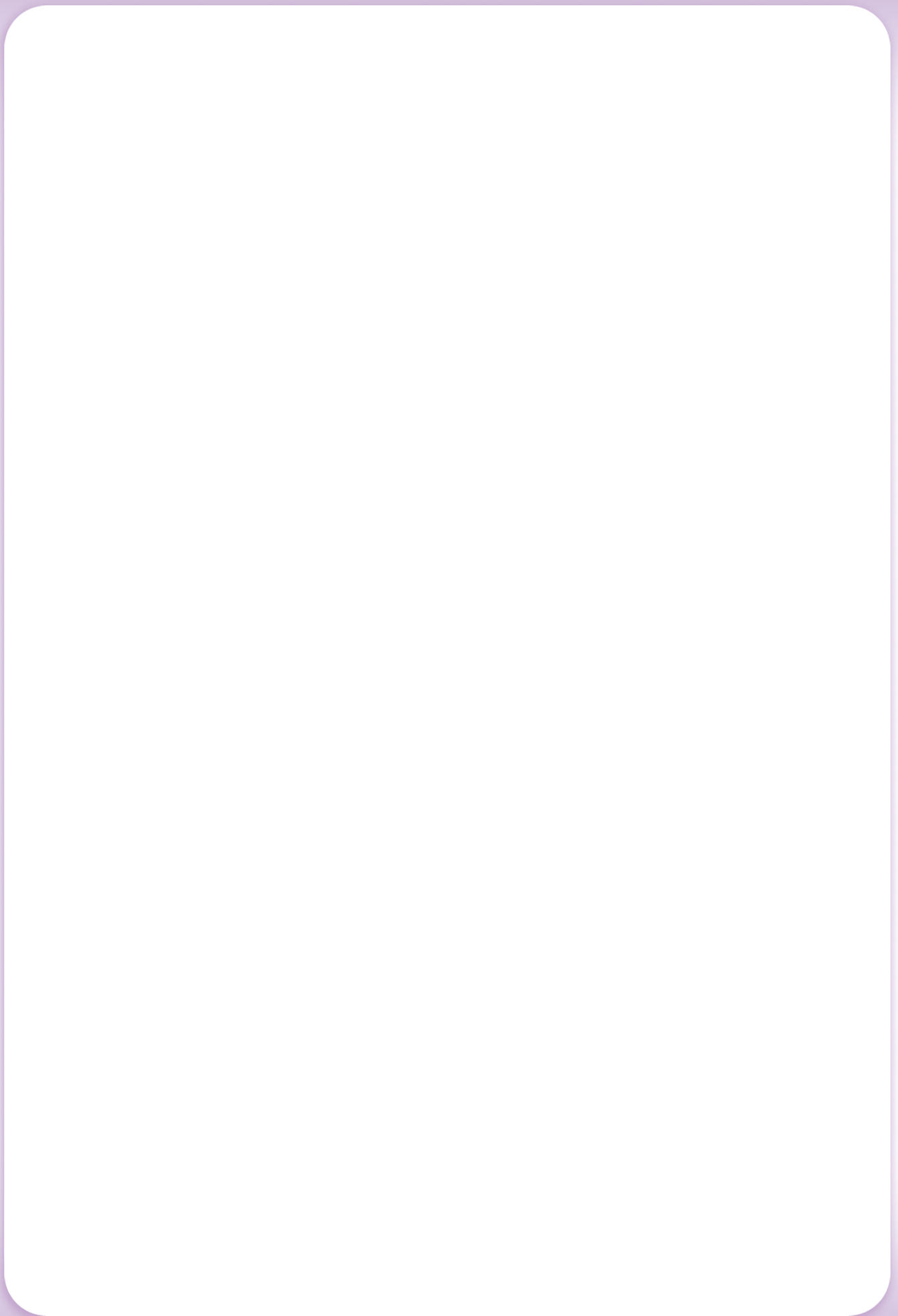
คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๕๙ ลงมา หมายถึง ปรับปรุง

การสรุปผลการประเมิน นักเรียนต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐ จึงจะถือว่า “ผ่าน”

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

**มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน  
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง  
ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และสำนวนจากรื่องที่อ่าน

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศและ

รายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน

ตัวชี้วัด ป.๔/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

ตัวชี้วัด ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

**มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์  
ตัวชี้วัด -

**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา และรักภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา

**มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
ตัวชี้วัด -



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สร้างสรรค์งานเขียน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศและ

รายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

ตัวชี้วัด ป.๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

**มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์  
ตัวชี้วัด -

**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา

และรักภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

**มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด -

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง วรรณคดีงานเขียน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน  
ตัวชี้วัด ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง  
ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศและ  
รายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๖/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ตัวชี้วัด ป.๖/๔ เขียนเรียงความ

ตัวชี้วัด ป.๖/๕ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์  
ตัวชี้วัด -

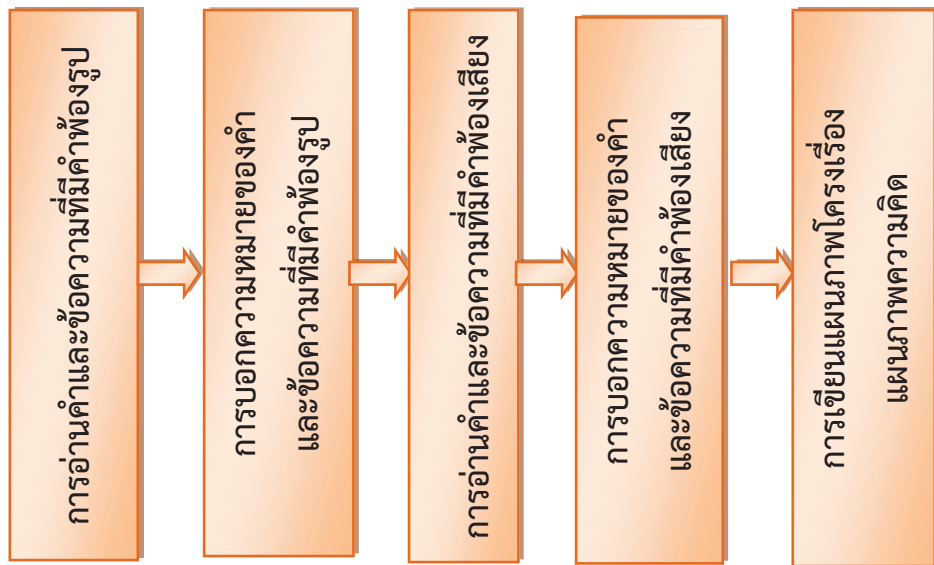
มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา  
และรักภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

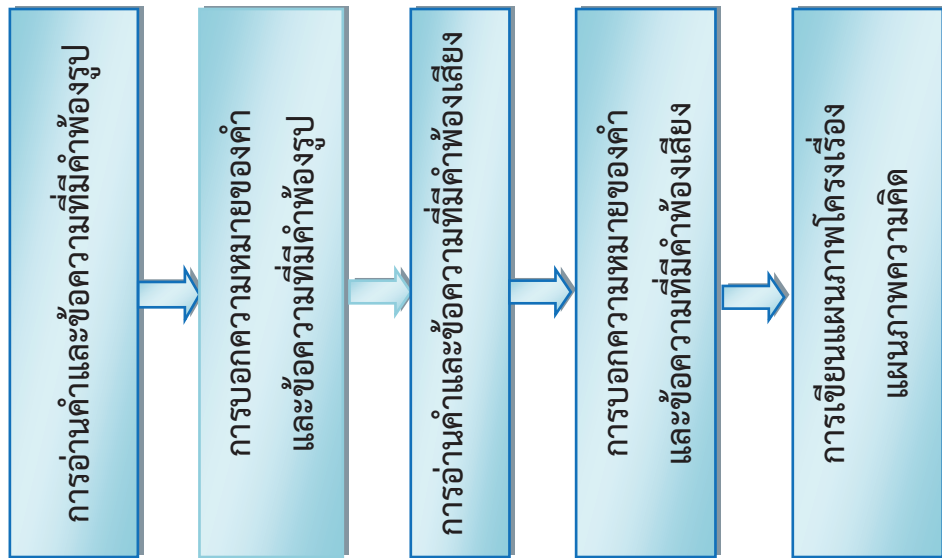
มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
ตัวชี้วัด -

การนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สร้างสรรค์งานเขียน

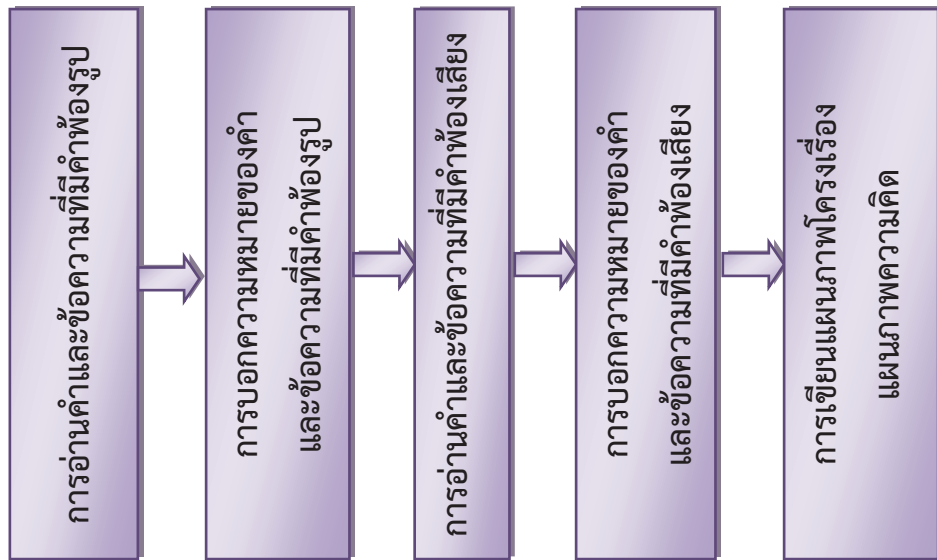
ชั้นป. ๔



ชั้นป. ๕

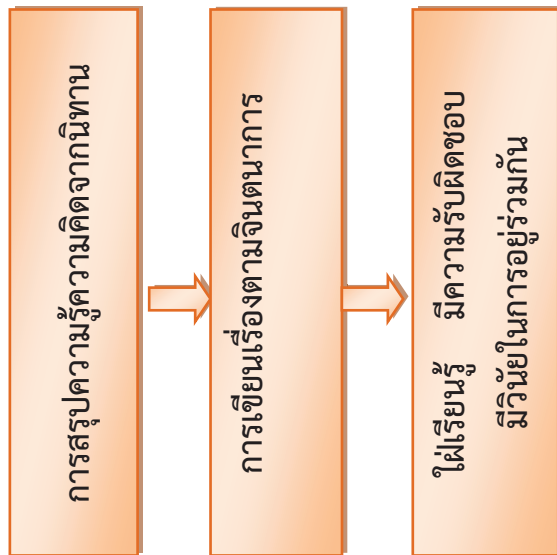


ชั้นป. ๖

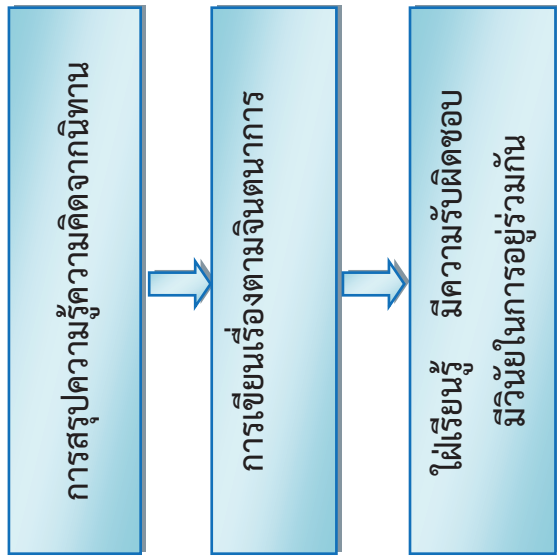


การนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สร้างสรรค์งานเขียน (ต่อ)

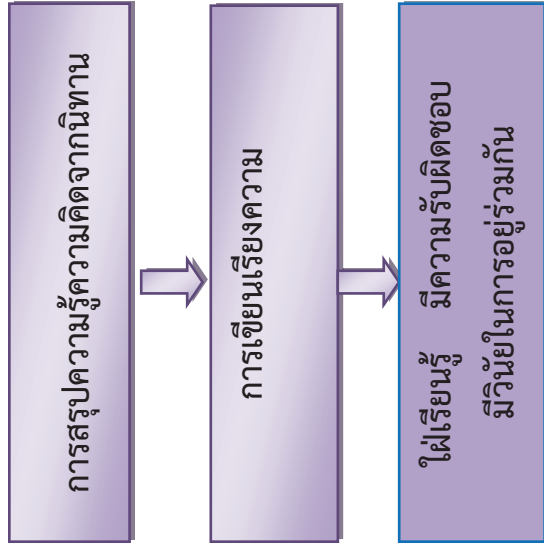
ชั้นป. ๔

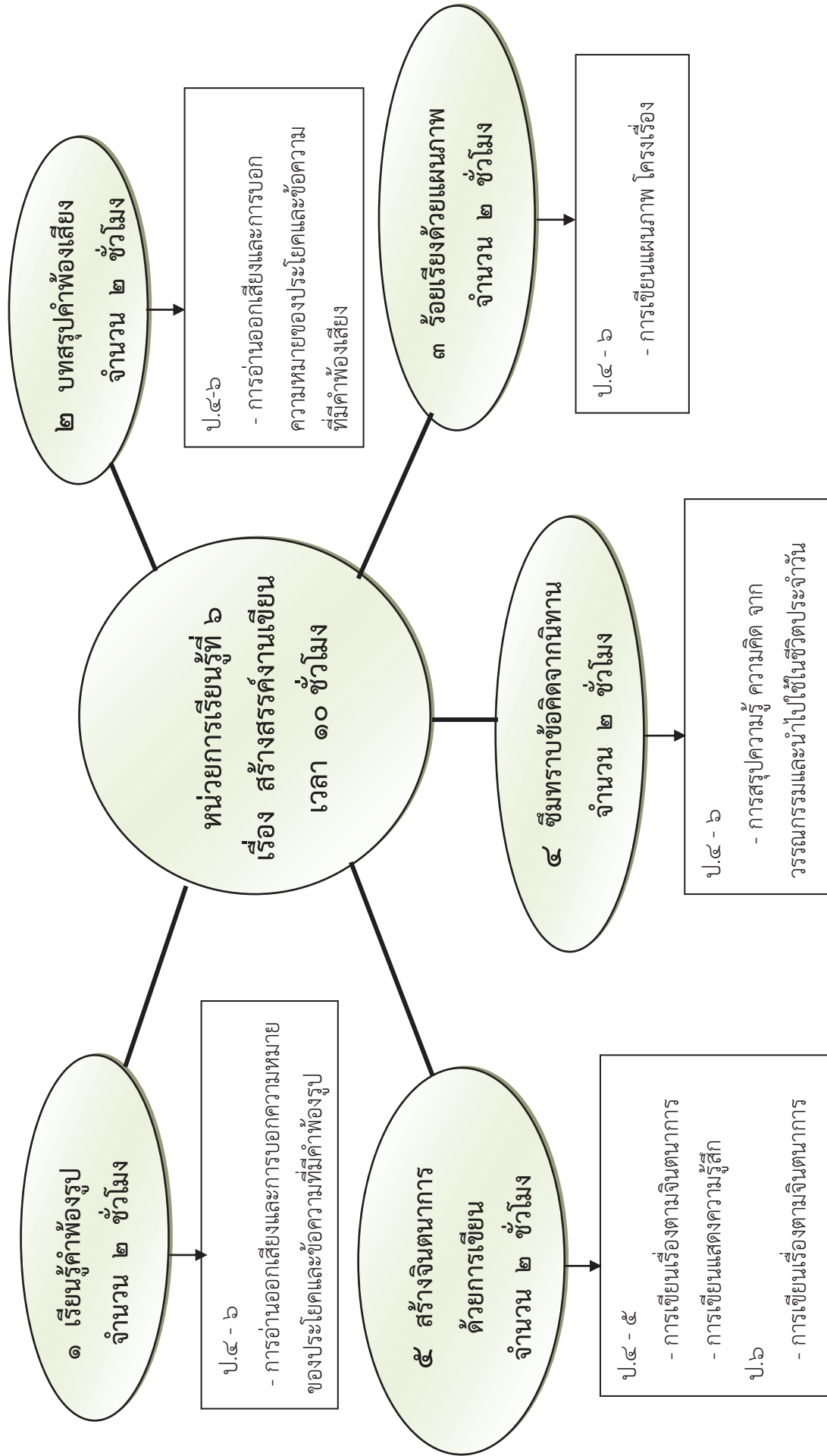


ชั้นป. ๕



ชั้นป. ๖





## ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วย สร้างสรรค์งานเขียน

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

### สาระสำคัญของหน่วย

การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของประโยคและข้อความที่มีคำพ้องรูป คำพ้องเสียง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเขียนแสดงความรู้สึก การสรุป ความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒

มาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๖ ป.๔/๘ ป.๕/๓ ป.๕/๗ ป.๕/๖ ป.๕/๘  
ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๘ ป.๖/๙

มาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัด -

มาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๔/๔ ป.๕/๑ ป.๕/๗ ป.๕/๘ ป.๕/๙ ป.๖/๒

มาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัด -

### ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

#### ชั้นป. ๔

อ่านคำและข้อความที่มีคำพ้องรูป การบอกความหมายของคำและข้อความที่มีคำพ้องรูป  
อ่านคำและข้อความที่มีคำพ้องเสียง การบอกความหมายของคำและข้อความที่มีคำพ้องเสียง การ  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แผนภาพความคิด การสรุปความรู้ความคิดจากนิทานการเขียน เรื่องตาม  
จินตนาการใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบมีวินัยในการอยู่ร่วมกัน

## ชั้นป. ๕

อ่านคำและข้อความที่มีคำพ้องรูป การบอกความหมายของคำและข้อความที่มีคำพ้องรูป  
อ่านคำและข้อความที่มีคำพ้องเสียง การบอกความหมายของคำและข้อความที่มีคำพ้องเสียง การ  
เขียนแผนภาพโครงเรื่องแผนภาพความคิด การสรุปความรู้ความคิดจากนิทาน การเขียนเรื่องตาม  
จินตนาการใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบมีวินัยในการอยู่ร่วมกัน

## ชั้นป. ๖

อ่านคำและข้อความที่มีคำพ้องรูป การบอกความหมายของคำและข้อความที่มีคำพ้องรูป  
อ่านคำและข้อความที่มีคำพ้องเสียง การบอกความหมายของคำและข้อความที่มีคำพ้องเสียง การ  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แผนภาพความคิด การสรุปความรู้ความคิดจากนิทานการเขียนเรียงความ  
มีความรับผิดชอบมีวินัยในการอยู่ร่วมกัน

## โครงสร้างหน่วย

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วย          | จำนวน<br>แผน | ชื่อแผน                    | จำนวน<br>ชั่วโมง |
|--------------|--------------------|--------------|----------------------------|------------------|
| ๖            | สร้างสรรค์งานเขียน | ๕            | เรียนรู้คำพ้องรูป          | ๒                |
|              |                    |              | บทสรุปคำพ้องเสียง          | ๒                |
|              |                    |              | ร้อยเรียงด้วยแผนภาพ        | ๒                |
|              |                    |              | ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน      | ๒                |
|              |                    |              | สร้างจินตนาการด้วยการเขียน | ๒                |

## คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรียนรู้คำพ้องรูป

เวลา ๒ ชั่วโมง

### ๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ เพลง “คำพ้องรูป” การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป” การอ่านบทร้อยกรอง “คำพ้องรูป”

### ๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

#### ๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง และ คำพ้องรูป

#### ๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง บอกความหมายของคำพ้องรูป จากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

#### ๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- จัดกิจกรรมรวมชั้น การทดสอบก่อนเรียน ร้องเพลงคำพ้องรูป

- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน อ่านใบความรู้ เรื่อง คำพ้องรูป๒. และทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรียนรู้คำพ้องรูป ใบงานที่ ๑๒ ค้นหาความหมายคำพ้องรูป ใบงานที่ ๑๓ เรียนรู้คำอ่านและความหมายคำพ้องรูป

- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ครูตรวจผลงานนักเรียน

#### ๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

#### ๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน แบบทดสอบก่อนเรียน เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างสรรค์งานเขียน

เรื่อง เรียนรู้คำพ้องรูป

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

|                                |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔                                                                                                                                                                                                       | ป.๕                                                                                                                                                                                                       | ป.๖                                                                                                                                                                                                       |
| ขั้นนำ                         | กิจกรรมรวมชั้น<br>การทดสอบก่อนเรียน<br>ร้องเพลงคำพ้องรูป                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
| ขั้นสอน                        | <b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br>-อ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”<br><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</b><br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรียนรู้คำพ้องรูป                                                                | <b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br>-อ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”<br><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</b><br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรียนรู้คำพ้องรูป                                                                | <b>กิจกรรมรวมชั้น</b><br>-อ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”<br><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</b><br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรียนรู้คำพ้องรูป                                                                |
|                                | <b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</b><br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ค้นหาคำพ้องรูป<br><b>คำพ้องรูป</b><br><b>กิจกรรมย่อยพบครู</b><br>-ครูตรวจผลงานนักเรียนรู้<br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ เรียนรู้คำอ่านและคำพ้องรูป | <b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</b><br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ค้นหาคำพ้องรูป<br><b>คำพ้องรูป</b><br><b>กิจกรรมย่อยพบครู</b><br>-ครูตรวจผลงานนักเรียนรู้<br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ เรียนรู้คำอ่านและคำพ้องรูป | <b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</b><br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ค้นหาคำพ้องรูป<br><b>คำพ้องรูป</b><br><b>กิจกรรมย่อยพบครู</b><br>-ครูตรวจผลงานนักเรียนรู้<br>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ เรียนรู้คำอ่านและคำพ้องรูป |
| ขั้นสรุป                       | ← กิจกรรมรวมชั้น →                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
| วัดและประเมินผล                | -สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป” และการทำแบบฝึกหัดใบงานของแต่ละชั้น                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
|                                | - ประเมินผลงาน                                                                                                                                                                                            | - ประเมินผลงาน                                                                                                                                                                                            | - ประเมินผลงาน                                                                                                                                                                                            |
|                                | - ประเมินพฤติกรรมการนักเรียนรู้                                                                                                                                                                           | - ประเมินพฤติกรรมการนักเรียนรู้                                                                                                                                                                           | - ประเมินพฤติกรรมการนักเรียนรู้                                                                                                                                                                           |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง เรียนรู้คำพ้องรูป<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การร้องเพลง “คำพ้องรูป”</p> <p>๒. การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรอง “คำพ้องรูป”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การร้องเพลง “คำพ้องรูป”</p> <p>๒. การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรอง “คำพ้องรูป”</p> <p>๔. ความหมายคำพ้องรูป</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การร้องเพลง “คำพ้องรูป”</p> <p>๒. การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรอง “คำพ้องรูป”</p> <p>๔. ความหมายคำพ้องรูป</p> | <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนของแต่ละชั้น<br/>ชั้นละจำนวน ๑๐ ข้อ</p> <p>ชั้นนำ</p> <p>๒. ครูแจกใบงานชั้นนำแผนที่ ๑ ให้นักเรียนแต่ละชั้นโดย<br/>ชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ อ่านเนื้อเพลงคำพ้องรูป ผีกร๊อง<br/>เพลง แล้วให้สมาชิกของแต่ละชั้น ส่งตัวแทนมาร้องเพลงหน้า<br/>ชั้นเรียน ครูและเพื่อนร่วมอภิปรายเพิ่มเติม ตามความเหมาะสม</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูแจกใบความรู้เรื่อง คำพ้องรูป ให้นักเรียนแต่ละชั้นศึกษา<br/>ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๔. ครูแจกใบงานที่ ๑๑ เรื่อง “เรียนรู้คำพ้องรูป”<br/>ให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้นทำใบงาน<br/>ครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม</p> | <p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. เพลง “คำพ้องรูป”</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่อง “คำพ้องรูป”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรียนรู้คำพ้องรูป</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ค้นหาความหมาย<br/>คำพ้องรูป</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ เรียนรู้คำอ่านและ<br/>ความหมายคำพ้องรูป</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรียนรู้คำพ้องรูป</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ค้นหาความหมาย<br/>คำพ้องรูป</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ เรียนรู้คำอ่านและ<br/>ความหมายคำพ้องรูป</p> |

| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)            |                                                                                              |                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| เรื่อง เรียนรู้คำพ้องรูป<br>รายวิชาภาษาไทย |                                                                                              |                                                          |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน   | เวลา ๒ ชั่วโมง                                                                               | ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                |                                                                                              |                                                          |
| จุดประสงค์การเรียนรู้                      | ป.๖                                                                                          | ป.๖                                                      |
| ความรู้                                    | กิจกรรมรวมชั้น                                                                               | ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน                                     |
| ป.๔                                        | ๕. ครูและนักเรียนรู้ร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของบทร้อยกรองคำพ้องรูป จากใบความรู้ที่ครูแจกให้ | ๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ เรียนรู้คำพ้องรูป                  |
| - บอกความหมายคำพ้องรูปและการใช้คำพ้องรูป   | ๖. ให้นักเรียนจดบันทึกความหมายจากใบความรู้                                                   | ๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ ค้นหาคำพ้องรูป                     |
| ป.๕                                        |                                                                                              | ๔. กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ เรียนรู้คำอ่านและความหมายคำพ้องรูป |
| - บอกความหมายคำพ้องรูปและการใช้คำพ้องรูป   |                                                                                              |                                                          |
| ป.๖                                        | กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง                                                             | การประเมิน                                               |
| - บอกความหมายคำพ้องรูปและการใช้คำพ้องรูป   | ชั้นนำ                                                                                       | ป.๔ - ป.๖                                                |
| ทักษะ                                      | กิจกรรมรวมชั้น                                                                               | ๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน                               |
| ป.๔                                        | ๑. ครูและนักเรียนรู้ร่วมกันสนทนาทบทวน เรื่องคำพ้องรูปที่เรียนมาแล้ว                          | ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน                               |
| ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง     | ชั้นสอน                                                                                      |                                                          |
| ได้ถูกต้อง                                 | กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน                                                                     |                                                          |
| ๒. บอกความหมายของคำพ้องรูปจากเรื่องที่อ่าน | ๒. ครูแจกใบงานที่ ๐๒ ค้นหาคำพ้องรูปให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้น      |                                                          |
| ได้ถูกต้อง                                 | ทำกิจกรรมจากใบงาน ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน                                          |                                                          |
| ป.๕                                        | ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม                                                             |                                                          |
| ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง     |                                                                                              |                                                          |
| ได้ถูกต้อง                                 |                                                                                              |                                                          |
| ๒. บอกความหมายของคำพ้องรูปจากเรื่องที่อ่าน |                                                                                              |                                                          |
| ได้ถูกต้อง                                 |                                                                                              |                                                          |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>                                         | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)<br/>เรื่อง เรียนรู้คำพ้องรูป<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>                                                                                                                              | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>                                                                                                    |
| <p>ป.๖<br/>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง<br/>๒. บอกความหมายของคำพ้องรูปจากเรื่องทีอ่านได้ถูกต้อง</p> | <p>ขั้นสรุป<br/>กิจกรรมรวมชั้น<br/>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง คำพ้องรูป<br/>๔. ให้นักเรียนถามคำถามเรื่อง คำพ้องรูปที่ยังไม่เข้าใจจากนั้น แจกใบงานที่ ๐๓ เรียนรู้คำอ่านและความหมายคำพ้องรูป โดยทำนอกเวลา</p> | <p>วิธีการประเมิน<br/>ป.๔ - ป.๖<br/>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน<br/>๒. ตรวจสอบผลงาน</p>                                                         |
| <p>คุณธรรม<br/>ป.๔ - ป.๖<br/>๑. ใฝ่เรียนรู้<br/>๒. มีความรับผิดชอบ<br/>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p>                   |                                                                                                                                                                                                                     | <p>เครื่องมือประเมิน<br/>ป.๔ - ป.๖<br/>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน<br/>๒. แบบบันทึกคะแนน<br/>๓. แบบประเมินใบงาน<br/>๔. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     | <p>เกณฑ์การประเมิน<br/>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>                                                                                           |

## แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่องสร้างสรรค์งานเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. ประโยคต่อไปนี้มีคำพ้องรูปกี่คำ “ในเพลายืนใกล้สระน้ำเพลารถหักฉันได้ยินเสียงเพลงสระเอาะ”

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๔ คำ

ง. ๕ คำ

๒. ประโยคใดมีคำพ้องรูป

ก. ฉันเก็บดอกพุดไปบูชาพระในวันพุธ

ข. ฉันหวงแหนที่คนไปซื้อแหวนในสระ

ค. ผมถอนหญ้าที่หน้าบ้านคุณย่า

ง. ผู้เฒ่ากำลังเขี่ยขี้เถ้าออกจากเตา

๓. คำในข้อใดเขียนไม่ถูกต้อง

ก. วันศุกร์

ข. ผาสุข

ค. ขนุนสุก

ง. ความสุข

๔. ประโยคต่อไปนี้มีคำพ้องเสียงกี่คำ

“ฉันรู้สึกสับสนเรื่องราคาค่าเช่าร้านโทรศัพท์จึงไปถามที่ห้างสรรพสินค้า”

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๔ คำ

ง. ๕ คำ

๕. คำในข้อใดไม่ใช่คำพ้องเสียงและคำพ้องรูป

ก. สระอะ สระว่ายนํ้า

ข. สร้างสรรค์ สุขสันต์

ค. ฉันใช้พู่กันระบายสีหอยแมลงภู่

ง. อนุบาล ฤดูกาล

๖. เรื่องใดควรใช้แผนภาพโครงเรื่องแบบเหตุการณ์เพื่อพัฒนางานเขียน

ก. ก้านกล้วยผจญภัย

ข. ชีวิตข้างไทยในต่างแดน

ค. “ห้วยขาแข้ง” แหล่งมรดกโลก

ง. ร่วมมือร่วมใจหยุดภัยโลกร้อน

๗. ลักษณะของคำนำที่ดีควรเป็นอย่างไร

- ก. ให้รายละเอียดของเนื้อเรื่อง
- ข. บอกบรรยากาศโดยรวมของเรื่องได้
- ค. ทำให้ผู้อ่านเกิดความศรัทธาในตัวผู้เขียน
- ง. มีความน่าสนใจชวนให้อยากอ่านเนื้อเรื่องจนจบ

๘. “ หมาลักเนื้อ ทิ้งก้อนเนื้อในปาก หมาเอาก้อนเนื้อในน้ำซึ่งเป็นเงาตุใหญ่กว่า จึงอดได้กินเนื้อ ” นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดเรื่องใด

- ก. ความซื่อสัตย์
- ข. ความกตัญญู
- ค. ความโลภ
- ง. ความอดทน

๙. ข้อคิดจากเรื่องหมากับเงา ควรนำไปปฏิบัติในเรื่องใด จึงจะเกิดประโยชน์มากที่สุด

- ก. การเดินทาง
- ข. ความพอเพียง พอประมาณ
- ค. การรักษาพยาบาล
- ง. การให้ความช่วยเหลือผู้อื่น

๑๐. ข้อใดคือข้อคิดของข้อความต่อไปนี้

วิชาความรู้เป็นสิ่งมีค่า เราต้องรู้จักขวนขวาย  
ถึงแม้จะยากลำบากก็ต้องเพียรพยายาม

- ก. ความรู้คือทรัพย์สมบัติ
- ข. ความรู้เป็นเรื่องยากลำบาก
- ค. ความรู้ได้มาจากความพยายาม
- ง. ความลำบากนำไปสู่ความสำเร็จ

\*\*\*\*\*

## แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่องสร้างสรรค์งานเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. คำคุณใดคือคำพ้องรูป

ก. รถ รส

ข. พันธุ์ พรรณ

ค. พุด พุทธ

ง. เพลา เพลา

๒. คำในข้อใดไม่ใช่คำพ้องเสียง

ก. เพลาเย็น เพลารถหัก

ข. อาหาร ประหาร

ค. ฉันทน์ใช้พู่กันระบายสีหอยแมลงภู่

ง. พระขรรค์ ข้าขึ้น

๓. ข้อใดมีคำพ้องเสียง

ก. ฉันทน์รับประทานอาหารอยู่ริมธาร

ข. ต้นเสม้าขึ้นอยู่บนยอดเสม้า

ค. คนแห่แห่นมาที่บ่อน้ำเพื่อมาดูจอกแห่น

ง. ในเพลาเข้าฉันทน์เห็นเพลารถหักลงมา

๔. ควรนำคำพ้องเสียงในข้อใดมาเติมในช่องว่าง

“ฉันทน์ทำ \_\_\_ งานด้วยความตั้งใจเมื่อไปอยู่ จังหวัด \_\_\_ สินธุ์”

ก. การ กาล

ข. กาน กาญ

ค. การ กาท

ง. กาน การ

๕. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์อย่างไร

ก. สรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ข. ประหยัดเวลาในการเขียน

ค. เขียนเรื่องได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ง. เป็นแนวทางในการเขียนเรื่อง

๖. ข้อความในข้อใด ควรใช้เป็นการขึ้นต้นคำนำเรียงความเรื่องยาเสพติด

ก. ยาเสพติดเป็นสิ่งไม่ดี

ข. เยาวชนควรห่างไกลยาเสพติด

ค. ตำรวจจับคนขายยาเสพติดได้หลายคน

ง. เสียเหงื่อให้การศึกษา ดีกว่าเสียน้ำตาให้ยาเสพติด

๗. ผู้ที่เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ได้ดีนั้นจะต้องมีคุณสมบัติอย่างไร
- ก. ช่างคิด ช่างสังเกต  
ข. รู้จักปรับปรุงเปลี่ยนแปลง  
ค. ฝึกเขียนจนชำนาญและสร้างสถานการณ์ได้  
ง. เขียนเรื่องได้ยาวๆ
๘. ข้อความในข้อใดที่ไม่ควรกล่าวในการเปิดเรื่อง
- ก. เกริ่นนำถึงความสำคัญของเรื่อง  
ข. กล่าวถึงรายละเอียดของสิ่งที่เขียนทั้งหมด  
ค. กล่าวนำโดยวิธียกข้อความของบุคคลสำคัญ  
ง. ให้คำจำกัดความของชื่อเรื่องหรือสิ่งที่เขียน
๙. จากข้อความ ข้อใดคือข้อคิดจากข้อความที่อ่าน

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| ไม่รวยไม่จน     | ไม่เป็นคนสาวย    |
| เกิดเป็นคนบนดอย | ไม่ต้องคอยง้อใคร |

- ก. หน้าเขาเบาสู้  
ข. บุญมาวาสนาส่ง  
ค. หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน  
ง. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน
๑๐. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ “วัยใสใส่ใจสิ่งแวดล้อม” โครงเรื่องข้อใดที่จำเป็นน้อยที่สุด
- ก. วัยรุ่นชายหญิง  
ข. การปลูกป่าโกงกาง  
ค. ขยะ น้ำเน่าเสีย มลภาวะเป็นพิษ  
ง. วิถีชีวิตและความเป็นอยู่คนในท้องถิ่น

\*\*\*\*\*



## แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่องสร้างสรรค์งานเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. “ที่สนามหลวงมีคนเล่นว่าวปักเป้า และมีคนจับปลาปักเป้าได้ในคลองข้างบ้าน  
ลุงรดน้ำต้นไม้แทนที่จะขับรถไปเที่ยวนอกบ้าน ส่วนน้ำไปซื้อยาทาไฟโรคที่เมืองกาญจน์”  
จากข้อความข้างต้นคำใดเป็นคำพ้องรูป

ก. รถ

ข. รด

ค. ปักเป้า

ง. กาฬ กาญจน์

๒. คำคู่ใดคือคำพ้องรูป

ก. จอกแหน หวงแหน

ข. พุด พุท

ค. รถ รส

ง. ผึ้ง ฟึ้ง

๓. ข้อใดมีคำพ้องรูป

ก. ฉันรับประทานอาหารอยู่ริมธาร

ข. ต้นเสม้าขึ้นอยู่บนยอดเสม้า

ค. ยามวิกาลต้องคอยติดตามสถานการณ์บ้านเมือง

ง. นกเขาขันเสียงดังจึงถูกพระขรรค์แทง

๔. ประโยคต่อไปนี้มีคำพ้องรูปกี่คำ

“คนแห่แหนมาที่บ่อน้ำเพื่อมาดูจอกแหน ฉันเก็บดอกพุดไปบูชาพระในวันพุธ ส่วนอารี  
มีความสุขเพราะรู้สึกว่าคุณชีวิตมีความสุข”

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๔ คำ

ง. ๖ คำ

๕. ข้อใดมีคำพ้องเสียง

ก. ฉันรับประทานอาหารอยู่ริมธาร

ข. ต้นเสม้าขึ้นอยู่บนยอดเสม้า

ค. คนแห่แหนมาที่บ่อน้ำเพื่อมาดูจอกแหน

ง. ในเพล้าเข้าฉันเห็นเพลารถหักลงมา

๖. คำคู่ใดคือคำพ้องเสียง

ก. เขมา เขมา

ข. เสมา เสมา

ค. ผึ้ง ผึ้ง

ง. จอกแหน หวงแหน

๗. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ก. ทำให้เรื่องมีรายละเอียดมากขึ้น

ข. จับใจความสำคัญของเรื่องได้

ค. สามารถแสดงความคิดเห็นได้

ง. ทำให้เนื้อเรื่องมีความสมบูรณ์

๘. การเขียนเรียงความเรื่อง “ของดีที่บ้านฉัน” โครงเรื่องข้อใดที่จำเป็นน้อยที่สุด

ก. สถานที่ตั้ง

ข. การพัฒนาบ้านให้ทันสมัย

ค. สินค้าหัตถกรรมผลิตภัณฑ์ที่ร่วมกันผลิต

ง. วิถีชีวิตและความเป็นอยู่คนในท้องถิ่น

๙. ย่อหน้าแรกของเรียงความ เป็นส่วนใดของเรียงความ

ก. สรุปรูป

ข. เนื้อเรื่อง

ค. ส่วนขยาย

ง. คำนำ

๑๐. ข้อใดคือลักษณะของคำนำ

ก. คำนำมีความยาวหลายย่อหน้าได้

ข. คำนำต้องขึ้นต้นคำคล้องจองเท่านั้น

ค. คำนำต้องเร้าใจ ให้ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง

ง. คำนำจะกล่าวถึงสิ่งที่ไม่เกี่ยวกับเนื้อเรื่องก็ได้

\*\*\*\*\*

## เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

|      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| ๑. ก | ๒. ข | ๓. ข | ๔. ข | ๕. ง  |
| ๖. ก | ๗. ง | ๘. ค | ๙. ข | ๑๐. ก |

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

|      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| ๑. ง | ๒. ก | ๓. ก | ๔. ค | ๕. ง  |
| ๖. ง | ๗. ข | ๘. ข | ๙. ก | ๑๐. ง |

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

|      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| ๑. ค | ๒. ก | ๓. ข | ๔. ก | ๕. ก  |
| ๖. ค | ๗. ข | ๘. ข | ๙. ง | ๑๐. ค |

## ใบความรู้ คำพ้อง

**คำพ้อง** หมายถึง คำที่มีลักษณะเหมือนกัน หรือซ้ำกัน เช่น เขียนเหมือนกัน หรือ ออกเสียงเหมือนกัน หรือเหมือนกันทั้งรูปและเสียง แต่มีความหมายต่างกัน ซึ่งจะพิจารณาตามเนื้อความของคำที่เกี่ยวข้องกับคำพ้อง หรือคำที่เขียนต่างกัน แต่มีความหมายเหมือนกัน

**คำพ้องรูป** คือ คำที่เขียนเหมือนกัน ออกเสียงต่างกันและความหมายก็ต่างกัน การอ่านคำพ้องรูปให้ถูกต้องควรดูข้อความอื่นๆ ประกอบด้วยว่าคำพ้องรูปนั้นหมายถึงอะไร แล้วจึงอ่านให้ถูกต้อง

**ตัวอย่าง** ในเพลงนี้ฉันว่าควรจะเพลลาๆ เรื่องการทะเลาะกันได้แล้วประเทศชาติจะได้สงบสุขเสียที

|         |                     |         |                      |
|---------|---------------------|---------|----------------------|
| เพลลา   | อ่านว่า เพ-ลา       | หมายถึง | กาล , คราว           |
| เพลลา   | อ่านว่า เพลลา       | หมายถึง | เบาลง                |
| ปักเป้า | อ่านว่า ปัก-กะ-เป้า | หมายถึง | ชื่อปลาชนิดหนึ่ง     |
| ปักเป้า | อ่านว่า ปัก-เป้า    | หมายถึง | ชื่อว่าวชนิดหนึ่ง    |
| สมาธิ   | อ่านว่า สะ-มา-ทิ    | หมายถึง | การสำรวมใจให้แน่วแน่ |
| สมาธิ   | อ่านว่า สะ-หมาด     | หมายถึง | ท่างัดสมาธิ          |
| สระ     | อ่านว่า สะ          | หมายถึง | แอ่งน้ำขนาดใหญ่      |
| สระ     | อ่านว่าสะ-หระ       | หมายถึง | อักษรแทนเสียงสระ     |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

### เพลงคำพ้องรูป

คำร้อง : ปิตินันท์ สุทธิสาร

ทำนองเพลง ขวา

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| คำพ้องรูป เขียนรูปเหมือนกัน | ความหมายมัน ผันเปลี่ยนเพี้ยนไป |
| มีหลายคำ สำเนียงเสียงใด     | อ่านแล้วไม่เหมือนกัน ชนิด      |
| เพลลาถยนต์ พักเพลลาเย็น     | เสลา เป็น เสลา ทันทิ           |
| สระบัวไซ่ สระอา สระอี       | จอกแหน มี แหน มาเร็วไว         |
| ลา ลา ลา.....(ซ้ำ ๔ ครั้ง)  |                                |

### ตัวอย่าง คำพ้องรูป

กระบวนหนึ่งตัวเขียนไม่เปลี่ยนแปลง  
วัดเขมาโกศเขมาเพลาก็มี  
ที่ริมเชิงเสลาภูผาใหญ่  
หัดโบทปูนใบเสมามากกว่าจะเป็น

แต่อ่านแยกสองความตามวิถี  
แต่ที่นี้ไปถึงป่าเพลายืน  
ล้วนกอไผ่ลำสร้างเสลาเห็น  
หน้าโฮเต้ปลุกเสมาดูเพราะตา

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

### ความหมายของคำพ้องรูป

|      |                 |         |                             |
|------|-----------------|---------|-----------------------------|
| เขมา | อ่านว่า (เข-มา) | หมายถึง | เกษม ความสบายใจ ความพ้นภัย  |
| เขมา | อ่านว่า ขะ-เหมา | หมายถึง | ดำ                          |
| เพลา | อ่านว่า เพ-ลา   | หมายถึง | กาล , คราว                  |
| เพลา | อ่านว่า เพลา    | หมายถึง | เบาลง                       |
| เสลา | อ่านว่า เส-ลา   | หมายถึง | ภูเขา                       |
| เสลา | อ่านว่า สะ-เหลา | หมายถึง | สวยงาม                      |
| เสมา | อ่านว่า เส-มา   | หมายถึง | สีมา เครื่องหมายบอกเขตโบสถ์ |
| เสมา | สะ-เหมา         | หมายถึง | หญ้า                        |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

## ใบความรู้ คำพ้อง

**คำพ้อง** หมายถึง คำที่มีลักษณะเหมือนกัน หรือซ้ำกัน เช่น เขียนเหมือนกัน หรือ ออกเสียงเหมือนกัน หรือเหมือนกันทั้งรูปและเสียง แต่มีความหมายต่างกัน ซึ่งจะพิจารณาตามเนื้อความของคำที่เกี่ยวข้องกับคำพ้องหรือคำที่เขียนต่างกัน แต่มีความหมายเหมือนกัน

**คำพ้องรูป** คือ คำที่เขียนเหมือนกัน ออกเสียงต่างกันและความหมายก็ต่างกัน การอ่านคำพ้องรูปให้ ถูกต้องควรดูข้อความอื่นๆ ประกอบด้วยว่าคำพ้องรูปนั้นหมายถึงอะไร จึงอ่านให้ถูก

**ตัวอย่าง** ในเพลงนี้ฉันน่าจะทะเลาะได้แล้ว ประเทศชาติ  
จะได้สงบสุขเสียที

|         |                     |         |                      |
|---------|---------------------|---------|----------------------|
| เพลลา   | อ่านว่า เพ-ลา       | หมายถึง | กาล , คราว           |
| เพลลา   | อ่านว่า เพลลา       | หมายถึง | เบาลง                |
| ปักเป้า | อ่านว่า ปัก-กะ-เป้า | หมายถึง | ชื่อปลาชนิดหนึ่ง     |
| ปักเป้า | อ่านว่า ปัก-เป้า    | หมายถึง | ชื่อว้าวชนิดหนึ่ง    |
| สมาธิ   | อ่านว่า สะ-มา-ติ    | หมายถึง | การสำรวมใจให้แน่วแน่ |
| สมาธิ   | อ่านว่า สะ-หมาด     | หมายถึง | ทานั่งขัดสมาธิ       |
| สระ     | อ่านว่า สะ          | หมายถึง | แอ่งน้ำขนาดใหญ่      |
| สระ     | อ่านว่า สะ-หระ      | หมายถึง | อักษรแทนเสียงสระ     |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

### เพลงคำพ้องรูป

คำร้อง ปิตินันท์ สุทธิสาร

ทำนองเพลง ขวา

คำพ้องรูป เขียนรูปเหมือนกัน  
มีหลายคำ สำเนียงเสียงใด  
เพลารถยนต์ พักเพลายืน  
สระบัวไซ้ สระอา สระอี  
ลา ลา ลา.....(ซ้ำ ๔ ครั้ง)

ความหมายมัน ผันเปลี่ยนเพี้ยนไป  
อ่านแล้วไม่เหมือนกัน ชนิด  
เสลา เป็น เสลา ทันที  
จอกแหมมี แหมมาเร็วไว

ใบความรู้  
คำพ้องรูป

| ตัวอย่างบทร้อยกรอง                                                                                                           | คำพ้องรูป                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>กระบวนหนึ่งตัวเขียนไม่เปลี่ยนแปลง<br/>วัดเขมาโกศเขมาเพลาก็มี<br/>ที่ริมเชิงเสลาภูผาใหญ่<br/>หัดโบกปูนใบเสมากว่าจะเป็น</p> | <p>แต่อ่านแยกสองความตามวิถี<br/>แต่ที่นี่ไปถึงป่าเพลายืน<br/>ล้วนกอไผ่ลำส้างเสลาเห็น<br/>หน้าโฮเต้ลปลุกเสมาดูเพราะตา</p> <p>พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)</p> |

ความหมายของคำพ้องรูป

|      |                    |         |                                                                                         |
|------|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| เสมา | อ่านว่า เส - มา    | หมายถึง | รูปเครื่องหมายคล้ายใบโพธิ์ใช้บอกเขต<br>พระอุโบสถ เช่น นาคกำลังวันทาเสมา<br>ที่หน้าโบสถ์ |
| เสมา | อ่านว่า สะ - เหมา  | หมายถึง | หญ้า เช่น หน้าโรงแรมปลุกเสมา<br>ดูสวยงามมาก                                             |
| สระ  | อ่านว่า สะ         | หมายถึง | แอ่งน้ำขนาดใหญ่, ชำระ ล้าง เช่น เขาไป<br>ตักน้ำในสระมาสระผม                             |
| สระ  | อ่านว่า สะ - หระ   | หมายถึง | เสียง เช่น สระในภาษาไทย                                                                 |
| เสลา | อ่านว่า เส - ลา    | หมายถึง | เขา, หิน เช่น ที่เนินเสลามีต้นไม้เต็มไป<br>หมด                                          |
| เสลา | อ่านว่า สะ - เหลลา | หมายถึง | สวย, งาม, เปลา, ชื่อต้นไม้ เช่น ต้นไม้                                                  |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

## ใบความรู้ คำพ้อง

**คำพ้อง** หมายถึง คำที่มีลักษณะเหมือนกัน หรือซ้ำกัน เช่น เขียนเหมือนกัน หรือ ออกเสียงเหมือนกัน หรือเหมือนกันทั้งรูปและเสียง แต่มีความหมายต่างกัน ซึ่งจะพิจารณาตามเนื้อความของคำที่เกี่ยวข้องกับคำพ้อง หรือคำที่เขียนต่างกันแต่มีความหมายเหมือนกัน

**คำพ้องรูป** คือ คำที่เขียนเหมือนกัน ออกเสียงต่างกันและความหมายต่างกัน การอ่านคำพ้องรูปให้ถูกต้องควรดูข้อความอื่นๆ ประกอบด้วยว่าคำพ้องรูปนั้นหมายถึงอะไร แล้วจึงอ่านให้ถูกต้อง

**ตัวอย่าง** ในเพลงนี้ฉันน่าจะพล่าๆ เรื่องการทะเลาะกันได้แล้วประเทศชาติจะได้สงบสุขเสียที

|         |                     |         |                      |
|---------|---------------------|---------|----------------------|
| เพลลา   | อ่านว่า เพ-ลา       | หมายถึง | กาล , คราว           |
| เพลลา   | อ่านว่า เพลลา       | หมายถึง | เบาลง                |
| ปักเป้า | อ่านว่า ปัก-กะ-เป้า | หมายถึง | ชื่อปลาชนิดหนึ่ง     |
| ปักเป้า | อ่านว่า ปัก-เป้า    | หมายถึง | ชื่อวาวชนิดหนึ่ง     |
| สมาธิ   | อ่านว่า สะ-มา-ที    | หมายถึง | การสำรวมใจให้แน่วแน่ |
| สมาธิ   | อ่านว่า สะ-หมาด     | หมายถึง | ทานั่งขัดสมาธิ       |
| สระ     | อ่านว่า สะ          | หมายถึง | แอ่งน้ำขนาดใหญ่      |
| สระ     | อ่านว่า สะ-หระ      | หมายถึง | อักษรแทนเสียงสระ     |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

### เพลงคำพ้องรูป

คำร้อง ปิตินันท์ สุทธิสาร

ทำนองเพลง ชวา

คำพ้องรูป เขียนรูปเหมือนกัน      ความหมายมัน ผันเปลี่ยนเพี้ยนไป  
มีหลายคำ สำเนียงเสียงใด      อ่านแล้วไม่เหมือนกัน ชันดี  
**เพลลา**รถยนต์ พัก**เพลลา**เย็น      **เสลา** เป็น **เสลา** ทันที  
**สระ**บัวไซ่ **สระ**อา **สระ**อี      **จอก** آهن มี  **آهن** มาเร็วไว  
ลา ลา ลา.....(ซ้ำ ๔ ครั้ง)



## ตัวอย่าง คำพ้องรูป

กระบวนหนึ่งตัวเขียนไม่เปลี่ยนแปลง      แต่อ่านแยกสองความตามวิธี  
 วัดเขมาโกศเขมาเพลาก็มี                      แต่ที่นี้ไปถึงป่าเพลายืน  
 ที่ริมเชิงเสลาภูเขาใหญ่                        ล้วนกอไฟลำสร้างเสลาเห็น  
 หัดโบทปูนใบเสมามากกว่าจะเป็น            หน้าโฮเต้ลปลุกเสมาดูเพราะตา

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อยอาจารยางกูร)

## ความหมายของคำพ้องรูป

|      |                 |         |                             |
|------|-----------------|---------|-----------------------------|
| เขมา | อ่านว่า (เข-มา) | หมายถึง | เกษม ความสบายใจ ความพ้นภัย  |
| เขมา | อ่านว่า ขะ-เหมา | หมายถึง | ดำ                          |
| เพลา | อ่านว่า เพ-ลา   | หมายถึง | กาล , คราว                  |
| เพลา | อ่านว่า เพลา    | หมายถึง | เบาลง                       |
| เสลา | อ่านว่า เส-ลา   | หมายถึง | ภูเขา                       |
| เสลา | อ่านว่า สะ-เหลา | หมายถึง | สวยงาม                      |
| เสมา | อ่านว่า เส-มา   | หมายถึง | สีมา เครื่องหมายบอกเขตโบสถ์ |
| เสมา | สะ-เหมา         | หมายถึง | หญ้า                        |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๑  
เรียนรู้คำพ้องรูป

คำชี้แจง นำคำที่กำหนดให้ เติมในช่องว่างของประโยคให้ถูกต้อง

ปรัก พลี मन क्रु पेला सेला सेमा

๑. ฉันไปทัศนศึกษาพบซาก**ปรัก**หักพัง และเจอ**ปรัก**ซ่อนอยู่ใต้ฐานพระพุทธรูป
๒. งานบวงสรวง**พลี**กรรม แก่ผู้**พลี**ชีพเพื่อรักษาชาติบ้านเมือง
๓. ใน **เพลา**นี้ รถของน้ำ**เพลา**หักจะต้องไปซ่อมก่อนจึงจะขับได้
๔. ที่ริมเชิง**เสลา** มีต้นไม้ที่แลดู**เสลา**สล้างชวนมอง
๕. ต้น**เสมา** ขึ้นใกล้ๆโบสถ์ที่มี**เสมา**

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๒  
ค้นหาความหมายคำพ้องรูป

คำชี้แจง หาคำพ้องรูปที่นักเรียนสนใจ ๑๐ คำ พร้อมทั้งบอกความหมาย

๑..... ความหมาย .....

๒..... ความหมาย .....

๓..... ความหมาย .....

๔..... ความหมาย .....

๕..... ความหมาย .....

๖..... ความหมาย .....

๗..... ความหมาย .....

๘..... ความหมาย .....

๙..... ความหมาย .....

๑๐.....ความหมาย .....

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๓  
เรียนรู้คำอ่านและความหมาย

**คำชี้แจง** อ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วสังเกตคำพ้องรูปพร้อมทั้งเขียนคำอ่าน  
และความหมาย

๑. ชาวนาพาโคลงเรือ เรือจิงโคลง

โคลง (๑) อ่านว่า...โค-ลง ความหมาย ...วังลงเรือ

โคลง (๒) อ่านว่า...โคลง ความหมาย เอียงไปเอียงมา

๒. จอกแหนในสระนี้เขาหวงแหนจริงๆ

แหน (๑) อ่านว่า...แหน ความหมาย วัชพืชน้ำชนิดหนึ่งมีใบบางเล็กๆลอยอยู่ในน้ำ

แหน (๒) อ่านว่า แหน ความหมาย หวง

๓. เดินทางเพลาค่ำ ใจชอกซ้ำเพลารรถหัก

เพลาค่ำ (๑) อ่านว่า เพ-ลา.....ความหมาย กาล...คราว

เพลาค่ำ (๒) อ่านว่า เพลาค่ำ ความหมาย แกนซึ่งอยู่ตรงกลางของล้อรถ

๔. กำแพงใหญ่ใบเสมาไม่น่าเก่า มีเสมาขึ้นอยู่คูไม่งาม

เสมา (๑) อ่านว่า เสมา ความหมาย เครื่องหมายบอกเขตโบสถ์

เสมา (๒) อ่านว่า สะ...เหมมา ความหมาย หญ้า

๕. แนวป่านี้มีเสลาน่าดูนัก เหมือนสลักเสลาไว้ให้คนเห็น

เสลา (๑) อ่านว่า เส-ลา ความหมาย ชื่อต้นไม้ชนิดหนึ่ง

เสลา (๒) อ่านว่า สะ...เหลลา ความหมาย งาม...เกลี้ยงเกลา

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๑  
เรียนรู้คำพ้องรูป

คำชี้แจง เลือกคำเติมในช่องว่างให้ได้ความหมายถูกต้อง

เพลลา เสมมา สระ สรง แหง แหน สมานธิ

๑. นายกำแหง ตกม้า หน้าแหง ที่สนามแข่งม้า
๒. ที่จังหวัด สระบุรี เกิดภาวะแห้งแล้งแม่น้ำในสระบัว
๓. ต้นเสมอ ขึ้นใกล้ๆโบสถ์ ที่มีเสมอ
๔. นักเรียนนั่งเขียนสระ ที่ริมสระน้ำ
๕. พ่อรักและหวงแหน ปลาที่เลี้ยงไว้ จึงมักชวนลูกสาวไปซื้อแหน เพื่อเป็นอาหารปลา
๖. ฉันนั่งขัดสมานธิ เพื่อทำสมานธิ

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๒  
ค้นหาความหมายคำพ้องรูป

คำชี้แจง หาคำพ้องรูปที่นักเรียนสนใจ ๑๐ คำ พร้อมทั้งบอกความหมาย

๑..... ความหมาย .....

๒..... ความหมาย .....

๓..... ความหมาย .....

๔..... ความหมาย .....

๕..... ความหมาย .....

๖..... ความหมาย .....

๗..... ความหมาย .....

๘..... ความหมาย .....

๙..... ความหมาย.....

๑๐..... ความหมาย.....

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๓  
เรียนรู้คำอ่านและความหมาย

**คำชี้แจง** อ่านประโยคที่กำหนดให้แล้วสังเกตคำพ้องรูป พร้อมทั้งเขียนคำอ่านและความหมาย

๑. ฉันมองเห็น**กรี**ของกุงอยู่ที่หัว และ**กรี**ตัวใหญ่กำลังออกอาละวาด
  - กรี (๑) อ่านว่า **..กรี** ความหมาย **..โครงแข็งที่หัวกุง**
  - กรี (๒) อ่านว่า **กะ...รี** ความหมาย **ข้าง**
๒. **ครู**ใช้**ครู** ๕ ใบ ตักน้ำที่บ่อหลังบ้าน
  - ครู (๑) อ่านว่า **คะ...รุ** ความหมาย **ครู**
  - ครู (๒) อ่านว่า **ครู** ความหมาย **ภาชนะสานรูปกลมใช้ตักน้ำ**
๓. ฉันเดินผ่านซาก**ปรัก**หักพังของเมืองโบราณ จนไปพบ**ปรัก**ซ่อนอยู่ในไผ่ใต้ทางเดิน
  - ปรัก (๑) อ่านว่า **ปะ...หลัก** ความหมาย **หัก**
  - ปรัก (๒) อ่านว่า **ปรัก** ความหมาย **เงิน**
๔. มีการจัดงาน**พลี**กรรม เพื่อสวดดีแก้เวรชนผู้**พลี**ชีพเพื่อประชาชน
  - พลี (๑) อ่านว่า **พะ...ลี** ความหมาย **การบวงสรวง**
  - พลี (๒) อ่านว่า **พลี** ความหมาย **การเสียสละ**
๕. ที่ดง**แวม**เมือง**แวม**แลดูบาง
  - แวม (๑) อ่านว่า **แวม** ความหมาย **ชื่อไม้ล้มลุกมักขึ้นตามชายน้ำ**
  - แวม (๒) อ่านว่า **ขะ...แม** ความหมาย **คนเขมร**

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๑  
เรียนรู้คำพ้องรูป

คำชี้แจง เขียนคำอ่านของคำพ้องรูปต่อไปนี้ลงในวงเล็บ

๑. การแข่งขันว่าระหว่างว่าจู่หากับปักเป้า ( ปัก - เป้า )  
ปลาปักเป้า ( ปัก - กะ - เป้า ) เป็นปลาที่มีพิษ
๒. คนแถม ( ข - แถม ) ปลุกต้นแถม ( แ - ถม ) ไว้หลายต้น
๓. อาวุธของกิ้ง คือ กรี ( กร ) อาวุธของกรี ( กร - รี ) คือ งา
๔. คุณแม่รักและหวงแทน ( แทน ) ลูกสาวคนนี้มาก  
คุณพ่อช้อนแทน ( แทน ) มาให้เบ็ดกิน
๕. เพลา ( เพ - ลา ) รถของลุงหັก  
เพลา ( เพ - ลา ) นี้มีข้าศึกมาประชิดเมืองแล้ว
๖. ต้นเสมา ( ส - เสมา ) ที่อยู่ข้างโบสถ์สูงเกือบเท่าใบเสมา ( ส - มา ) แล้ว
๗. น้องสระ ( ส ) ผมเสร็จแล้ว ก็มาฝึกอ่านคำที่มีสระ ( ส - หระ ) ไอ
๘. พี่นั่งขัดสมาธิ ( ส - หมาด ) เพื่อทำสมาธิ ( ส - มา - หิ ) อยู่ที่ห้องพระ
๙. น้องๆ ทบทวนเรื่องสระ ( ส - หระ ) ต่างๆ อยู่ที่ริมสระ ( ส ) ข้างบ้าน
๑๐. กาก ( ..... กา - กะ ..... ) ชอบกินกาก ( ..... กาก ..... ) ส้ม



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๒  
ค้นหาความหมายคำพ้องรูป

คำชี้แจง    หาคำพ้องรูปที่นักเรียนสนใจ ๑๐ คำ พร้อมทั้งบอกความหมาย

๑..... ความหมาย .....

๒..... ความหมาย .....

๓..... ความหมาย .....

๔..... ความหมาย .....

๕..... ความหมาย .....

๖..... ความหมาย .....

๗..... ความหมาย .....

๘..... ความหมาย .....

๙..... ความหมาย .....

๑๐.....ความหมาย .....

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๓  
เรียนรู้คำอ่านและความหมาย

**คำชี้แจง** อ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วสังเกตคำพ้องรูป พร้อมทั้งเขียนคำอ่าน  
และความหมาย

๑. ชาวนาพาโคลงเรือ เรือจิงโคลง

โคลง (๑) อ่านว่า **โค-ลง** ความหมาย **วังลงเรือ**

โคลง (๒) อ่านว่า **โคลง** ความหมาย **เอียงไปเอียงมา**

๒. จอกแหนในสระนี้เขาหวงแหนจริงๆ

แหน (๑) อ่านว่า **แหน** ความหมาย **วัชพืชน้ำชนิดหนึ่งมีใบบางเล็กๆลอยอยู่ในน้ำ**

แหน (๒) อ่านว่า **แหน** ความหมาย **..หวง**

๓. เดินทางเพลค่า ใจชอกเข้าเพลารถหัก

เพล (๑) อ่านว่า **เพ - ลา** ความหมาย **กาล , คราว**

เพล (๒) อ่านว่า **เพล** ความหมาย **แกนซึ่งอยู่ตรงกลางของล้อรถ**

๔. กำแพงใหญ่ใบเสมาไม่น่าเก่า มีเสมาขึ้นอยู่ดูไมงาม

เสมา (๑) อ่านว่า **เสมา** ความหมาย **เครื่องหมายบอกเขตโบสถ์**

เสมา (๒) อ่านว่า **สะ - เหม** ความหมาย **หญ้า**

๕. แนป่านี้มีเสลาน่าดูนัก เหมือนสลักเสลาไว้ให้คนเห็น

เสลา (๑) อ่านว่า **เส - ลา** ความหมาย **ชื่อต้นไม้ชนิดหนึ่ง**

เสลา (๒) อ่านว่า **สะ - เหล** ความหมาย **งาม เกลี้ยงเกลา**

## คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

บทสรุปคำฟ้องเสียง

เวลา ๒ ชั่วโมง

### ๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของประโยคและข้อความที่มีคำฟ้องเสียง

### ๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

#### ๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง และคำฟ้องเสียง

#### ๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง บอกความหมายของคำฟ้องเสียงจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

#### ๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- จัดกิจกรรมรวมชั้น ร้องเพลงคำฟ้องเสียง และอ่านใบความรู้เรื่อง“คำฟ้องเสียง”
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้คำฟ้องเสียง

ใบงานที่ ๐๕ ค้นหาความหมายคำฟ้องเสียง ใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง

- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ครูตรวจผลงานนักเรียน

#### ๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน แบบทดสอบเกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง บทสรุปคำฟ้องเสียง

รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

| แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔                                                                                                                                                                                                     | ป.๕                                                                                                                                                                                                     | ป.๖                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขั้นนำ</p> <p>←</p>         | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น ร้องเพลงคำฟ้องเสียง</p>                                                                                                                                         | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น ร้องเพลงคำฟ้องเสียง</p>                                                                                                                                         | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น ร้องเพลงคำฟ้องเสียง</p>                                                                                                                                         |
| <p>ขั้นตอน</p>                 | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านไปความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้คำฟ้องเสียง</p>                                                        | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านไปความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้คำฟ้องเสียง</p>                                                        | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านไปความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้คำฟ้องเสียง</p>                                                        |
| <p>ขั้นสรุป</p> <p>←</p>       | <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ค้นหาความหมาย คำฟ้องเสียง</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง โดยทำนอกเวลา</p> | <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ค้นหาความหมาย คำฟ้องเสียง</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง โดยทำนอกเวลา</p> | <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ค้นหาความหมาย คำฟ้องเสียง</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง โดยทำนอกเวลา</p> |
| <p>วัดและประเมินผล</p>         | <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                  | <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                  | <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                  |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง บทสรุปคำฟ้องเสียง<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การร้องเพลง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๒. การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรอง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การร้องเพลง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๒. การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรอง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๔. ความหมายคำฟ้องเสียง</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การร้องเพลง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๒. การอ่านใบความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรอง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๔. ความหมายคำฟ้องเสียง</p> | <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูแจกใบงานผู้นำแผ่นที่ ๑ ให้ให้นักเรียนแต่ละชั้นโดยชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ อ่านเนื้อเพลงคำฟ้องเสียง ผีกร๊องเพลง แล้วให้สมาชิกของแต่ละชั้นส่งตัวแทนมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนร่วมอภิปรายเพิ่มเติมตามความเหมาะสม</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. ครูแจกใบความรู้เรื่อง คำฟ้องเสียง ให้ให้นักเรียนแต่ละชั้นศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๓. ครูแจกใบงานที่ ๐๔ เรื่อง “เรียนรู้คำฟ้องเสียง” ให้ให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้นทำใบงานครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม</p> | <p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. เพลง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่อง “คำฟ้องเสียง”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้คำฟ้องเสียง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ค้นหาความหมายคำฟ้องเสียง</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้คำฟ้องเสียง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ค้นหาความหมายคำฟ้องเสียง</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง</p> |

| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br/>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)<br/>เรื่อง บทสรุปคำฟ้องเสียง<br/>รายวิชาภาษาไทย</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง<br/>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>รู้และเข้าใจคำฟ้องเสียงและใช้คำฟ้องเสียงได้</p> <p>ป.๕</p> <p>รู้และเข้าใจคำฟ้องเสียงและใช้คำฟ้องเสียงได้</p> <p>ป.๖</p> <p>รู้และเข้าใจคำฟ้องเสียงและใช้คำฟ้องเสียงได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้</p> <p>ถูกต้อง</p> <p>๒. บอกความหมายของคำฟ้องเสียงจากรื่องที่อ่านได้</p> <p>ถูกต้อง</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้</p> <p>ถูกต้อง</p> <p>๒. บอกความหมายของคำฟ้องเสียงจากรื่องที่อ่านได้</p> <p>ถูกต้อง</p> | <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของบทร้อยกรอง<br/>คำฟ้องรูป จากใบความรู้ที่ครูแจกให้</p> <p>๕. ให้นักเรียนจดบันทึกความหมายจากใบความรู้นั้น</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวน<br/>เรื่อง คำฟ้องเสียง ที่เรียนมาแล้ว</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่๐๕ ค้นหาความหมายคำฟ้องเสียง<br/>ให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้น<br/>ทำกิจกรรมจากใบงาน ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน<br/>ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม</p> | <p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ เรียนรู้<br/>คำฟ้องเสียง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ค้นหา<br/>ความหมายคำฟ้องเสียง</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การรู้ใช้<br/>คำฟ้องเสียง</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างสรรค์งานเขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>                                                                                                                                                                | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง บทสรุปคำฟ้องเสียง</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>                                                                                                        | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>ป.๖</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๒. บอกความหมายของคำฟ้องเสียงจากรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p> | <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง คำฟ้องเสียง</p> <p>๔. ให้นักเรียนถามคำถามเรื่อง คำฟ้องเสียงที่ยังไม่เข้าใจ จากนั้น แจกใบงานที่ ๐๖ การใช้คำฟ้องเสียง</p> | <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p> |

## ใบความรู้ คำพ้องเสียง

**คำพ้องเสียง** คือคำที่ออกเสียงเหมือนกันแต่เขียนต่างกันและความหมายก็ต่างกันด้วย

**ตัวอย่าง** เขาเอาน้ำที่ใช้ล้างรถไปรดน้ำต้นไม้

|              |         |        |         |                                    |
|--------------|---------|--------|---------|------------------------------------|
| รถ           | อ่านว่า | รด     | หมายถึง | ยานพาหนะ                           |
| รด           | อ่านว่า | รด     | หมายถึง | เท ราด หรือสาดน้ำ                  |
| เขี้ยว       | อ่านว่า | เขี้ยว | หมายถึง | ฟันแหลมคมสำหรับฉีกเนื้อและอาหาร    |
| เคี้ยวน้ำแกง | อ่านว่า | เขี้ยว | หมายถึง | ต้มให้เดือดนานๆ เพื่อให้งวด ขึ้น   |
| ซ่อมแซม      | อ่านว่า | ล้อม   | หมายถึง | ทำสิ่งที่ชำรุดให้คืนดี             |
| ล้อมล้อม     | อ่านว่า | ล้อม   | หมายถึง | เครื่องใช้จิ้มอาหารการกิน          |
| คุณค่า       | อ่านว่า | ข้า    | หมายถึง | หมายถึง คุณประโยชน์                |
| ถูกฆ่า       | อ่านว่า | ข้า    | หมายถึง | ทำให้ตาย                           |
| ข้าทาส       | อ่านว่า | ข้า    | หมายถึง | คนรับใช้                           |
| สัตว์เลี้ยว  | อ่านว่า | สัตว์  | หมายถึง | สิ่งมีชีวิตซึ่งแตกต่างไปจากพรรณไม้ |
| ชื่อสัตย์    | อ่านว่า | สัตว์  | หมายถึง | ความจริง                           |
| กรรม         | อ่านว่า | กัน    | หมายถึง | หู                                 |
| กัณฐ์        | อ่านว่า | กัน    | หมายถึง | คอ                                 |
| กัน          | อ่านว่า | กัน    | หมายถึง | ตัด, โคน                           |
| ควาน         | อ่านว่า | ควาน   | หมายถึง | เอามือค้นหาของ                     |
| ควาญ         | อ่านว่า | ควาน   | หมายถึง | ผู้เลี้ยงและขี่ช้าง                |
| สี           | อ่านว่า | สี     | หมายถึง | สิ่งที่ทำให้เป็นสีต่างๆ            |
| ศรี          | อ่านว่า | สี     | หมายถึง | สิริมงคล                           |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)



ใบความรู้  
คำพ้องเสียง

เพลงคำพ้องเสียง

คำร้อง : ปิตินันท์ สุทธิสาร

ทำนอง : พม่าแทงกบ

เล เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)

สุขสันต์ สร้างสรรค์ เลือกสรร นันทนา

ออกเสียง สั้น ทุกคำ

เล เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)

แต่ต่างความหมาย รูปร่างก็ต่างกัน

ที่เปล่งเสียงมานั้น ช่างเหมือนกันนะเธอ

เรียกคำพ้องเสียง เพราะเป็นเสียงเดียวกัน (ซ้ำ)

เด็กเด็กนั้นใช้กันระวังเอ๋ย (ซ้ำ)

### ตัวอย่าง คำพ้องเสียง

หญิงชราดันรถเข็นไปขายของ  
ฉันทเฝ้ามองความยากเข็ญแล้วใจหาย  
ข่าวฆ่าฟันทุกวันซีพวงวาย  
ดูจมารร้ายไร้คุณค่าไม่น่าจำ  
เสียงขับขานบทเพลงคนปีขาล  
คนข้างบ้านเลี้ยงลิงค่างข้างน้าฆ่า  
แม่ควัวถั่วบนเตาใส่ส้มตำ  
มะนาวซ่าหลุดจากขั้วริมรั้วเอ๋ย

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

### ความหมายของคำพ้องเสียง

|        |         |                                                         |
|--------|---------|---------------------------------------------------------|
| เข็น   | หมายถึง | ดันสิ่งที่ติดขัดไม่อาจเคลื่อนที่ไปโดยปรกติให้เคลื่อนที่ |
| เข็ญ   | หมายถึง | ยาก ยากจน                                               |
| ฆ่า    | หมายถึง | ทำให้ตาย                                                |
| คุณค่า | หมายถึง | สิ่งที่มีประโยชน์                                       |
| ขาน    | หมายถึง | ออกเสียงพูดหรือตอบ                                      |
| ขาล    | หมายถึง | ปีที่ ๓ ของรอบนักษัตรมีเสือเป็นเครื่องหมาย              |
| ข้าง   | หมายถึง | ที่อยู่ใกล้ๆ                                            |
| ค่าง   | หมายถึง | สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมคล้ายลิง                            |
| ควัว   | หมายถึง | เอาสิ่งของใส่กระทะตั้งไฟให้ร้อนแล้วคนไปจนสุก            |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๔  
เรียนรู้คำพ้องเสียง

คำชี้แจง เติมคำพ้องเสียง (คำที่ขีดเส้นใต้) ให้ถูกต้อง

- |                     |                             |                          |
|---------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ๑. <u>จัก</u> ตอก   | เครื่อง <u>จักร</u>         | ประ <u>จักร</u> ษ์       |
| ๒. สะ <u>บ</u> ัด   | สม <u>บ</u> ัติ             | นาม <u>บ</u> ัตร์        |
| ๓. ผูก <u>พ</u> ัน  | สั <u>ม</u> พันธ์           | ผิว <u>พ</u> รรณ         |
| ๔. ผัก <u>ก</u> าด  | ประ <u>ก</u> าศ             | แก <u>ง</u> ก <u>า</u> จ |
| ๕. ประ <u>ส</u> าน  | สง <u>ส</u> าร              | มหา <u>ศ</u> าล          |
| ๖. กาน <u>พ</u> ลู  | ประ <u>ส</u> บ <u>ก</u> ารณ | เทศ <u>ก</u> าล          |
| ๗. สีส <u>ั</u> น   | จัด <u>ส</u> รร             | สร้าง <u>ส</u> รรค์      |
| ๘. ข้าว <u>สุ</u> ก | วัน <u>ศ</u> ก              | ความ <u>สุ</u> ข         |
| ๙. คุณ <u>ค</u> ่า  | <u>ข</u> ้าทาส              | ยา <u>ม</u> ่าแมลง       |
| ๑๐. ดอก <u>พ</u> ุด | วัน <u>พ</u> ุช             | พระ <u>พ</u> ุช          |

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๕  
ค้นหาความหมายคำพ้องเสียง

คำชี้แจง หาคำพ้องเสียงที่นักเรียนสนใจ ๑๐ คำ พร้อมทั้งบอกความหมาย

๑..... ความหมาย .....

๒..... ความหมาย .....

๓..... ความหมาย .....

๔..... ความหมาย .....

๕..... ความหมาย .....

๖..... ความหมาย .....

๗..... ความหมาย .....

๘..... ความหมาย .....

๙..... ความหมาย .....

๑๐.....ความหมาย .....

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๒  
การใช้คำพ้องเสียง

คำชี้แจง เติมคำพ้องเสียง โดยใช้คำจากคำอ่านในวงเล็บ

1. ดาหวันถูกกักบริ...**เวณ**.....เพราะไม่ยอมทำ...**เวร**..... (เวน)
2. เด็ก ๆ ชาวเวียง**จันทน์**.....นั่งดูฟุตบอลอยู่บนอัฒ**จันทร์**..... (จัน)
3. **ควาญ**..ช่างกำลังใช้มือ...**ควาน**...หาของน้ำ (ควาน)
4. พระสงฆ์อุ้ม**บาตร**.....ออกบิณฑ**บาต**...ทุกเช้า (บาด)
5. ....**พรรค**การเมืองกำลังกล่าวคำปฏิญาณต่อหน้าพระ**พักตร์**.....ในหลวง (พัก)
6. อา**จารย์**.....กำลังวิ**จารณ์**.....รายงานของนักเรียน (จาน)
7. ....**กำนัน**.....ปรีดาไม่ชอบรับของ..**กำนัล**.....จากใคร (กำ-นัน)
8. ประชาสัมพันธ์.....กล่าวชื่นชมนางสาวไทยว่ามีผิว**พรรณ**.....ดี (พัน)
9. ป้าซ้อยเด็ด...**ขี้**..พริกก่อนเอาไป.....**คั่ว**.....(คั่ว)
๑๐. สุชาติ.....**มัน**...ใจ ว่าคู่..**หมั้น**.....ของเขาเป็นคนดี (มัน)

## ใบความรู้ คำพ้องเสียง

**คำพ้องเสียง** คือ คำที่ออกเสียงเหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและความหมายก็ต่างกันด้วย

**ตัวอย่าง** เขาเอาน้ำที่ใช้ล้างรถไปรดน้ำต้นไม้

|             |         |        |         |                                    |
|-------------|---------|--------|---------|------------------------------------|
| รถ          | อ่านว่า | รด     | หมายถึง | ยานพาหนะ                           |
| รด          | อ่านว่า | รด     | หมายถึง | เท ราด หรือสาดน้ำ                  |
| เขี้ยว      | อ่านว่า | เขี้ยว | หมายถึง | ฟันแหลมคมสำหรับฉีกเนื้อและอาหาร    |
| เคี้ยว      | อ่านว่า | เขี้ยว | หมายถึง | ต้มให้เดือดนานๆ เพื่อให้งวด ขึ้น   |
| ซ่อมแซม     | อ่านว่า | ล้อม   | หมายถึง | ทำสิ่งที่ชำรุดให้คืนดี             |
| ซ้อนล้อม    | อ่านว่า | ล้อม   | หมายถึง | เครื่องใช้จิ้มอาหารการกิน          |
| คุณค่า      | อ่านว่า | ข้า    | หมายถึง | หมายถึง คุณประโยชน์                |
| ถูกฆ่า      | อ่านว่า | ข้า    | หมายถึง | ทำให้ตาย                           |
| ข้าทาส      | อ่านว่า | ข้า    | หมายถึง | คนรับใช้                           |
| สัตว์เลี้ยง | อ่านว่า | สัตว์  | หมายถึง | สิ่งมีชีวิตซึ่งแตกต่างไปจากพรรณไม้ |
| ชื่อสัตว์   | อ่านว่า | สัตว์  | หมายถึง | ความจริง                           |
| กรรม        | อ่านว่า | กัน    | หมายถึง | หู                                 |
| กัณฐ์       | อ่านว่า | กัน    | หมายถึง | คอ                                 |
| กัน         | อ่านว่า | กัน    | หมายถึง | ตัด, โทษ                           |
| ควาน        | อ่านว่า | ควาน   | หมายถึง | เอามือค้นหาของ                     |
| ควาน        | อ่านว่า | ควาน   | หมายถึง | ผู้เลี้ยงและขี่ช้าง                |
| สี่         | อ่านว่า | สี่    | หมายถึง | สิ่งที่ทำให้เป็นสี่ต่างๆ           |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

ใบความรู้  
คำพ้องเสียง

เพลงคำพ้องเสียง

คำร้อง : ปิตินันท์ สุทธิสาร

ทำนอง : พม่าแทงกบ

เล เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)

สุขสันต์ สร้างสรรค์ เลือกสรร นันทนา

ออกเสียง สัน ทุกคำ

เล เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)

แต่ต่างความหมาย รูปร่างก็ต่างกัน

ที่เปล่งเสียงมานั้น ช่างเหมือนกันนะเธอ

เรียกคำพ้องเสียง เพราะเป็นเสียงเดียวกัน (ซ้ำ)

เด็กเด็กนั้นใช้กันระว่างเอย (ซ้ำ)

ตัวอย่างบทร้อยกรอง “คำพ้องเสียง”

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| เมื่อคืนเข้าเวรดึก | ใจจำตริกลาดตระเวน     |
| มีดคำท้าวบริเวณ    | ที่สามเสนถูกเวนคืน    |
| เดินดูหาลาดเลา     | บนทางเท้าเมื่อวานขึ้น |
| พบปะคนยิ้มขึ้น     | หน้าระรื่นกินราดหน้า  |

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## ตัวอย่าง คำพ้องเสียง

|       |         |                                                                          |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| กฎ    | หมายถึง | ข้อกำหนด เช่น กฎของลูกเสือสามัญมี ๓ ข้อ                                  |
| กต    | หมายถึง | บังคับลง, ช่ม เช่น เขาเอามือกตหัวฉันไว้                                  |
| กรรม  | หมายถึง | หุ เช่น พระกรรม หมายถึง หุ                                               |
| กัณฑ์ | หมายถึง | คอ เช่น ทศกัณฑ์ มี ๑๐ คอ                                                 |
| กัน   | หมายถึง | กั้น, ห้าม, โกงให้เสมอกัน เช่น ช่างตัดผมกำลังกันผม                       |
| กลับ  | หมายถึง | ระยะเวลานานมาก เช่น จงรักกันชั่วกับชั่วกลับ                              |
| การ   | หมายถึง | งาน, สิ่งหรือเรื่องที่ทำขึ้น เช่น เวลาทำการของบริษัทเริ่มตั้งแต่ ๘.๐๐ น. |
| การณ  | หมายถึง | เหตุ, เค้า, มูล เช่น วันนี้เกิดเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้นขึ้น               |
| กาล   | หมายถึง | กาลเวลามีค่า เราจึงต้องตรงต่อเวลา                                        |
| กาฬ   | หมายถึง | ดำ เช่น เขาเป็นไข้กาฬ                                                    |
| กาน   | หมายถึง | ตัดเพื่อให้แตกใหม่ เช่น พอกานต้นมะม่วงในสวน                              |
| กานต์ | หมายถึง | เป็นที่รัก เช่น จันทรวงานต์ แปลว่าเป็นที่รักของพระจันทร์                 |
| กานท์ | หมายถึง | บทกลอน เช่น นักเรียนควรหัดแต่งกลอนกานท์เอาไว้บ้าง                        |
| กำ    | หมายถึง | งอนิ้วมือทั้ง ๔ ให้จดอุ้งมือ                                             |
| กำ    | หมายถึง | ซีล้อรถหรือเกวียน                                                        |
| กำม   | หมายถึง | เป็นคำโบราณที่หมายถึง ไข่เจ็บบดตั้งกำไว้ , ท่านว่าเป็นกำมของเขาเอง       |
| กรรม  | หมายถึง | การกระทำ                                                                 |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔  
ค้นหาความหมายคำพ้องเสียง

คำชี้แจง หาคำพ้องเสียงที่นักเรียนสนใจ ๑๐ คำ พร้อมทั้งบอกความหมาย

๑..... ความหมาย .....

๒..... ความหมาย .....

๓..... ความหมาย .....

๔..... ความหมาย .....

๕..... ความหมาย .....

๖..... ความหมาย .....

๗..... ความหมาย .....

๘..... ความหมาย .....

๙..... ความหมาย .....

๑๐..... ความหมาย .....

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๕  
เรียนรู้คำพ้องเสียง

คำชี้แจง เติมคำพ้องเสียง (คำที่ขีดเส้นใต้) ให้ถูกต้อง

- |                         |                   |                             |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------|
| ๑. ข้าราชการ            | ฆ่า <u>สัตว์</u>  | คุณ <u>ค่า</u>              |
| ๒. ตัด <u>หญ้า</u>      | ปุ <u>๋ย</u>      | สนาม <u>หญ้า</u>            |
| ๓. พระ <u>ขรรค์</u>     | ขำ <u>ขัน</u>     | เขต <u>ขันธุ์</u>           |
| ๔. โอกาส                | แก่ง <u>กวาง</u>  | อากาศ                       |
| ๕. ประ <u>สาน</u>       | สง <u>สาร</u>     | มหา <u>ศาล</u>              |
| ๖. การ <u>งาน</u>       | เหตุ <u>การณ์</u> | <u>กาล</u> เวลา             |
| ๗. รัง <u>สรรค</u>      | สี <u>สน</u>      | จัด <u>สรร</u>              |
| ๘. วัน <u>ศุกร</u>      | ข้าว <u>สุก</u>   | ความ <u>สุข</u>             |
| ๙. โจ <u>ทย์</u> เลข    | โจ <u>ษ</u> จัน   | นาย <u>โจท</u> ก์           |
| ๑๐. หนึ่ง <u>พัน</u> คน | ผูก <u>พัน</u>    | คำ <u>ประ</u> พັນ <u>ธ์</u> |

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๖  
การใช้คำพ้องเสียง

คำชี้แจง เติมคำพ้องเสียง โดยใช้คำจากคำอ่านในวงเล็บ

๑. สุดาทำกิจ...**การ**.....ที่เมือง...**กาญจน์**.. (กาน)
๒. ผู้หญิงถูก...**ฆ่า**.....ขณะไปจ่าย.....**ค่า**.....ไฟฟ้า (ข้า)
๓. เทศกาล...**สารท**..... เดือนสิบ เราจะไม่ถูก ...**สาต**...น้ำ (สาด)
๔. นักโทษถูกลง ...**ทัณฑ์**..... เพราะมาไม่...**ทัน**...การสอบสวน (ทัน)
๕. **พัด**...คือเครื่องใช้ทำให้เกิดลม แม่ไปถวาย...**ภัต**อาหาร...แต่พระภิกษุสงฆ์ (พัด)
๖. หน้าจ๊กม๊กเล่าเรื่องขำ .....**ขัน**..... เกี่ยวกับพระ ...**ขรรค์**..... ของพระเจ้าตา (ขัน)
๗. เขาติด **สิน**บน เจ้าหน้าที่ ที่นำสาย **สัญญาณ** มาผูกที่ข้อมือ (สิน)
๘. ฉันทูกมีด **บาด**... แม่ให้เงินฉัน ๑๐ ...**บาท** ให้ไปซื้อพลาสติกปิดแผล (บาด)
๙. .ชาติ ...**พันธ์**... มนุษย์ มักจะผูก**พัน**.. กันด้วยสายสัมพันธ์...**พันธ์**...อันดี (พัน)
๑๐. คน **พวล**.. หยิบของวางใส่ ...**พาน**.... (พาน)

## ใบความรู้ คำพ้องเสียง

คำพ้องเสียง คือ คำที่ออกเสียงเหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและความหมายก็ต่างกันด้วย

ตัวอย่าง เขาเอาน้ำที่ใช้ล้างรถไปรดต้นไม้

|                      |         |           |         |                                    |
|----------------------|---------|-----------|---------|------------------------------------|
| รถ                   | อ่านว่า | รด        | หมายถึง | ยานพาหนะ                           |
| รด                   | อ่านว่า | <b>รด</b> | หมายถึง | เท ราด หรือสาดน้ำ                  |
| <b>เขี้ยว</b>        | อ่านว่า | เขี้ยว    | หมายถึง | ฟันแหลมคมสำหรับฉีกเนื้อและอาหาร    |
| <b>เคี้ยว</b> น้ำแกง | อ่านว่า | เขี้ยว    | หมายถึง | ต้มให้เดือดนานๆ เพื่อให้งวด ช้น    |
| <b>ซ่อม</b> แซม      | อ่านว่า | ล้อม      | หมายถึง | ทำสิ่งที่ชำรุดให้คืนดี             |
| <b>ซ้อน</b> ล้อม     | อ่านว่า | ล้อม      | หมายถึง | เครื่องใช้จิ้มอาหารการกิน          |
| <b>คุณค่า</b>        | อ่านว่า | ข้า       | หมายถึง | หมายถึง คุณประโยชน์                |
| <b>ถูก</b> ฆ่า       | อ่านว่า | ข้า       | หมายถึง | ทำให้ตาย                           |
| <b>ข้า</b> ทาส       | อ่านว่า | ข้า       | หมายถึง | คนรับใช้                           |
| <b>สัตว์</b> เลี้ยง  | อ่านว่า | สัต       | หมายถึง | สิ่งมีชีวิตซึ่งแตกต่างไปจากพรรณไม้ |
| <b>ชื่อ</b> สัตย์    | อ่านว่า | สัต       | หมายถึง | ความจริง                           |
| <b>กรรม</b>          | อ่านว่า | กัน       | หมายถึง | หู                                 |
| <b>กัณ</b> ธุ์       | อ่านว่า | กัน       | หมายถึง | คอ                                 |
| <b>กัน</b>           | อ่านว่า | กัน       | หมายถึง | ตัด, โกง                           |
| <b>ควาน</b>          | อ่านว่า | ควาน      | หมายถึง | เอามือค้นหาของ                     |
| <b>ควาญ</b>          | อ่านว่า | ควาน      | หมายถึง | ผู้เลี้ยงและขี่ช้าง                |
| <b>สี</b>            | อ่านว่า | สี        | หมายถึง | สิ่งที่ทำให้เป็นสีต่างๆ            |
| <b>ศรี</b>           | อ่านว่า | สี        | หมายถึง | สิริมงคล                           |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

## เพลงคำพ้องเสียง

คำร้อง : ปิตินันท์ สุทธसार

ทำนอง : พม่าแพงกบ

เล เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)

สุขสันต์ สร้างสรรค์ เลือกสรร นันทนา

ออกเสียง สัน ทุกคำ

เล เล เล เล เล เล เล เล (ซ้ำ)

แต่ต่างความหมาย รูปร่างก็ต่างกัน

ที่เปล่งเสียงมานั้น ช่างเหมือนกันนะเธอ

เรียกคำพ้องเสียง เพราะเป็นเสียงเดียวกัน (ซ้ำ)

เด็กเด็กนั้นใช้กันระว่างเอย (ซ้ำ)

## ตัวอย่างบทร้อยกรอง คำพ้องเสียง

## ตัวอย่างบทร้อยกรอง “คำพ้องเสียง”

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| เมื่อคืนเข้าเวรตึก | ใจจำตริกลาดตระเวน     |
| มีดคำท้าวบริเวณ    | ที่สามเสนถูกเวนคืน    |
| เดินดูหาลาดเลา     | บนทางเท้าเมื่อวานขึ้น |
| พบปะคนยิ้มขึ้น     | หน้าระรื่นกินราดหน้า  |

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## ตัวอย่างและความหมายของคำพ้องเสียง

|       |         |                                                                          |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| กฎ    | หมายถึง | ข้อกำหนด เช่น กฎของลูกเสือสามัญมี ๓ ข้อ                                  |
| กอด   | หมายถึง | บังคับลง, ช่ม เช่น เขาเอามือกอดหัวฉันไว้                                 |
| กรรม  | หมายถึง | หุ เช่น พระกรรม หมายถึง หุ                                               |
| กัณฐ์ | หมายถึง | คอ เช่น ทศกัณฐ์ มี ๑๐ คอ                                                 |
| กั้น  | หมายถึง | กั้น, ห้าม, โกงให้เสมอกัน เช่น ช่างตัดผมกำลังกั้นผม                      |
| กัลป์ | หมายถึง | ระยะเวลานานมาก เช่น จงรักกันชั่วกัลป์ชั่วกัลป์                           |
| การ   | หมายถึง | งาน, สิ่งหรือเรื่องที่ทำขึ้น เช่น เวลาทำการของบริษัทเริ่มตั้งแต่ ๘.๐๐ น. |
| การณ  | หมายถึง | เหตุ, เค้า, มูล เช่น วันนี้เกิดเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้นขึ้น               |
| กาล   | หมายถึง | กาลเวลามีค่า เราจึงต้องตรงต่อเวลา                                        |
| กาฬ   | หมายถึง | ดำ เช่น เขาเป็นไข้กาฬ                                                    |
| กาน   | หมายถึง | ตัดเพื่อให้แตกใหม่ เช่น พอกานตันมะม่วงในสวน                              |
| กานต์ | หมายถึง | เป็นที่รัก เช่น จันทรวงานต์ แปลว่าเป็นที่รักของพระจันทร์                 |
| กานท์ | หมายถึง | บทกลอน เช่น นักเรียนควรหัดแต่งกลอนกานท์เข้าไว้บ้าง                       |
| กำ    | หมายถึง | งอนิ้วมือทั้ง ๔ ให้จดอุ้งมือ                                             |
| กำ    | หมายถึง | ซีล้อรถหรือเกวียน                                                        |
| กำม   | หมายถึง | เป็นคำโบราณที่หมายถึง ไข่เจ็บหมอต้งกำไว้, ท่านว่าเป็นกำมของเขาเอง        |
| กรรม  | หมายถึง | การกระทำ                                                                 |

ปรับปรุงมาจาก [www.sahavicha.com](http://www.sahavicha.com)

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔  
ค้นหาความหมายคำพ้องเสียง

คำชี้แจง หาคำพ้องเสียงที่นักเรียนสนใจ ๑๐ คำ พร้อมทั้งบอกความหมาย

๑..... ความหมาย .....

๒..... ความหมาย .....

๓..... ความหมาย .....

๔..... ความหมาย .....

๕..... ความหมาย .....

๖..... ความหมาย .....

๗..... ความหมาย .....

๘..... ความหมาย .....

๙..... ความหมาย .....

๑๐.....ความหมาย .....

เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๕  
เรียนรู้คำพ้องเสียง

คำชี้แจง เติมคำพ้องเสียง (คำที่ขีดเส้นใต้) ให้ถูกต้อง

- |     |                   |                                      |                     |
|-----|-------------------|--------------------------------------|---------------------|
| ๑.  | ทำ <u>ห</u> าน    | ลำ <u>ห</u> าว                       | ด้าน <u>ห</u> าน    |
| ๒.  | ชั้น <u>น</u> ้ำ  | เขต <u>ช</u> ันท์                    | พระ <u>ข</u> รรค์   |
| ๓.  | ผูก <u>พ</u> ัน   | ประชา <u>ส</u> ัม <u>พ</u> ันท์..... | เผ่า <u>พ</u> ันธุ์ |
| ๔.  | แก่ง <u>ก</u> าจ  | อา <u>ก</u> าศ                       | โอ <u>ก</u> าส      |
| ๕.  | สง <u>ส</u> าร    | มหา <u>ศ</u> าล                      | จัก <u>ก</u> สาน    |
| ๖.  | กาน <u>พ</u> ลู   | ประ <u>ส</u> บ <u>ภ</u> ารณ์         | เทศ <u>ภ</u> าล     |
| ๗.  | สี <u>ส</u> ัน    | จัด <u>ส</u> รร                      | สร้าง <u>ส</u> รรค์ |
| ๘.  | วัน <u>ศ</u> ุกร์ | ความ <u>สุ</u> ข                     | ผา <u>สุ</u> ก      |
| ๙.  | นัก <u>ห</u> ่า   | <u>ห</u> ้า <u>ท</u> าส              | คุณ <u>ค</u> ่า     |
| ๑๐. | สะพาน <u>พ</u> ุท | ดอก <u>พ</u> ุท                      | วัน <u>พ</u> ุท     |



เฉลยคำตอบ ใบงานที่ ๐๖  
การใช้คำพ้องเสียง

คำชี้แจง เติมคำพ้องเสียง โดยใช้คำจากคำอ่านในวงเล็บ

1. ณเดชไปทำบุญวัน.....**สารท**.....เขาจึงไม่ถูก .....**สาด**..... น้ำ ( สาด )
2. เด็ก ๆ ชาวเวียง**จันทน์**.....จะเปิดเรียนวันแรกในวัน**จันทร์**..... ( จัน )
3. น้อย.....**ควาน**.....หาของที่หล่นในน้ำ ขณะที่ ...**ควาน** ช้างกำลังพาช้างอาบน้ำ ( ควาน )
4. พระสงฆ์ออกบิณฑ**บาต**.....ทุกเช้า พวกเราชาวพุทธพากันมาใส่ **บาตร** ( บาต )
5. เธอไม่ได้.....**พัก**.....ผ่อนเพราะคุยกับ .....**พรรค**พวกจนตึกตื่น ( พัก )
6. **มาตร**วัดน้ำเสีย ทำให้ไตร**มาส**....ที่แล้วบ้านฉันไม่ได้เสียด่าน้ำ ( มาต )
7. สุขเมธเป็น ...**กำนัน**.....ที่ไม่ชอบรับของ.....**กำนัล**.....จากใคร ( กำ-นัน )
8. นางสาวไทยว่ามีผิว..**พรรณ**....ดี และเธอยังมีความสัมพันธ์ ที่ดีกับทุกคน ( พัน )
9. คนที่ยึดถือความ**สัตย์**..... ย่อมต่างจาก**สัตว์**...นานาชนิด ( สัต )
10. หมอก้อง.....**มัน**ใจว่า อรปรียาคุ้..**หมั้น**....ของเขาเป็นคนดี ( มัน )

## คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

ร้อยเรียงด้วยแผนภาพ

เวลา ๒ ชั่วโมง

### ๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ การอ่านใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง” และการอ่านแผนภาพโครงเรื่อง

### ๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

นำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียนได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- จัดกิจกรรมรวมชั้น ครูสนทนาเรื่องนิทานที่นักเรียนเคยฟัง

- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน อ่านใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง”

กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง ใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด ใบงานที่ ๐๙ เขียน

แผนภาพโครงเรื่องจากนิทาน ใบงานที่ ๑๐ ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน ใบงานที่ ๑๑ ข้อคิดจาก

นิทานพัฒนางานเขียน

- จัดกิจกรรมรวมชั้น ร่วมกันสรุปเรื่อง แผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อนำไปพัฒนางานเขียน ครูตรวจผลงานจากใบงาน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน แบบทดสอบ

เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

## แนวการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

เรื่อง ร้อยเรียงด้วยแผนภาพ

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

| แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ | ป.๔                                                                                                                                                                                                           | ป.๕                                                                                                                                                                                                           | ป.๖                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขั้นนำ</p> <p>←</p>      | ←                                                                                                                                                                                                             | ←                                                                                                                                                                                                             | ←                                                                                                                                                                                                             |
| <p>ขั้นสอน</p>              | <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง“แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>                                          | <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง“แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>                                          | <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง“แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>                                          |
| <p>ขั้นสรุป</p>             | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด</p> <p><b>กิจกรรมย่อยพบครู</b></p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๙ - ๑๑ ข้อคิดจากพัฒนาผลงานเขียน</p> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด</p> <p><b>กิจกรรมย่อยพบครู</b></p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๙ - ๑๑ ข้อคิดจากพัฒนาผลงานเขียน</p> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด</p> <p><b>กิจกรรมย่อยพบครู</b></p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๙ - ๑๑ ข้อคิดจากพัฒนาผลงานเขียน</p> |
| <p>วัดและประเมินผล</p>      | <p>←</p> <p>-สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง แผนภาพความคิด” และการทำงานแบบฝึกจากใบงานของแต่ละชั้น</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                    | <p>←</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                               | <p>←</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                               |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง ร้อยเรียงด้วยแผนภาพ<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p>๒. การอ่านแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่อง “กากับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p>๒. การอ่านแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่อง “ลูกแกะกับจระเข้”</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p>๒. การอ่านแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่อง “หมากับงา”</p> | <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูสนทนาเรื่องนิทานที่นักเรียนเคยฟังมาก่อน</p> <p>ผู้นำแผนที่ ๑ และให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมา</p> <p>เล่านิทานที่เคยฟังให้เพื่อนฯฟัง ครูและเพื่อนร่วมอภิปรายถึงตัวละคร สถานที่ในเรื่อง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง ผลของเหตุการณ์นั้น รวมถึงข้อคิดที่สอดแทรกอยู่ในนิทาน</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. ครูแจกใบความรู้เรื่อง แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>ให้นักเรียนแต่ละชั้นศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๓. ครูแจกใบงานที่ ๐๗ เรื่อง “เขียนแผนภาพโครงเรื่อง” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ,ชั้น ป.๕ ,ชั้น ป.๖</p> <p>ให้แต่ละชั้นอ่านเนื้อเรื่องนิทานและทำใบงาน</p> <p>ครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม</p> | <p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “แผนภาพโครงเรื่อง”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทาน เรื่องลูกเต่าใจอารี</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิดจากนิทาน เรื่องค้างคาวเลือกพวก</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๙ เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทาน เรื่อง ช้างเกร</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียนเรื่อง ช้างเกร</p> <p>๕. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียนเรื่อง ลูกกวางน้อย</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่องบ้านหลังใหม่ของป้อม</p> |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                 | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ)<br>เรื่อง ร้อยเรียงด้วยแผนภาพ<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้<br>ความรู้<br>ป.๔<br>รู้และเข้าใจแผนภาพโครงเรื่อง<br>แผนภาพความคิด<br>ป.๕<br>รู้และเข้าใจแผนภาพโครงเรื่อง<br>แผนภาพความคิด<br>ป.๖<br>รู้และเข้าใจแผนภาพโครงเรื่อง<br>แผนภาพความคิด<br>ทักษะ<br>ป.๔<br>๑. นำแผนภาพโครงเรื่องและ<br>แผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน<br>ป.๕<br>๑. นำแผนภาพโครงเรื่องและ<br>แผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน | ขั้นสรุป<br>กิจกรรมรวมชั้น<br>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงแนวการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจาก<br>ใบความรู้ที่ครูแจกให้<br>๕. ให้นักเรียนจดบันทึกขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากใบความรู้<br>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง<br>ขั้นนำ<br>กิจกรรมรวมชั้น<br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวน เรื่อง แผนภาพโครงเรื่อง ที่เรียน<br>มาแล้ว เพื่อเปรียบเทียบกับกรเขียนแผนภาพความคิด<br>ขั้นสอน<br>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน<br>๒. ครูแจกใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด<br>โดยให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ แต่ละชั้น<br>อ่านนิทาน แล้วทำกิจกรรมจากใบงาน ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน<br>ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม | ๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด<br>จากนิทาน เรื่องนักดนตรีสี่สหาย<br>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๙ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง<br>จากนิทานเรื่อง อี๊ดติบ<br>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ข้อคิดจากนิทานพัฒนางาน<br>เขียน เรื่อง หัวล้านนอกครู<br>๕. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ข้อคิดจากนิทานพัฒนางาน<br>เขียน เรื่อง บ้านหลังใหม่ของป้อม<br>ป.๖<br>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง<br>จากนิทาน เรื่องบัวลอยจอมเฝ้าหวด<br>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ เขียนแผนภาพความคิด<br>จากนิทาน เรื่องเจ้าชายกับตะเกียบเงิน<br>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๙ เขียนข้อคิดจากนิทาน<br>พัฒนางานเขียนจากนิทาน เรื่องสุนัขผู้ซื่อสัตย์<br>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ข้อคิดจากนิทานพัฒนา<br>งานเขียน เรื่อง สุนัขผู้ซื่อสัตย์<br>๕. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ข้อคิดจากนิทานพัฒนา<br>งานเขียน เรื่อง ชุมทรัพย์ในไร่ร้อน |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>                                                                                                       | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง ร้อยเรียงด้วยแผนภาพ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>                                                                                                                          | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>ป.๖</p> <p>๑. นำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p> | <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง แผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อนำไปพัฒนางานเขียน</p> <p>๔. ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๐๙ - ๑๑ เขียนข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียนจากนิทาน</p> | <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเขียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการเขียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการเขียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p> |

## ใบความรู้ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้นการเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านว่าตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุการณ์คือที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น ผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร

### ขั้นตอนการสร้างแผนภาพโครงเรื่อง

๑. กำหนดชื่อเรื่อง หรือความคิดรอบยอด
๒. ระดมสมองคิดถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง หรือความคิดรวบยอดสำคัญนั้น แล้วจดบันทึกไว้เป็นคำหรือกลุ่มคำสั้นๆ
๓. นำคำหรือกลุ่มคำที่จดบันทึกไว้ซึ่งมีความสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม ตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อย แล้วเรียงลำดับกลุ่มคำตามความสำคัญ
๔. เลือกรูปแบบแผนภาพความคิด ให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ประโยชน์และเนื้อหาของเรื่อง

ปรับปรุงมาจาก <https://dlit.ac.th>

ตัวอย่าง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### เรื่อง กากับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์

อีกาตัวหนึ่งกำลังหิว มันจึงบินออกหาอาหาร มันเลื้อบไปเห็นเนื้อชิ้นหนึ่งหล่นอยู่ มันจึงใช้ปากคาบเนื้อชิ้นนั้นขึ้นมา แล้วบินไปเกาะที่ต้นไม้ต้นหนึ่ง สุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่ง เดินผ่านมาเห็นอีกาคาบเนื้ออยู่ในปาก มันอยากกินเนื้อชิ้นนั้นมันจึงเอ่ยปากทักอีกาว่า

“สวัสดีครับคุณกา คุณช่างสง่างามอะไรอย่างนี้ ขนของคุณก็ดูสวยงามมาก”

อีการู้สึกชอบใจมาก มันมองดูขนของตัวเองอย่างภูมิใจ สุนัขจิ้งจอกจึงพูดต่อไปว่า

“คุณคงมีเสียงที่ไพเราะมาก คุณคงร้องเพลงเพราะด้วยใช่ไหม” อีการีบผงกหัวรับ

“ถ้าอย่างนั้นคุณช่วยร้องเพลงให้ผมฟังสักหน่อยเถิดครับ” อีกาจึงอ้าปาก

จะร้องเพลง พอมันอ้าปาก เนื้อก็หลุดจากปากตกลงที่พื้น สุนัขจิ้งจอกจึงรีบคาบเนื้อชิ้นนั้น แล้ววิ่งหนีไป

แผนภาพโครงเรื่อง : กากับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์

ตัวละครในเรื่อง : อีกา และสุนัขจิ้งจอก

สถานที่ : ต้นไม้ต้นหนึ่ง

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น : อีกาซึ่งกำลังคาบเนื้ออยู่ในปาก หลงเชื่อคำพูดของสุนัขจิ้งจอกที่ชมว่า อีกามีเสียงไพเราะ จึงอ้าปากจะร้องเพลงให้สุนัขจิ้งจอกฟัง

ผลของเหตุการณ์ : ทำให้ชิ้นเนื้อที่อีกาคาบมาหล่นจากปาก สุนัขจิ้งจอกจึงมาคาบเนื้อไปกินแทน

ข้อคิดเห็น/ข้อสรุป : อย่าไว้ใจทาง อย่าวางใจคน จะจนใจเอง คือ หากไว้ใจคนอื่นมาก จนเกินไป อาจจะทำให้ได้รับเคราะห์หรือผลเสียได้

นิทานอีสป



## ใบงานที่ ๐๗

### เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

**คำชี้แจง** อ่านนิทานส่งเสริมคุณธรรม เรื่อง ลุงเต่าใจอารี แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### ลุงเต่าใจอารี

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่งมีความสงบเงียบและสวยงามไกลๆกันนั้นมีหนองน้ำที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยพืชน้ำ ไม้ใต้นานาชนิดขึ้นอยู่เรียงรายชื่นฉ่ำใจ และยังเป็นแหล่งที่อยู่ของสัตว์น้ำหลายชนิด เช่น กุ้งน้อย ปลา ปู หอย และลุงเต่าผู้มีใจอารี และเป็นที่รักของบรรดาสัตว์ทุกตัว สัตว์ทุกตัวอยู่รวมกันด้วยความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

ฤดูกาลเปลี่ยนผันไป ปีนี้ความแห้งแล้งมาเร็วกว่าที่คิด น้ำในหนองน้ำเริ่มเหือดแห้งลง สัตว์น้ำทุกตัวเริ่มกังวลใจ ลุงเต่าผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าอาวุโสที่สุดจึงเรียกประชุมสัตว์น้ำทุกตัวเพื่อหาหนทางแก้ไขเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสัตว์ทุกตัวร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าพวกเราควรหาที่อยู่แห่งใหม่ให้เร็วที่สุด ก่อนที่น้ำจะแห้งจนหมดหนองน้ำ ลุงเต่าจึงบอกกับสัตว์ทุกตัวว่าพวกเราต้องรีบอพยพไปยังฝั่งอีกด้านของหนองน้ำ เพราะเคยไปบริเวณนั้นมาก่อนเคยเห็นว่ามีหนองน้ำอีกแห่งหนึ่งน่าจะเป็นที่อยู่ใหม่ของเราได้ กุ้งน้อย ปลา ปู และหอยต่างตื่นตระหนกว่าพวกตนจะไปได้อย่างไร ลุงเต่าจึงพูดขึ้นว่า “ไม่ต้องกลัวพวกเราต้องไปด้วยกัน ฉันทจะเป็นผู้พาไปเอง ”

ลุงเต่าออกนำหน้าตามมาด้วยปู หอย ส่วนปลาตะเกียบตะกายตามมาดูแล้วช่างเป็น ภาพที่ทรมานใจเหลือเกิน ในที่สุดลุงเต่าตัดสินใจให้ปลาคาบทางของตนส่วนปูก็หนีบหางของลุงเต่าด้วย เจ้ากุ้งน้อยนั้นลุงเต่าใช้ปากคาบเอาไว้และคลานตัวมึมไปด้วยกันโดยมีเจ้าหอยตามมาติดๆ

ในที่สุดความหวังก็เป็นจริง ลุงเต่าสามารถนำสัตว์ทั้งหลายเดินข้ามฝั่งได้สำเร็จ และได้พบหนองน้ำแห่งใหม่ที่สมบูรณ์จริงๆ สัตว์ทุกตัวต่างจึงรำมีความสุข เพราะลุงเต่าผู้มีใจอารีช่วยเหลือสัตว์ทุกตัวเอาไว้นั่นเอง

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๗  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง



ลุงเต่าใจอารี

ตัวละคร

กุ้งน้อย.....ปลา.....ปู.....หอย.....ลุงเต่า

สถานที่

หนองน้ำแห่งหนึ่ง

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

กุ้งน้อย.....ปลา.....ปู.....หอย และลุงเต่า อาศัยอยู่ในหนองน้ำที่อุดมสมบูรณ์  
อย่างมีความสุข แต่วันหนึ่งเกิดความแห้งแล้งน้ำในหนองน้ำแห้งลง

ผลของเหตุการณ์

สัตว์ทุกตัวได้รับความเดือดร้อน...ลุงเต่าจึงคิดว่าควรจะไปหาที่อยู่แห่งใหม่ ซึ่งเป็น  
หนองน้ำในบริเวณใกล้เคียง...โดยลุงเต่าเป็นผู้ที่ช่วยเหลือการย้ายที่อยู่ในครั้งนี้ ด้วยความ  
มีน้ำใจ

ข้อคิดเห็น/ข้อสรุป

การมีน้ำใจช่วยเหลือซึ่งกันและกันจะทำให้สังคมมีความสุข

## ใบงานที่ ๐๘

### เขียนแผนภาพความคิด

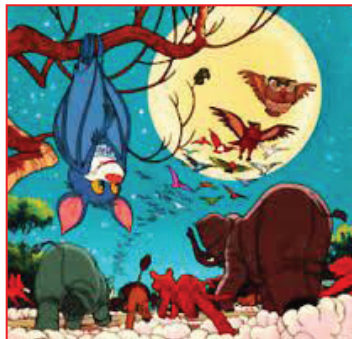
**คำชี้แจง** อ่านนิทานเรื่อง ค้างคาวเลือกพวก แล้วนำข้อคิดที่ได้ไปเขียน  
แผนภาพความคิดจากนิทาน

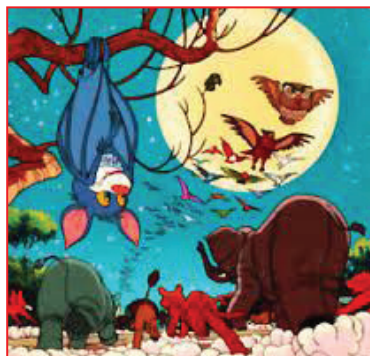
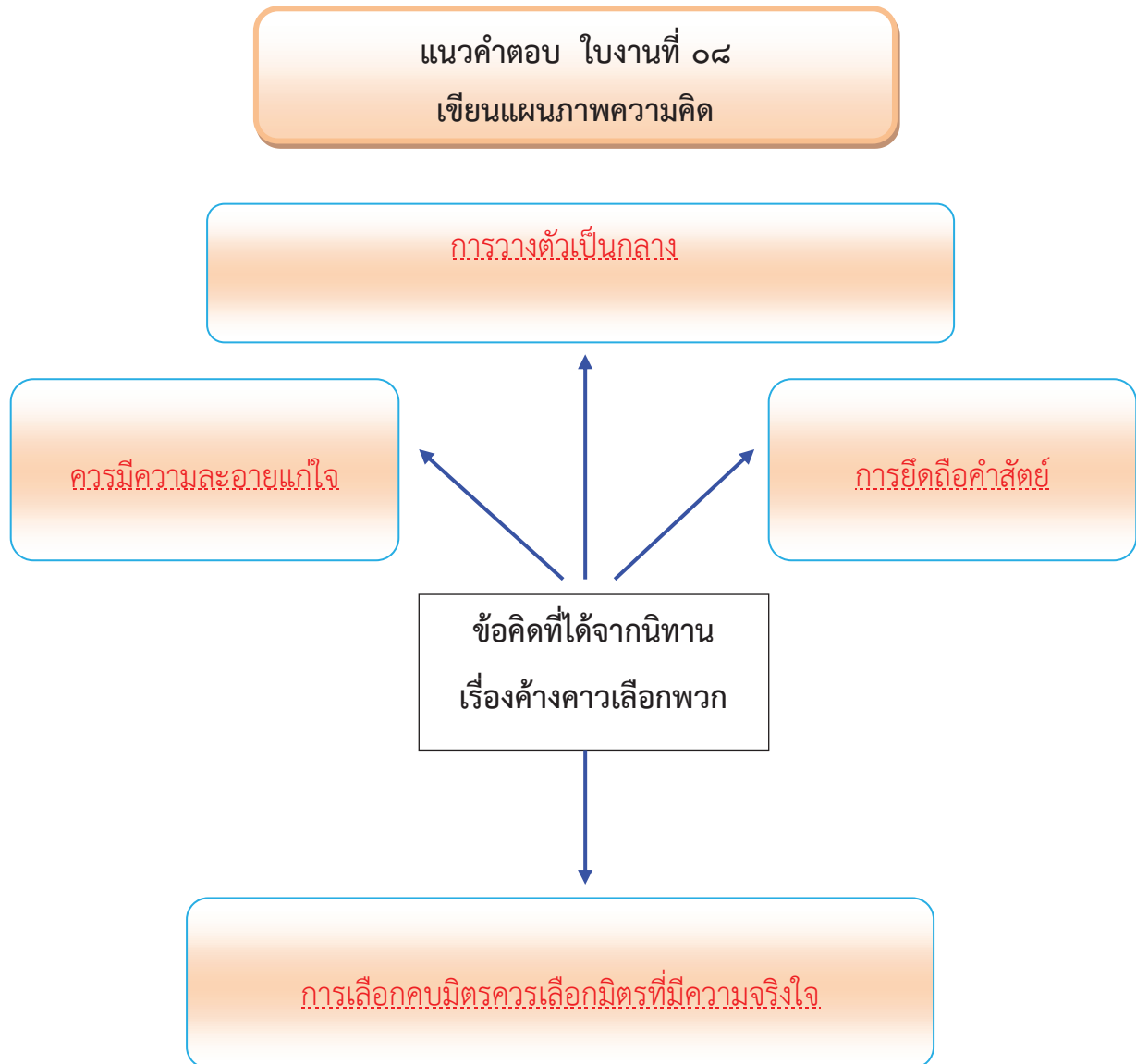
### ค้างคาวเลือกพวก

ค้างคาวนั้นคิดว่าตนมีปีกเหมือนนก และก็มีหูเหมือนสัตว์ อื่นต่างๆ ไป  
ดังนั้นเมื่อนกยกพวกไปต่อสู้กับสัตว์อื่นๆ ค้างคาวก็ขอตัวไม่เข้าข้างฝ่ายใดโดยทำตัวเป็นกลาง  
แต่เมื่อพวกของนกมีท่าทีว่าจะชนะ ค้างคาวก็ประกาศตัว ไปเข้ากับฝ่ายนก

ต่อมาพวกนกจะพลาดท่าเสียทีแก่สัตว์อื่นๆ ค้างคาวก็ผละจากนกไปเข้าพวก  
กับสัตว์อื่นๆ ต่อมานกต่อสู้จนใกล้จะได้ชัยชนะ ค้างคาวก็กลับมาอยู่ข้างฝ่ายพวกนกอีก  
เมื่อนกสัตว์อื่นๆ ทำสัญญาสงบศึกและเป็นมิตรต่อกัน ทั้งสองต่างก็ขับไล่ค้างคาว ไม่ยอมให้  
เข้าพวกด้วย ค้างคาวอับอายจึงไปซ่อนตัวอยู่ในถ้ำ จะออกจากถ้ำไปหาอาหารในเวลา  
กลางคืนเท่านั้น

นิทานอีสป





## ใบงานที่ ๐๙

## ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

คำชี้แจง อ่านนิทาน เรื่อง ช้างเถร แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

## ช้างเถร

ช้างโทนตัวหนึ่ง มีนิสัยเป็นพาลเถรมาตั้งแต่เล็ก พระยาช้างสารซึ่งเป็นใหญ่ในโขลงจะว่ากล่าวสั่งสอนสักเท่าใด ช้างโทนตัวนั้นก็ไมยอมเชื่อฟัง ยังเที่ยวข่มเหง อาละวาดแก่สัตว์ทั้งหลายให้ได้รับความเดือดร้อนอยู่เนือง ๆ วันหนึ่งถึงคราวเคราะห์กรรมมีนางนกเอี้ยง ซึ่งเป็นสหายรักของพระยากา พระยากบ และพระยาแมลงวัน นางนกเอี้ยงกกลูกอยู่ที่รังบนกิ่งไม้ เผอิญช้างโทนตัวนั้นเดินอาละวาดเกะกะๆไปทางนั้น ใช้งวงและงาฟาดไปตามกิ่งไม้ตามนิสัยช้างพาล จนรังนกเอี้ยงตกลงพื้นลูกนกถึงแก่ความตายนางนกเอี้ยงบินวนดูลูกด้วยความเสียใจ จึงบินหนีไปหาหาสหายทั้งสาม แล้วเล่าความทุกข์ของนางให้ฟัง

พระยาสัตว์ทั้งสามโกรธมาก จึงคิดหากลอบายที่จะฆ่าช้างโทน พระยากา ออกความคิดว่าจะไปบอกฝูงกา ให้ช่วยกันรุมจิกลูกตาของช้างโทนเสียให้บอด พระยาแมลงวัน ก็ไปป่าวร้องแก่พวกของตนว่าถ้าใครเจอช้างโทนที่ถูกจิกลูกตาจนบอด ให้ช่วยกันเจาะแผลที่ลูกตาให้เน่า ฝ่ายพระยากบก็เป่าร้องแก่บริวารของตนว่า ถ้าวันใดพบเจอช้างตาบอดเดินโซเซกระหายน้ำไปข้างเหว ก็จงพากันร้องขึ้นที่ปากเหวเพื่อให้ช้างเข้าใจผิดว่าเป็นหนองน้ำจะได้ตกเหวตาย นางนกเอี้ยงซาบซึ่งในไมตรีของเพื่อนที่หวังใยต้องการช่วยเหลือเพื่อน แต่นางไม่ต้องการให้เพื่อนแก้แค้นแทน เพราะผิดศีลธรรมและกล่าวว่าสักวันหนึ่งเจ้าจะเข้าใจและไม่คิดทำร้ายผู้อื่นต่อไป

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๙  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ข้างแเกร

ตัวละคร

ข้างแเกร...พระยาข้างสาร...นางนกเอี้ยง...พระยวงกา...พระยากบ...พระยาแมลงวัน

สถานที่

ในป่าใกล้เหว

เหตุการณ์ที่ ๑

มีข้างแเกรตัวหนึ่ง พระยาข้างสารข้างซึ่งเป็นใหญ่ตักเตือนก็ไม่เชื่อฟัง

เหตุการณ์ที่ ๒

มีข้างแเกรทำลายรังของนางนกเอี้ยง...จนลูกของนางนกเอี้ยงหล่นจากรัง

ถึงแก่ความตาย

เหตุการณ์ที่ ๓

นางนกเอี้ยงบินหนีไปเล่าความทุกข์ให้เพื่อน คือพระยวงกา...พระยากบ...  
พระยาแมลงวันได้รับรู้เรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตนเอง

เหตุการณ์ที่ ๔

พระยวงกา...พระยากบ...พระยาแมลงวันคิดทางแก้แค้นข้างแเกร

เหตุการณ์ที่ ๕

นางนกเอี้ยงซาบซึ่งในน้ำใจเพื่อน...แต่ไม่ต้องการให้เพื่อนแก้แค้นแทน

ผลของเหตุการณ์

นางนกเอี้ยงให้อภัยแก่ข้างแเกร...เพราะการแก้แค้นเป็นเรื่องที่ผิดศีลธรรม

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๐  
ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง ช้างเถร แล้ววิเคราะห์นิทานโดยเขียนแผนภาพ  
ของนิทาน ตามที่กำหนด

ใคร

ช้างเถร...พระยาข้างสาร...นางนกเอี้ยง...พระยากา...พระยากบ...พระยาแมลงวัน

ทำอะไร

ช้างเถรทำลายรังของนางนกเอี้ยง...จนลูกของนางนกเอี้ยงหล่นจากรัง...ถึงแก่ความตาย

ที่ไหน ที่รังของนางนกเอี้ยงในป่าใกล้เหว

เมื่อไร ในวันหนึ่ง

อย่างไร

...มีช้างเถรตัวหนึ่ง พระยาข้างสารช้างซึ่งเป็นใหญ่ตักเตือนก็ไม่เชื่อฟัง

ช้างเถรทำลายรังของนางนกเอี้ยง จนลูกของนางนกเอี้ยงหล่นจากรัง ถึงแก่ความตาย

นางนกเอี้ยงบินหนีไปแล้วความทุกข์ให้เพื่อน คือพระยากา พระยากบ...พระยาแมลงวัน

ได้รับรู้เรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตนเองพระยากา พระยากบ...พระยาแมลงวันคิดทาง

แก้แค้นช้างเถร...นางนกเอี้ยงซาบซึ้งในน้ำใจเพื่อน...แต่ไม่ต้องการให้เพื่อนแก้แค้น

แทนนางนกเอี้ยงให้อภัยแก่ช้างเถร...เพราะการแก้แค้นเป็นเรื่องที่ผิดศีลธรรม

## ใบงานที่ ๑๑

## ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่องลูกกวางน้อย และเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่องลงในแผนภาพความคิดที่กำหนดให้

ลูกกวางน้อยตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่า มีเพื่อนสนิทเป็นทากสามตัว นกเล็กๆ และนกเค้าแมวที่เฉลียวฉลาด กวางน้อยต้องประสบปัญหาอย่างมากในการสร้างมิตรภาพกับนกเค้าแมว ซึ่งเจ้าอาร์มณต์ แต่แล้วในที่สุดกวางน้อยสามารถเอาชนะนกเค้าแมวได้ด้วยความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และสุภาพอ่อนน้อม นกเค้าแมวมีนิทานมาเล่าให้ฟังมากมาย กวางน้อยชอบนิทานของนกเค้าแมว กวางน้อยอยากอยู่กับนกเค้าแมว แต่ก็มีปัญหาเพราะในตอนกลางคืนนกเค้าแมวไม่นอนเหมือนกวางน้อย นกเค้าแมวจะท่องเที่ยวไปในที่ต่างๆ เวลากลางวันกวางน้อย ไม่นอนแต่นกเค้าแมวจะเป็นฝ่ายนอน กวางน้อยไม่เคยพูดถึงเรื่องปัญหานี้กับนกเค้าแมว แต่ก็พยายามที่จะพบนกเค้าแมวบ่อยขึ้น เพื่อฟังเรื่องสนุกๆ

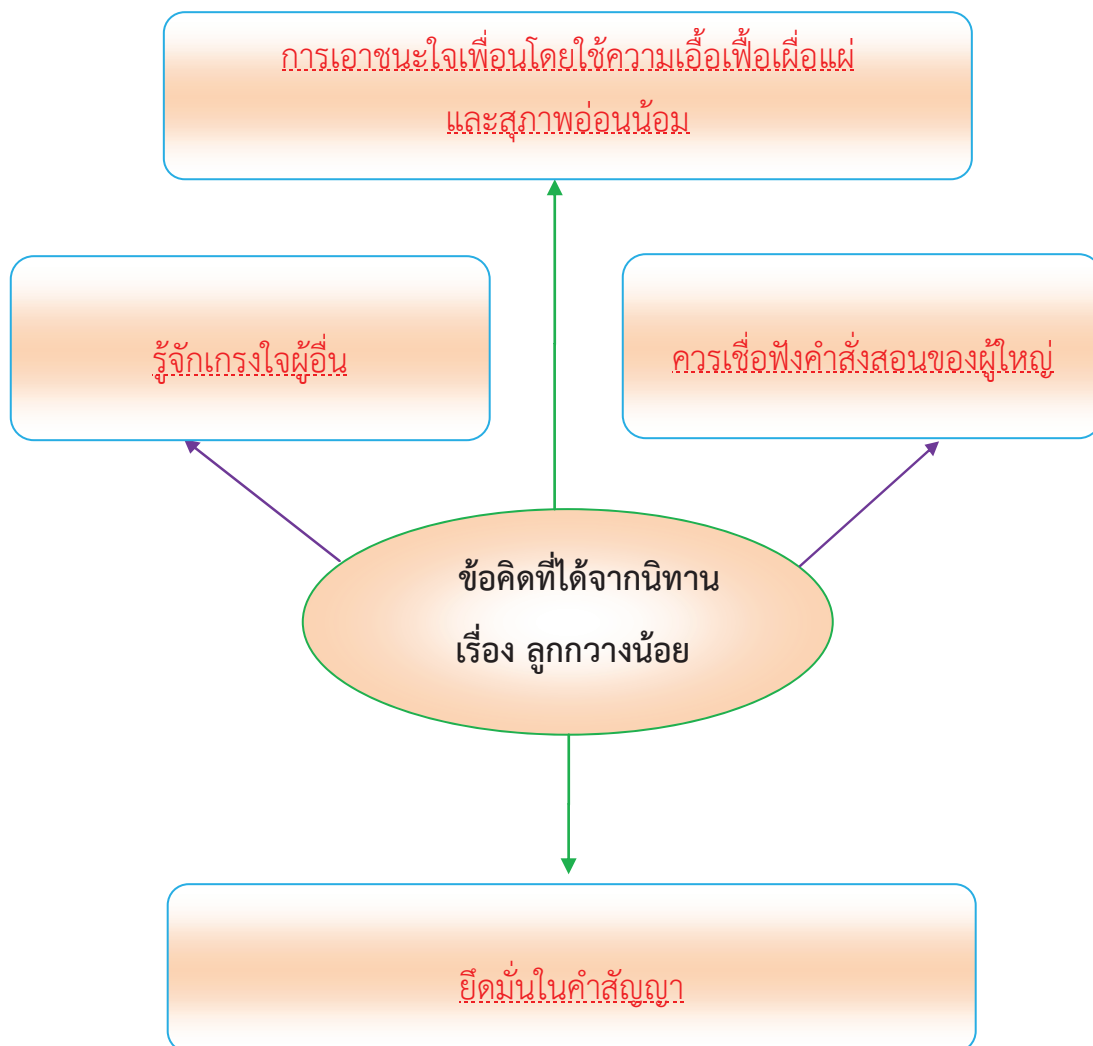
วันหนึ่งกวางน้อยตื่นแต่เช้า เพื่อไปหานกเค้าแมวให้เล่านิทานสนุกๆ ให้ฟังสักสองสามเรื่อง นกเค้าแมวแลเห็นกวางน้อยแต่ไกล จึงรีบเข้าไปแอบที่หลังต้นไม้และรีบบินกลับที่พัก เพราะรู้สึกเหน็ดเหนื่อยและอยากจะนอน เย็นแล้วกวางน้อยรีบกลับที่พัก แม่กำลังคอยกวางน้อยอยู่ เมื่อแม่ลูกจัดที่นอนเรียบร้อยแล้ว กวางน้อยก็ซุกตัวลงนอนข้างๆ แม่ กวางน้อยแสร้งทำเป็นหลับเพื่อรอให้แม่หลับเสียก่อน เพื่อจะได้หนีออกมาข้างนอกได้สะดวก กวางน้อยจะไปหานกเค้าแมว

คำคืนนี้กวางน้อยออกไปหานกเค้าแมวอีกเพราะคิดถึงจนทำให้หลงป่า กวางน้อยวิ่งมาถึงสระแห่งหนึ่ง เพราะจำได้ว่าที่พักของนกเค้าแมวอยู่ใกล้สระ กวางน้อยเริ่มคิดถึงแม่ ความกลัวทำให้กวางน้อยร้องไห้ น้ำตาก็หยดลงไปบนสระเสียงดังปอมๆ ท่ามกลางความเงียบ เสียงดังไปถึงหูของนกเค้าแมว นกเค้าแมวจึงตามเสียงนั้นมา นกเค้าแมวประหลาดใจมากที่เห็นกวางน้อยตามล่าฟังในป่ายามคำคืนเช่นนี้ กวางน้อยได้เล่าเรื่องทั้งหมดให้ฟังว่าได้พยายามหานกเค้าแมวหลายครั้งแล้ว และตั้งใจว่าจะมาทำให้พบให้ได้ในตอนกลางคืน นกเค้าแมวสงสัยที่รู้ว่ากวางน้อยชอบนิทานของตน นกเค้าแมวได้สั่งสอนกวางน้อยว่าไม่ควรออกมาโดยไม่ขออนุญาตแม่และไม่ควรจะไม่ทำเช่นนี้อีก นกเค้าแมวบอกว่าถ้าทำตัวดีและไม่ออกมาตามหาดนในป่าอีก นกเค้าแมวจะขอร้องให้ผู้เนรมิตความฝันสร้างความฝันประหลาดให้กวางน้อยทุกคืน นับจากนั้นเป็นต้นมากวางน้อยจะกลับบ้านทุกเย็น และรีบเข้านอนแต่หัวค่ำเพราะในความฝันของกวางน้อย นกเค้าแมวจะปรากฏตัว และเล่านิทานสนุกๆ ให้ฟัง ทำให้กวางน้อยมีความสุขมาก

นิทานชาดก



แนวคำตอบ ใบบงานที่ ๑๑  
ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน



## ใบความรู้ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ว่าตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุการณ์คือที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น ผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร

### ขั้นตอนการสร้างแผนภาพโครงเรื่อง

๑. กำหนดชื่อเรื่อง หรือความคิดรวบยอด
๒. ระดมสมองคิดถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง หรือความคิดรวบยอดสำคัญนั้น แล้วจดบันทึกไว้เป็นคำหรือกลุ่มคำสั้นๆ
๓. นำคำหรือกลุ่มคำที่จดบันทึกไว้ซึ่งมีความสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม ตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อย แล้วเรียงลำดับกลุ่มคำตามความสำคัญ
๔. เลือกตัวละคร สถานที่ เหตุการณ์ ให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ประโยชน์และเนื้อหาของเรื่องการเขียนแผนภาพการคิด

ปรับปรุงมาจาก [http : //dlit.ac.th](http://dlit.ac.th)

ตัวอย่าง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

ลูกแกะตัวหนึ่งกระหายน้ำจัด มันจึงเดินไปที่ริมฝั่งน้ำเพื่อจะดื่มน้ำดับกระหาย แต่เมื่อไปถึงริมฝั่งน้ำ ได้เห็นจระเข้ตัวหนึ่งนอนกบดานอยู่ใกล้กับริมฝั่ง ลูกแกะจึงลี้มเล็กความคิดที่จะกินน้ำ มันรีบหันหลังกลับทันที จระเข้จึงร้องว่า “อ้าว ! เจ้าแกะน้อย เจ้าจะมากินน้ำไม่ใช่หรือ ทำไมรีบด่วนกลับเสียล่ะ” ลูกแกะเดินพลาจตอบพลาจว่า “ ช่างเถอะ ! การกินน้ำของข้าไม่สำคัญเท่ากับการรอดกินลูกแกะของท่านดอก ”

แผนภาพโครงเรื่องของนิทาน : เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

ตัวละครในเรื่อง : ลูกแกะ และจระเข้

สถานที่ : ริมฝั่งแม่น้ำแห่งหนึ่ง

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น : ลูกแกะกระหายน้ำแต่เมื่อไปถึงแม่น้ำพบจระเข้ซ่อนรอยเหี่ยว  
จึงยอมอดน้ำเพื่อรักษาชีวิตของตนไว้

ผลของเหตุการณ์ : ลูกแกะรอดชีวิตจากการเป็นอาหารของจระเข้

ข้อคิดเห็น/ข้อสรุป : รู้อะไรไม่สู้รู้วิชา รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี

แผนภาพโครงเรื่อง นิทานอีสป

## ใบงานที่ ๐๗

### เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

**คำชี้แจง** อ่านนิทานส่งเสริมคุณธรรม เรื่องบ้านหลังใหม่ของป้อม แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### บ้านหลังใหม่ของป้อม

ฉันชื่อป้อม เป็นสมาชิกใหม่ในคลองสายทองแห่งนี้ ที่มีสัตว์น้ำน้อยใหญ่มากมายหลายชนิด เมื่อฉันมองขึ้นไปบนผิวน้ำที่มีแสงแดดอ่อน ๆ ส่องมากระทบ ฉันมีความสุขใจที่บ้านของฉันมีความสุข

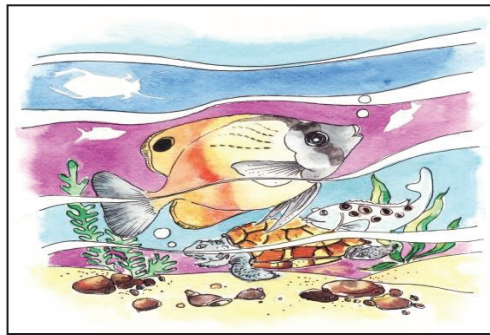
วันหนึ่งในคลองแห่งนี้ได้จัดต้อนรับป้อมสมาชิกใหม่ที่มาเยือน ทุกคนร่าเริงมีความสุข ลุงเต่ากล่าวต้อนรับสมาชิกใหม่ ฉันรู้สึกที่นี้เป็นบ้านหลังใหม่ที่มีความสุข ในเช้าวันนี้ อากาศสดใส ขณะที่ฉันกำลังว่ายน้ำทักทายพี่ปูอยู่นั้น ฉันเห็นผิวน้ำของฉันทิ้งเป็นสีดำด้วยความตกใจฉันจึงเรียกให้สัตว์ต่างๆ มาดู พี่กุ้งบอกพวกเราว่าต้องไปจากที่นี่เพราะน้ำกำลังจะเสีย ลุงเต่าบอกว่าพวกมนุษย์ที่อยู่ข้างบนนั้นใจร้าย ชอบปล่อยน้ำเสียลงมาเรื่อยๆ ทำให้สัตว์น้ำอย่างเราล้มป่วยและเปลี่ยนที่อยู่บ่อยๆ ลุงอยากให้นำมนุษย์พวกนั้นเห็นใจสัตว์น้ำอย่างพวกเราบ้าง เราจะได้ไม่ล้มป่วยและเปลี่ยนที่อยู่บ่อยๆ

ลุงเต่าและทุกคนรวมทั้งป้อมก็ออกเดินทางเพื่อหาบ้านหลังใหม่ ป้อมตามหาบ้านหลังใหม่ด้วยความเหน็ดเหนื่อย และก็ได้แต่คิดว่าหากมนุษย์เหล่านั้นมีจิตใจที่คิดถึงสัตว์ตัวเล็กๆ อย่างตนบ้าง บ้านหลังใหม่ที่ตนจะอาศัยนั้นคงจะมีความสุขเป็นแน่

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๗  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง



บ้านหลังใหม่ของป้อม

ตัวละคร

ป้อมเป็นปลา ฟี่ปู ฟี่กุ้ง ลุงเต่า

สถานที่

ลำคลองสายทอง

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ป้อมเป็นปลาที่มาเป็นสมาชิกใหม่ของคลองสายทองที่สวยงาม...ป้อมได้รับการต้อนรับจากสมาชิกทุกตัวซึ่งประกอบไปด้วยฟี่ปู ฟี่กุ้ง ลุงเต่าเป็นอย่างดี...แล้ววันหนึ่งน้ำเริ่มมีสีดำคล้ำลงโดยที่มนุษย์ปล่อยน้ำเสียมาในคลอง...ทำให้บรรดาสัตว์น้ำทั้งหลายได้รับความเดือดร้อน...และต้องไปหาที่อยู่แห่งใหม่กัน

ผลของเหตุการณ์

สัตว์น้ำได้รับความเดือดร้อน

ข้อคิดเห็น/ข้อสรุป

การทำลายสิ่งแวดล้อมโดยการที่มนุษย์ปล่อยน้ำเสียลงคลองทำให้สัตว์น้ำได้รับความเดือดร้อน

## ใบงานที่ ๐๘

### เขียนแผนภาพความคิด

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง นักดนตรีสี่สหาย แล้วนำข้อคิดที่ได้ไปเขียนแผนภาพความคิด จากนิทาน

### นักดนตรีสี่สหาย

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วสัตว์สี่ตัวคือสุนัข ลา ไก่และแมว ถูกเจ้าของไล่ออกจากบ้าน สัตว์ทั้งสี่มาพบกันกลางทางก็สัญญาว่าจะเป็นเพื่อนร่วมทุกข์ร่วมสุข ช่วยเหลือเกื้อกูลกันสิ่งเดียวที่สัตว์ทั้งสี่คิดว่าตนจะทำให้ดีคือเป็นนักดนตรี จึงชวนกันเดินทาง去玩ดนตรี สุนัข ลา และแมว จะเล่นเครื่องดนตรี ไก่จะเป็นนักร้อง

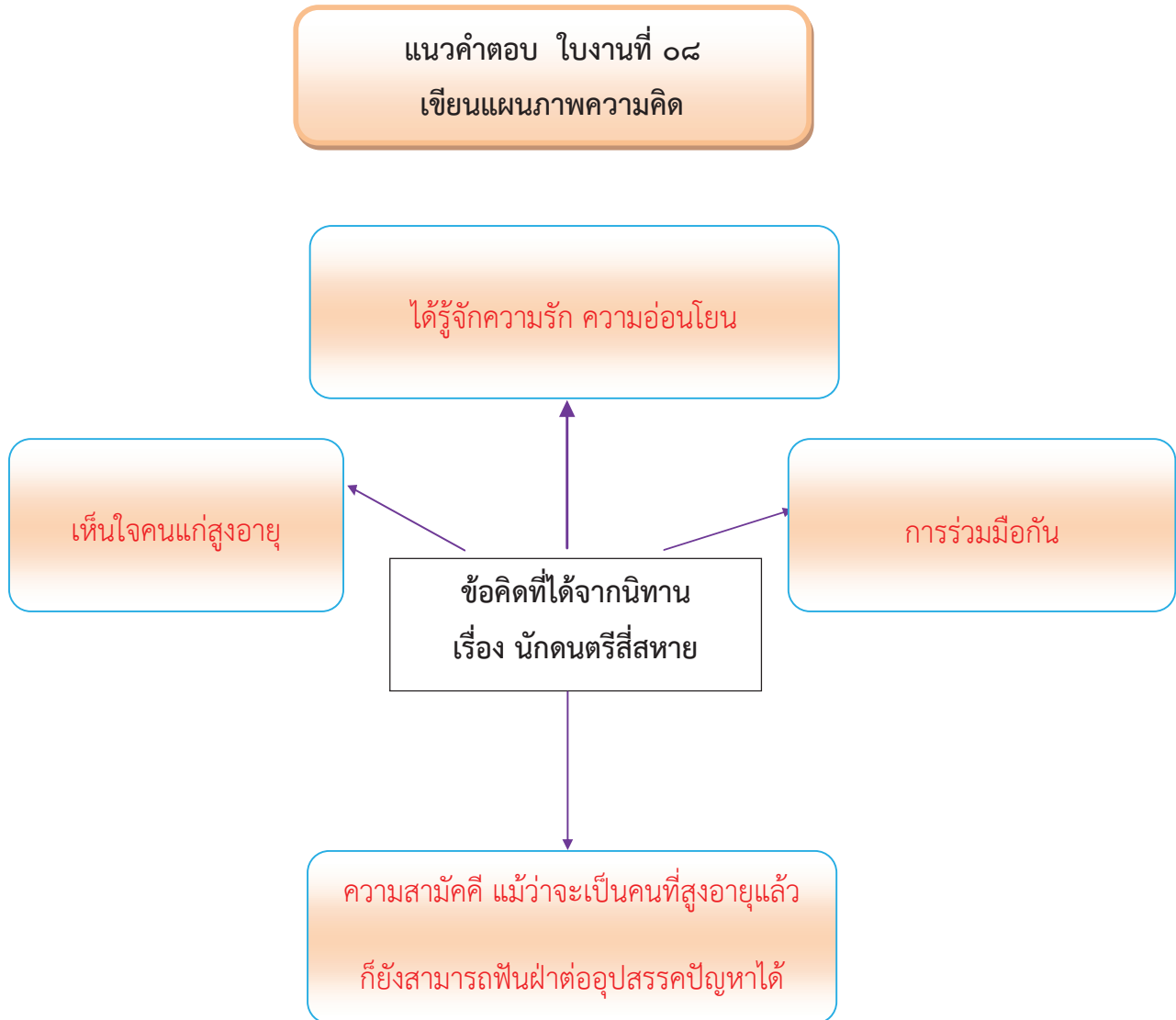
ระหว่างเดินทางเมื่อ ถึงเวลาค่ำก็หยุดพักหลบนอนตามชายป่าแห่งหนึ่ง ลาและสุนัขนอนใต้ต้นไม้ แมวขึ้นไปนอนบนกิ่งไม้ ไก่ขึ้นไปนอนบนยอดไม้คอยระวังเหตุการณ์ ตกตึก ไก่เห็นแสงไฟลึบๆ อยู่เบื้องหน้า คิดว่าคงมีบ้านคนอยู่จึงปลุกเพื่อนๆ ให้เดินทางไปที่บ้าน เพื่อขออาศัยอยู่สักคืนหนึ่ง ทารูไม่ว่าบ้านนั้นเป็นบ้านโจร ลาซึ่งตัวสูงใหญ่จึงมองเห็นโจรและได้ยินเสียงคุยกันเรื่องจะไปปล้นบ้านหลังหนึ่ง จึงคิดแผนจับโจร โดยจะช่วยกันร้องเพลงให้เสียงดังๆ โจรจะได้วิ่งหนี

หลังจากวางแผนแล้วก็เริ่มลงมือปฏิบัติการตามแผนสัตว์ทั้งสี่ตัวต่อกันแล้วยืนร้องเพลง แต่พวกเขาล้มลงเพราะลารับน้ำหนักไม่ไหว เสียงดังโครม พวกโจรนึกว่าเจอผีจึงพากันวิ่งหนีไปพวก สัตว์ทั้งสี่รีบเข้าบ้านเพื่อไปกินอาหารจนอิ่ม แล้วพากันแยกย้ายไปนอน

เมื่อพวกโจรหนีไปได้สักพัก โจรจึงให้ลูกน้องเดินย้อนกลับมาที่บ้านเพื่อให้รู้ว่าผู้บุกรุกคือใคร แต่ที่บ้านมืดเห็นเพียงแสงเรืองๆ พวกโจรคิดว่าเป็นก้อนถ่านที่ยังไม่มอด จึงเอาไม้ต่อเพื่อจะ ได้แสงไฟ ที่แท้สิ่งที่เป็นประกาย คือตาแมว

เมื่อแมวถูกจิ้มตาแมวกัโจรจึงกระโดดขึ้นตะกุกย่นหน้าโจร โจรกระโดดหนีไปเหยียบสุนัข ที่หน้าประตูสุนัขกระโดดจับขาและวิ่งหนีออกมาเจอลาข้างนอกจึงถูกลาเตะเข้าเต็มแรงไปโถงคอกชั้น ลูกน้องโจรวิ่งหนีอย่างไม่คิดชีวิต และกลับมารายงานกับหัวหน้าโจรว่าในบ้านมีแม่มดเล็บบาย ชายหน้าตาน่าเกลียดเอาไม้แทงเขา แล้วเจอยักษ์ตัวใหญ่ข้างกองฟางใช้กระบองฟาดหัวตน ผีบนหลังคาร้องเรียกให้คนมาช่วยจับโจร พอได้ยินดังนั้นทั้งหัวหน้าโจรและลูกน้องโจรก็วิ่งหนี เติลิดเปิดเปิง ไม่กลับไปหมู่บ้านนั้นอีกเลย ชาวบ้านจึงจัดอาหารและที่พักให้สี่สหายที่ช่วยจับโจรไปจากหมู่บ้าน สี่สหายจึงอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก



## ใบงานที่ ๐๙

### ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง อิฐดิบ แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ช่างทำอิฐคนหนึ่ง กำลังใส่อิฐลงไปในเตาเผาที่ลวก่อน อิฐก้อนหนึ่งเริ่มตัวสั่นเทาด้วยความกลัว เมื่อคิดว่ากำลังจะถูกไฟที่ลุกโชนเผาไหม้เกรียมในไม่ช้า

“อย่ากลัวไปเลยน้องชาย” อิฐก้อนอื่นๆ พากันปลอบมัน “นั่นเป็นโอกาสที่หายากนะ เพราะการเผาไฟจะทำให้เราเป็นประโยชน์” แต่อิฐซึกแล้วก้อนนั้นไม่ยอมเชื่อ มันพยายามหลบหลีกให้พื้นมือของช่างทำอิฐ ในที่สุดก็เข้าไปแอบอยู่ในกองฟาง และสามารถหลบเลี่ยงการถูกเผาได้สำเร็จ

ต่อมาอิฐก้อนนี้ได้พบกับบรรดาอิฐที่ถูกเผาไฟแล้วอีกครั้งหนึ่ง อิฐเหล่านั้นรู้สึกเสียดายแทน ที่ไม่ถูกเผาไฟ แต่มันก็มาสนใจ มันเห็นว่าเพื่อนๆ ของมันไม่ได้เปลี่ยนแปลงไปมากมาย ไม่เพียงแต่มีสีน้ำตาลเข้มขึ้นกว่าเดิม แล้วยังดูเข้มแข็งมากขึ้นด้วย

ในไม่ช้าคนงานก็มาขนอิฐทั้งหลายออกไป คนงานคนหนึ่งสังเกตเห็นอิฐก้อนที่ไม่ได้เผาอยู่ในกอง “ข้าสงสัยว่ามันรอดจากการเผาไฟไปได้ยังไง” เขาพูดพลางถอนใจ แล้วหยิบมันขว้างทิ้งไป อิฐที่ไม่ได้ถูกเผาไฟเริ่มเสียใจในการกระทำของมัน เมื่อเห็นเพื่อนของมันถูกลำเลียงออกไปจากที่นั่นด้วยความรำรังเบิกบาน

แล้วมันก็ถูกทอดทิ้งให้อยู่โดดเดี่ยวเพียงก้อนเดียวที่นั่น และเมื่อลมพัดกระหน่ำและฝนตกลงมา มันก็ค่อยๆ เสียรูปร่างไปจนกลายเป็นเพียงโคลนตมในที่สุด

การได้รับการอบรมสั่งสอนและอดทนที่จะเรียนรู้สิ่งต่างๆ ให้สำเร็จ จะทำให้ตัวของเรา มีประโยชน์ต่อทุกๆ คน สภาวะที่กดดันและต้องพบอุปสรรคหลายๆ อย่างในชีวิต เป็นเพียงแค่บทพิสูจน์ความกล้าหาญของเราเท่านั้นเอง

ถ้าเราสามารถผ่านมาได้แล้ว จะทำให้เราเข้มแข็งขึ้น สามารถที่จะดำเนินชีวิตไปในทางที่ถูกต้องได้อย่างภาคภูมิใจ และประสบความสำเร็จในชีวิตได้เป็นอย่างดี

นิทานสอนใจ



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๙  
ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

อิฐดิบ

ตัวละคร

ช่างทำอิฐ.....และก้อนอิฐดิบ

สถานที่

เตาเผาอิฐ

เหตุการณ์ที่ ๑

ช่างทำอิฐกำลังใส่อิฐดิบลงไปในเตาเผา

เหตุการณ์ที่ ๒

อิฐดิบหลายก้อนกำลังถูกนำเขาเตาเผา

เหตุการณ์ที่ ๓

มีอิฐดิบก้อนหนึ่งรู้สึกกลัวที่จะถูกเผา...เพราะกลัวไฟและความร้อน...ไม่ว่าเพื่อนอิฐก้อนอื่นๆจะปลอบใจอย่างไร...เขาก็ไม่หายกลัว...จึงคิดหนีไปซ่อนตัวเพื่อหลบการนำไปเผาจากช่างทำอิฐ

เหตุการณ์ที่ ๔

ช่างทำอิฐจัดอิฐดิบที่ผ่านการเผาที่แข็งแกร่งดีแล้ว...เตรียมเคลื่อนย้ายออกไป...อิฐทุกก้อนรำเริงมีความสุข...ยกเว้นอิฐก้อนที่ไม่ได้ถูกเผา...มันถูกโยนทิ้งไป...และผุกร่อนไม่ถูกกลมฝนตกใส่...กลายเป็นเพียงดินโคลนที่ไร้ประโยชน์

ผลของเหตุการณ์

.....อิฐดิบที่ไม่ได้ถูกเผา...มันถูกโยนทิ้งไป...และผุกร่อนไปเมื่อ...ถูกกลมฝนตกใส่...กลายเป็นเพียงดินโคลนที่ไร้ประโยชน์

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๐  
ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง อีฐูดิบ แล้ววิเคราะห์นิทานโดยเขียนแผนภาพ  
ของนิทาน ตามที่กำหนด

ใคร

ช่างทำอิฐ

ทำอะไร

กำลังจัดเตรียมอิฐใส่ในเตาเผา

ที่ไหน

เตาเผาอิฐ

เมื่อไร ขณะกำลังเริ่มเผาอิฐ

อย่างไร...ช่างทำอิฐใส่อิฐดิบลงไปในเตาเผา มีอิฐดิบก้อนหนึ่งรู้สึกกลัวที่จะถูกเผา เพราะกลัวไฟและความร้อน ไม่ว่าเพื่อนอิฐก้อนอื่นๆจะปลอบใจอย่างไร...เขาก็ไม่หายกลัว...จึงคิดหนีไปซ่อนตัวเพื่อหลบการนำไปเผาจากช่างทำอิฐ...ช่างทำอิฐจัดอิฐดิบที่ผ่านการเผาที่แข็งแกร่งดีแล้ว...เตรียมเคลื่อนย้ายออกไป...อิฐทุกก้อนรู้ว่าเรียงมีความสุข ยกเว้นอิฐก้อนที่ไม่ได้ถูกเผา...มันถูกโยนทิ้งไป...และผุกร่อนไม่ถูกกลมฝนตกใส่ กลายเป็นเพียงดินโคลนที่ไร้ประโยชน์

## ใบงานที่ ๑๑

## ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง บ้านหลังใหม่ของป้อม และเขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานลงในแผนภาพความคิดที่กำหนดให้

## บ้านหลังใหม่ของป้อม

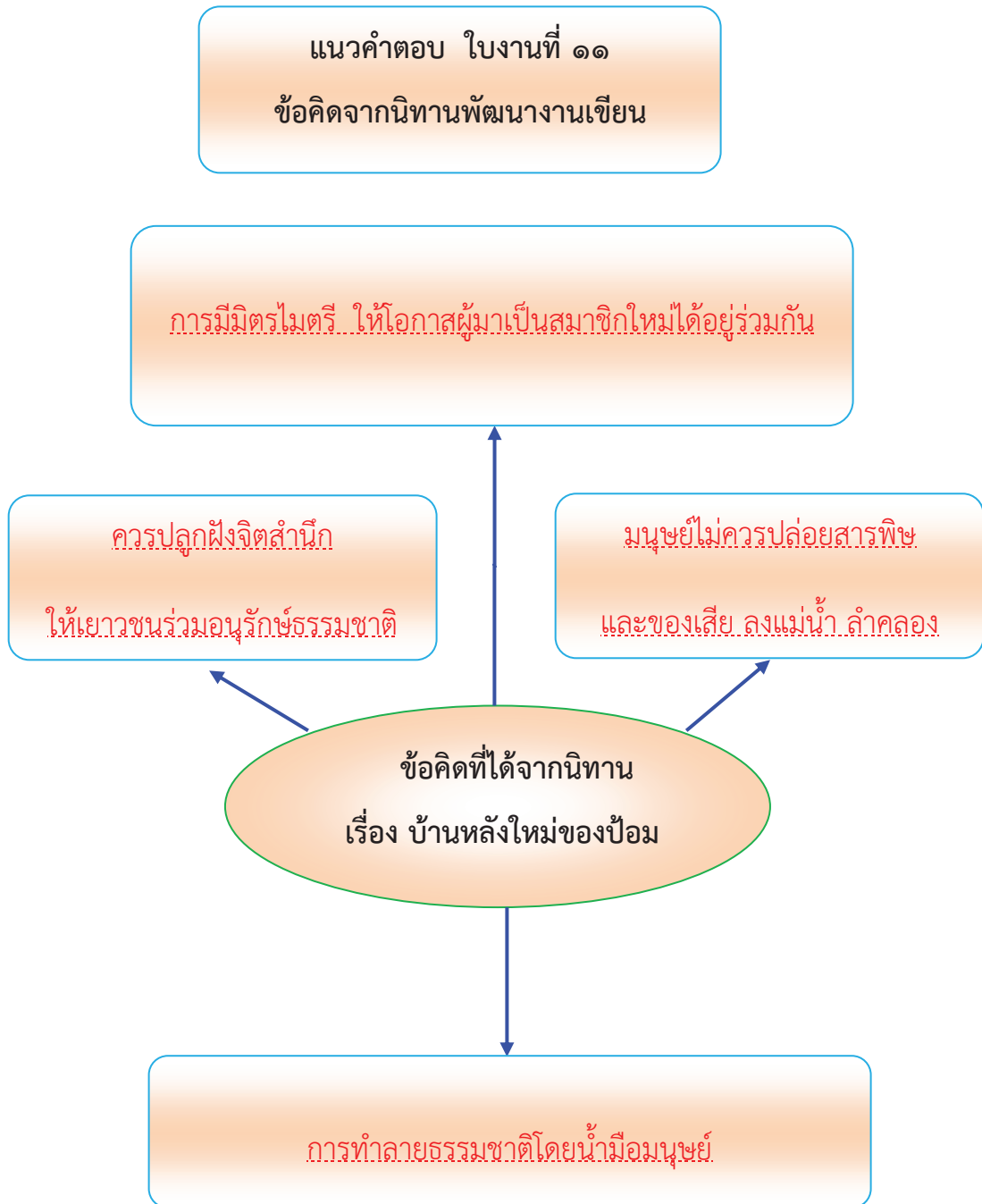
ฉันชื่อป้อม เป็นสมาชิกใหม่ในคลองสายทองแห่งนี้ ที่นี้มีสัตว์น้ำน้อยใหญ่มากมายหลายชนิดเมื่อฉันมองขึ้นไปบนผิวน้ำที่มีแสงแดดอ่อน ๆ ส่องมากระทบ ฉันมีความสุขที่บ้านของฉันนั้นมีความสุข

วันหนึ่งในคลองแห่งนี้ได้จัดต้อนรับป้อมสมาชิกใหม่ที่มาเยือน ทุกคนร่าเริงมีความสุข ลุงเต่ากล่าวต้อนรับสมาชิกใหม่ ฉันรู้สึกว่ที่นี่เป็นบ้านหลังใหม่ที่มีความสุข ในเช้าวันนี้อากาศสดใส ขณะที่ฉันกำลังว่ายน้ำทักทายพี่ปูอยู่นั้น ฉันเห็นผิวน้ำของฉันทันทีเป็นสีดำด้วยความตกใจฉันจึงเรียกให้สัตว์ต่างๆ มาดู พี่กุ้งบอกพวกเราว่าต้องไปจากที่นี่เพราะน้ำกำลังจะเสีย ลุงเต่าบอกว่า พวกมนุษย์ที่อยู่ข้างบนนั้นใจร้าย ชอบปล่อยน้ำเสียลงมาเรื่อยๆ ต้องทำให้สัตว์น้ำอย่างเราล้มป่วยและเปลี่ยนที่อยู่บ่อยๆ ลุงอยากให้มนุษย์พวกนั้นเห็นใจสัตว์น้ำอย่างพวกเราบ้าง เราจะได้ไม่ล้มป่วยและเปลี่ยนที่อยู่กันบ่อยๆ

ลุงเต่าและทุกคนรวมทั้งป้อมก็ออกเดินทางเพื่อหาบ้านหลังใหม่ ป้อมตามหาบ้านหลังใหม่ด้วยความเหน็ดเหนื่อย และได้แต่คิดว่าหากมนุษย์เหล่านั้นมีจิตใจที่คิดถึงสัตว์ตัวเล็กๆ อย่างตนบ้าง บ้านหลังใหม่ที่ตนจะอาศัยนั้นคงจะมีความสุขเป็นแน่

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



## ใบความรู้ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ดียิ่งขึ้นการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านว่าตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุการณ์คือที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น ผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร

### ขั้นตอนการสร้างแผนภาพโครงเรื่อง

๑. กำหนดชื่อเรื่อง หรือความคิดรวบยอด
๒. ระดมสมองคิดถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง หรือความคิดรวบยอดสำคัญนั้น แล้วจดบันทึกไว้เป็นคำหรือกลุ่มคำสั้นๆ
๓. นำคำหรือกลุ่มคำที่จดบันทึกไว้ซึ่งมีความสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม ตั้งชื่อกลุ่มคำ เป็นหัวข้อย่อย แล้วเรียงลำดับกลุ่มคำตามความสำคัญ
๔. เลือกรูปแบบแผนภาพความคิด ให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ประโยชน์และเนื้อหาของเรื่อง

ปรับปรุงมาจาก <http://dlit.ac.th>

ตัวอย่าง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

### นิทานเรื่องหมากับเงา

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| หมาตัวหนึ่งซึ่มโดยเชื่อชาติ  | เข้าตลาดลักเนื้อวัววิ่งถลา    |
| ข้ามสะพานแลลงในคองคา         | เกิดแก่ตาตนเห็นเป็นเงาโต      |
| ก่อนเนื้อในน้ำนั้นดูยิ่งใหญ่ | จึงสู้ทิ้งขึ้นที่คาบด้วยโยโส  |
| หมายจะแย่งขึ้นใหญ่จากหมาไซ   | ด้วยความโง่จึงทิ้งก้อนเนื้อลง |
| ในน้ำแล้วเนื้อเงาก็หายไป     | จมน้ำใสทั้งสองสิ่งประสงค์     |
| คือของตัวและที่หวังตั้งจำนง  | ทำลายลงเพราะโลภหลงมมาย        |

ปรับปรุงมาจาก <http://dlit.ac.th>

แผนภาพโครงเรื่องของนิทาน : เรื่อง หมากับเงา

ตัวละครในเรื่อง : หมาตัวหนึ่ง

สถานที่ : บนสะพานข้ามแม่น้ำ

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น : หมาซึ่มโดยตัวหนึ่งลักเนื้อวัวแล้ววิ่งข้ามสะพานเห็นเงาของเนื้อในน้ำ  
ก่อนใหญ่กว่าขึ้นที่มันคาบอยู่จึงทิ้งเนื้อที่มันคาบไว้ในปากลงไปน้ำ

ผลของเหตุการณ์ : เนื้อขึ้นที่หมาคาบมาจมนหายไปแม่น้ำและเงาของเนื้อก็จมนหายไป

ข้อคิดเห็น/ข้อสรุป : โลกมัก มักลาภหาย

แผนภาพโครงเรื่อง นิทานอีสป

ใบงานที่ ๐๗  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง อ่านนิทานส่งเสริมคุณธรรม เรื่องบัวลอยจอมโอ้อวดแล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

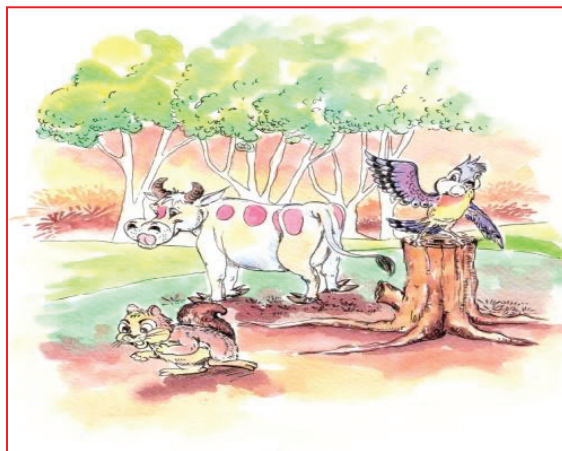
เรื่อง บัวลอยจอมโอ้อวด

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ทุ่งหญ้าเขียวขจีสีสดใส           | สัตว์น้อยใหญ่สำราญเบิกบานเหลือ    |
| ต่างช่วยกันแบ่งปันและจุนเจือ     | คอยเอื้อเพื่อสามัคคีดีต่อกัน      |
| เจ้าบัวลอยว๊าน้อยจอมโอ้อวด       | วิ่งเร็วรวดชอบคุยโม้ไม่ขยับ       |
| รูปร่างดี สีลายขาว แดงเป็นมัน    | แต่ตื้อรันเกินกว่าจะพาที          |
| ผีเสื้อสวยบินรอบสวนดอกไม้        | แสนชื่นใจรื่นรมย์เป็นสุขศรี       |
| เจ้าบัวลอยผ่านมาไม่รอรี          | กล่าวย่ำยีผีเสื้อจนเหลือทน        |
| ลวดลายเจ้าไม่เห็นสวยอย่างใครว่า  | ซ้ำบินซ้ำอ่อนแรงไม่ฝึกฝน          |
| ฝ่ายผีเสื้อน้อยใจและกังวล        | จิตสับสนเราไม่สวยหรืออย่างไร      |
| บัวลอยเดินต่อไปไม่ยั้งหยุด       | ในที่สุดเจอกระต่ายทนไม่ไหว        |
| ร้องบอกว่าเจ้าขาสั้นไม่เกรงใจ    | ร่างกายไซ้ไร้เร็วแรงอย่าแข่งเรา   |
| กระต่ายโกรธบัวลอยเจ้าถ่อยนัก     | ไม่รู้จักเกรงใจและโง่เขลา         |
| วันหนึ่งเถิดจะไร่เพื่อนคอยบรรเทา | ถ้ามีวเอาแต่เหยียดหยามขาดน้ำใจ    |
| เจ้าบัวลอยไม่ฟังคำเจ้ากระต่าย    | ยังปากร้ายเที่ยวตีเตียนด้วยหลงไหล |
| ชื่นชมตัวว่าย่อมเหนือกว่าใคร     | สัตว์ทั้งหลายแม้กบปูไม่สู้ตน      |
| วันต่อมาสัตว์หลายตัวร่วมประชุม   | โดยรวมกลุ่มพุดคุยอย่างสับสน       |
| หาหนทางตัดนิสัยไม่วทวน           | จะฝึกฝนบัวลอยค่อยเป็นไป           |

ณ พุ่มหญ้าแห่งเดิมที่เคยสุข  
ผ่านพวกพ้องหันหลังหนีเพราะเหตุใด  
บัวลอยคิดเราทำผิดหรือไฉน  
เคยกล่าวคำเหยียดหยามจนเซซัง  
ในที่สุดบัวลอยสำนึกผิด  
จึงขอโทษผีเสื้อน้อยอย่างร้อนรน  
บัวลอยรู้ว่าการพูดโอ้อวด  
การอ่อนน้อมถ่อมตนคนชื่นชม

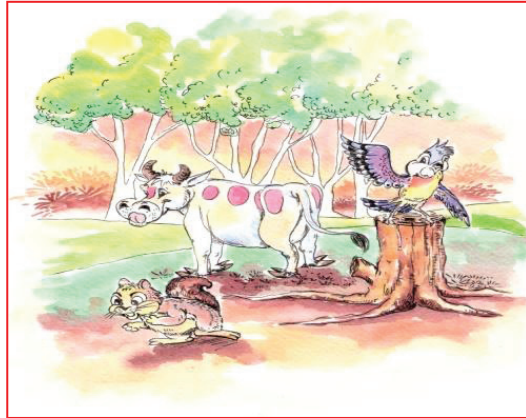
ความสนุกวันนี้เหงาเป็นไฉน  
ไม่ตกทายอย่างเคยเฉยเมยจึง  
ใจหวั่นไหวนึกทบทวนแต่หันหลัง  
ไม่เคยยังพูดพาล่ามตามใจตน  
เหตุได้คิดการไร้เพื่อนแสนสับสน  
ทุกทุกคนอภัยให้ใจรื่นรมย์  
มันเจ็บปวดจากหลงตัวมัวทับถม  
จะสุขสมเพราะวาจาพาชื่นใจ

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี





แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๗  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง



บัวลอยจอมโหด

ตัวละคร

บัวลอยเป็นวัว... ฝี่เสื่อ... กระจ่าตาย

สถานที่

บริเวณทุ่งหญ้า

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

บัวลอยเป็นวัวจอมโหดที่ชอบพุดตูดสัตว์ตัวอื่นเป็นประจำ เช่นว่าฝี่เสื่อลอยตาย  
ไม่สวย... บินได้ช้า... ตูดกระจ่าตายว่าเขาสั้นวิ่งได้ช้ากว่าใคร... คิดว่าตัวเองดีที่สุดในทุกๆ วัน  
บรรดาสัตว์ต่างๆ ไม่ยอมพุดคุยด้วย... บัวลอยเริ่มสังเกตเห็นความเปลี่ยนแปลง... จึงปรับปรุง  
ตนเองโดยการขอโทษสัตว์ทุกตัว... สัตว์ทุกตัวก็ให้อภัยบัวลอยกลับมาคบหากันอย่างเดิม

ข้อคิดที่ได้

การทำผิดแล้วรู้จักขอโทษยอมได้รับการให้อภัย

## ใบงานที่ ๐๘

### เขียนแผนภาพความคิด

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่องเจ้าชายกับตะเกียบเงิน แล้วนำข้อคิดที่ได้ไปเขียน  
แผนภาพความคิดจากนิทาน

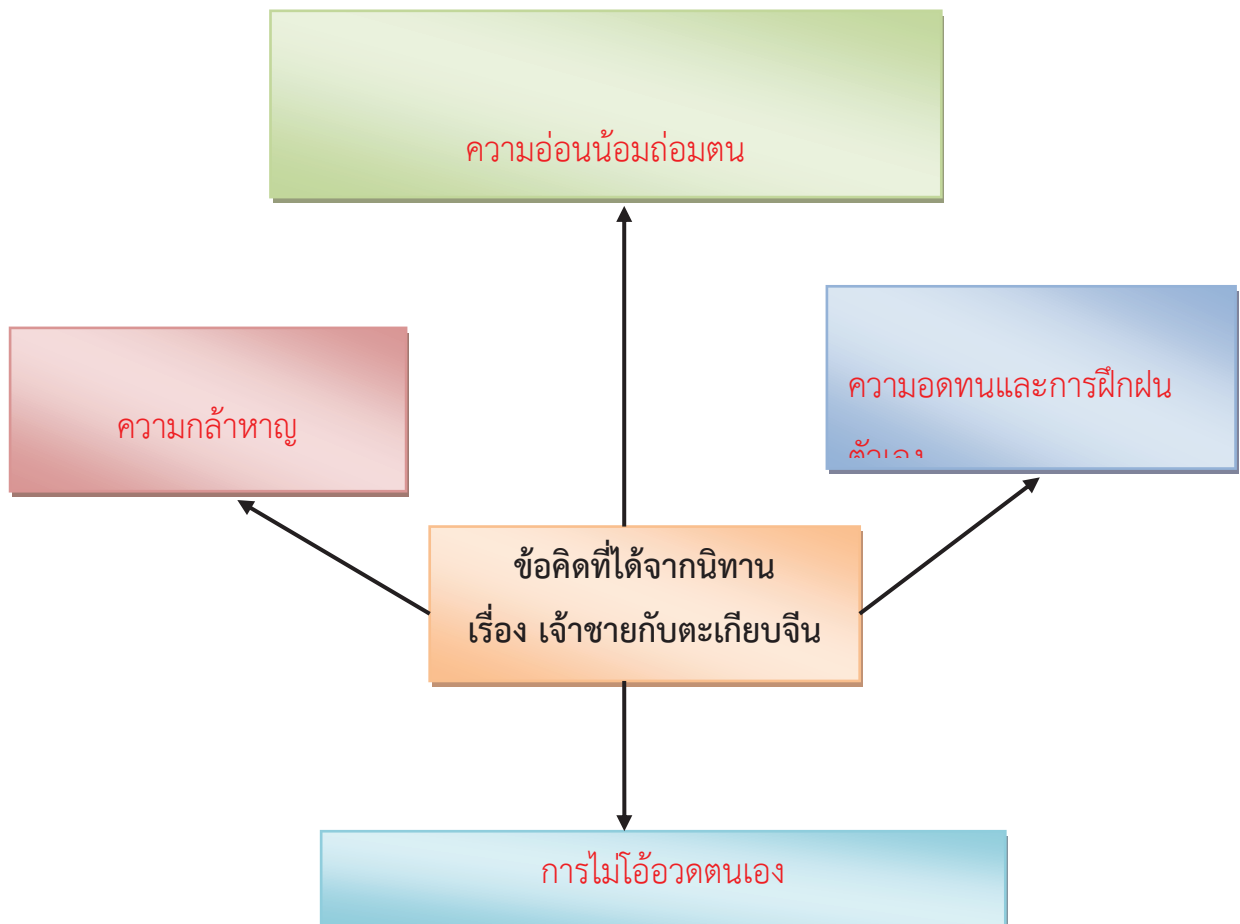
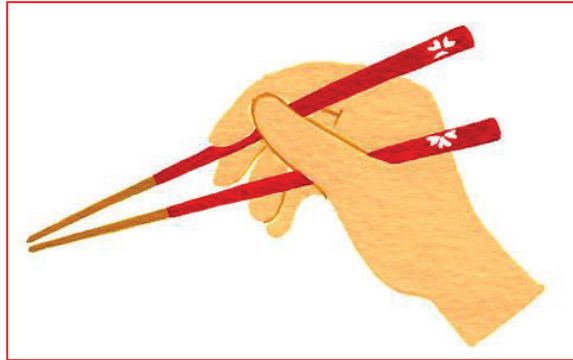
ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีพระเจ้าแผ่นดินจีนอยู่องค์หนึ่ง บอกให้โอรสเดินทางไปเรียนกับอาจารย์ที่มีชื่อเสียง ศึกษาวิชาการเพื่อเตรียมตัวเป็นพระเจ้าแผ่นดินต่อจากตน โดยให้เด็กรับใช้ติดตามไปด้วยหนึ่งคนชื่อนายหย่วน เมื่อไปอยู่ที่สำนักของอาจารย์พระโอรส พระโอรสก็มีความตั้งใจ และที่ทรงสนพระทัยเป็นพิเศษคือวิชายิงธนู สามารถยิงได้รวดเร็วและแม่นยำ นายหย่วนติดตามรับใช้พระโอรสด้วยความซื่อสัตย์จงรักภักดี เขาเป็นคนที่มีความกระตือรือร้นอยากเรียนวิชา แต่อาจารย์ไม่สอนให้เขามีหน้าที่หุงอาหารและทำความสะอาดที่פקให้อาจารย์และพระโอรส เขาไม่รู้จะทำอะไร จึงหาไม้มาทำเป็นตะเกียบหยิบข้าวที่ละเม็ด ใส่หม้อหุงข้าวตอนแรกก็คิบดีเข้า เพราะไม่ชำนาญ ต่อมาเขาก็พยายามใช้ตะเกียบหยิบข้าวใส่หม้อไปเรื่อย ๆ จนมีความชำนาญทำได้รวดเร็วขึ้น นายหย่วนมีความสุขกับการใช้ตะเกียบคืบสิ่งของอื่นๆ เรื่อยไป แม้กระทั่งใบไม้ที่ปลิวหลุดจากต้นก็สามารถใช้ตะเกียบคืบได้ทัน

เมื่อพระโอรสเรียนวิทยาการจบ ก็ลาอาจารย์กลับมาหาพระราชบิดา พระองค์ทรงถามพระโอรสว่าเรียนอะไรมาบ้าง พระโอรสก็ทูลว่า ได้เล่าเรียนวิชามากมายและมีความสนใจพิเศษในการยิงธนู พระราชาก็ดีพระทัยชื่นชมในโอรสมาก แล้วก็หันมาถามนายหย่วนว่า เจ้าได้เล่าเรียนอะไรมาบ้าง นายหย่วนก็ทูลว่าไม่ได้เรียนอะไรมาเลย พระราชาก็กริ้วมาก ตรัสว่า “เจ้านี่โง่มากมีโอกาสนอยู่กับอาจารย์เก่ง ๆ แล้วไม่หาโอกาสศึกษาเล่าเรียนวิชาติดตัวมา จึงสั่งให้ทหารเอาตัวไปฆ่า นายหย่วน ก็ทูลว่า “ไหน ๆ จะตายแล้วก็ขอตายด้วยฝีมือโอรสที่ตนรักมาก เพราะได้เป็นคู่ทุกข์คู่ยากกันมาตลอด และพระโอรสก็ได้มีโอกาสแสดงฝีมือยิงธนูให้พระองค์ได้ทอดพระเนตรด้วย” พระราชาก็ตกลงอนุญาตให้นายหย่วนเลือกตายด้วยฝีมือของพระโอรส ทั้งสองก็ลงมาที่สนามหน้าพระที่นั่ง โอรสก็เข้ามาขอโหสิกรรม นายหย่วนก็ขอตะเกียบ ท่านก็ประทานตะเกียบ

ให้นายหย่วนมายืนที่เสาสำหรับประหารพระโอรสก็อยู่อีกด้านหนึ่ง เมื่อโอรสยิงธนูมาที่นายหย่วน เขาก็เอาตะเกียบจับลูกธนูวางได้ ทำให้พระโอรสโมโหยิงธนูมาที่นายหย่วนทีละ ๓ ดอก เขาก็เอาตะเกียบจับทันที พระโอรสก็ยิงอีกทีเดียว ๗ ดอกเขาก็จับได้ทั้งหมดเช่นกันจนพระโอรสริ้วมาก เอาลูกธนูมาเป็นเล่มเกวียนแล้วยิงอย่างรวดเร็วไปยังนายหย่วนตั้งสายฝน แต่เขาก็เอาตะเกียบคีบได้ทั้งหมดจึงไม่ตาย พระเจ้าแผ่นดินเห็นเช่นนั้นก็ทรงพอพระทัยสั่งให้พระโอรสเลิกยิง และทรงชมเชยว่าทั้งสองคนมีความชำนาญเป็นพิเศษ จึงตั้งให้นายหย่วนเป็นนายอำเภอ ประชาชนก็ให้รางวัลด้วยความยินดี แสดงว่าการพยายามทำอะไรก็ตามถึงจะไม่มีผู้สอนแต่เราพยายามฝึกและเอาชนะตนเองเรื่อยๆ ผลดีก็จะอยู่กับตัวเราเองโดยไม่ต้องพึ่งความช่วยเหลือจากใคร

นิทานชาดก

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๘  
เขียนแผนภาพความคิด



## ใบงานที่ ๐๙

## ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง สุนัขผู้ซื่อสัตย์ แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

## สุนัขผู้ซื่อสัตย์

บ้านหลังหนึ่งเลี้ยงสุนัขเอาไว้เฝ้าบ้าน สุนัขตัวนั้น ซื่อสัตย์มากในยามกลางคืน ขณะที่มันนอนหลับ หากได้ยินเสียงผิดปกติมันก็จะลุกขึ้นมาเห่าเสมอเพื่อ เตือนภัยแก่เจ้าของบ้าน คืนหนึ่งมันก็ได้ยินเสียงฝีเท้าคนย่ำไปมาดังกรอบแกรบ แผ่วเบาที่ใกล้รั้วบ้าน

แม้จะได้เห็นว่าเป็นใครมันก็ส่งเสียงเห่าคำรามขู่วัวก่อน เจ้าหัวขโมยจึงโยนเนื้อชูบยาเบื่อขึ้นหนึ่งเข้ามาในรั้ว สุนัขเฝ้าบ้านเดินเข้าไปดม ๆ แต่ก็ไม่กินมันยังคงเห่าต่อไป จนกระทั่งเจ้าของบ้านออกมาดู แล้วก็ช่วยกันจับขโมยได้ในที่สุด

นิทานอีสป

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๙  
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

สุนัขผู้ซื่อสัตย์

ตัวละคร

สุนัข ขโมย เจ้าของบ้าน

สถานที่

บ้านหลังหนึ่ง

เหตุการณ์ที่ ๑

สุนัขผู้ซื่อสัตย์เฝ้าบ้านในเวลาากลางคืน

เหตุการณ์ที่ ๒

สุนัขได้ยินเสียงผิดปกติดังบริเวณรั้วบ้าน มันจึงเห่าเสียงดัง

เหตุการณ์ที่ ๓

ขโมยโยนเนื้อขุนยาโยนสุนัขกิน แต่มันไม่กิน

ผลของเหตุการณ์

เจ้าของบ้านได้ยินสุนัขเห่าและออกมาดู พบขโมย จึงช่วยกันจับไว้ได้

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๐  
ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง สุนัขผู้ซื่อสัตย์ แล้ววิเคราะห์นิทานโดยเขียนแผนภาพ  
ของนิทาน ตามที่กำหนด

ใคร สุนัข ขโมย เจ้าของบ้าน

ทำอะไร สุนัขผู้ซื่อสัตย์เฝ้าบ้านในเวลากลางคืน

ที่ไหน ที่บ้าน

เมื่อไร เวลากลางคืน

อย่างไร สุนัขผู้ซื่อสัตย์เฝ้าบ้านในเวลากลางคืน สุนัขได้ยินเสียงผิดปกติดังบริเวณ  
รั้วบ้าน มันจึงเห่าเสียงดัง ขโมยโยนเนื้อซูบยาโยนสุนัขกิน แต่มันไม่กิน  
เจ้าของบ้านได้ยินสุนัขเห่าและออกมาดู พบขโมยจึงช่วยกันจับขโมยไว้ได้

## ใบงานที่ ๑๑

## ข้อคิดจากนิทานพัฒนางานเขียน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง ชุมทรัพย์ในไร่องุ่น และเขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานลงในแผนภาพความคิดที่กำหนดให้

## ชุมทรัพย์ในไร่องุ่น

ที่ไร่องุ่นแห่งหนึ่ง มีพ่อผู้สูงอายุกับลูกชายจอมซี้เกียจ ๓ คนอาศัยอยู่ ต่อมาผู้เป็นพ่อล้มป่วยลงและก่อนที่แกใกล้จะสิ้นลมหายใจ ได้เรียกลูกชายทั้ง ๓ มาสั่งเสียว่า อย่าขายที่ดิน เพราะพ่อได้ซ่อนชุมทรัพย์มหาศาลเอาไว้ ให้ขุดดินพรวนดิน ขุดหาให้ทั่วทุกตารางนิ้วของไร่

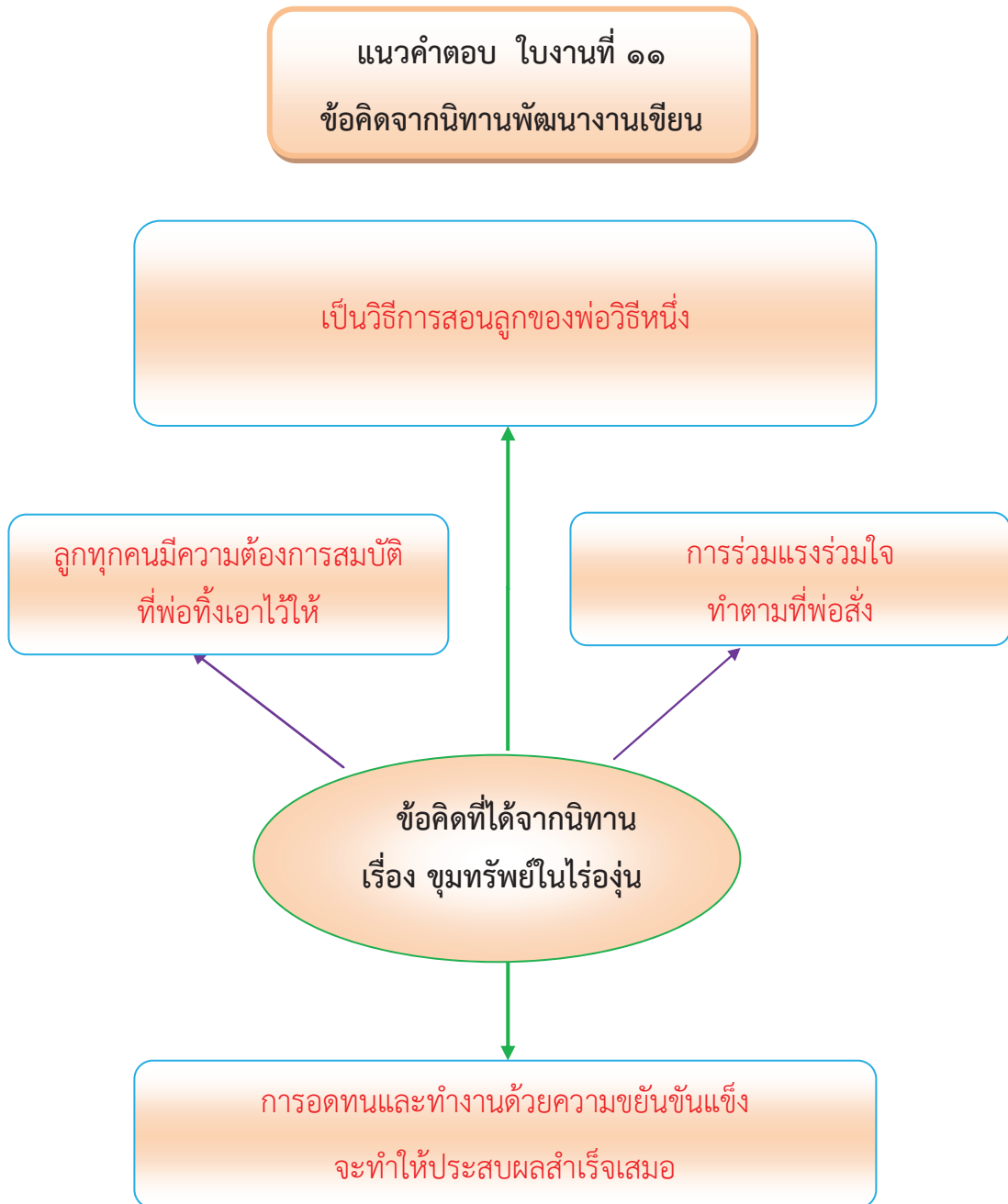
เมื่อพ่อได้สิ้นใจตายลงไปแล้ว ลูกชายทั้ง ๓ ก็ลงมือและตั้งหน้าตั้งตาไถคราดพรวนดิน พวกเขาไม่พบแม้แต่เศษเงินอย่างที่พ่อได้บอกไว้ หนึ่งปีผ่านไปไร่องุ่นที่พวกเขาตั้งหน้าตั้งตาขุดพรวนดิน เพื่อหาชุมทรัพย์นั้นก็กลับเกิดผล ออกดอกออกผล

ดังนั้นลูกชายทั้ง ๓ จึงหันมาช่วยกันนำผลองุ่นเหล่านั้นออกขาย และพวกเขารู้ว่าชุมทรัพย์ที่พ่อพูดถึงนั้น หมายถึงการทำงานหนัก ขยันขันแข็ง เอาหยาดเหงื่อแรงงานเข้าแลกในที่ดินที่พ่อของพวกเขาที่ได้ทิ้งไว้ให้มากกว่านั่นเอง



นิทานอีสป





คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่าน และสรุปข้อคิดจากการอ่านนิทาน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่าน และสรุปข้อคิดจากการอ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ระบุความรู้หรือข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- จัดกิจกรรมรวมชั้น ตัวแทนนักเรียนออกมาเล่านิทานให้เพื่อนๆฟัง

- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน อ่านใบความรู้เรื่อง “ การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ”

และทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน ใบงานที่ ๑๓ ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน

- จัดกิจกรรมรวมชั้น ร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากนิทานและการนำข้อคิดนั้นไป

ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ครูตรวจผลงานจากใบงาน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมินผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔  
เรื่อง ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน  
รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

| แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ป.๔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ป.๕                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การหาข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน ๑</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การหาข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน ๑</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน ๒</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การหาข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน ๑</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน ๒</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การหาข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> | <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การหาข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ซึมทราบข้อคิด จากนิทาน</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p> |
| ขั้นสรุป                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>← สรุปลงความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้เรื่อง “การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ” และการทำแบบฝึกจากใบงานของแต่ละชั้น</p> <p>← กิจกรรมรวมชั้น</p>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| วัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “ การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>๒. การอ่านและสรุปข้อคิดจากการอ่านนิทานเรื่อง “ไปพบกับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “ การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>๒. การอ่านและสรุปข้อคิดจากการอ่านนิทานเรื่อง “พอกับลูก”</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “ การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ”</p> <p>๒. การอ่านและสรุปข้อคิดจากการอ่านนิทานเรื่อง “กาหลงผู้”</p> | <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูสนทนาเรื่องนิทานที่นักเรียนเคยฟังมาก่อน ขั้นนำแผนที่ ๑ และให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเล่านิทานที่เคยฟังให้เพื่อนๆ ฟัง ครูและเพื่อนร่วมอภิปรายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องข้อคิดที่สอดแทรกอยู่ในนิทาน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. ครูแจกใบความรู้เรื่อง การหาข้อคิดจากเรื่องทีอ่านให้นักเรียนแต่ละชั้นศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๓. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่อง “ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน ๑” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ,ชั้น ป.๕ , ชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้นอ่านเนื้อเรื่องนิทานและทำใบงาน ครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม</p> | <p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “ การหาข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ซึมทราบข้อคิดจากนิทานเรื่อง ลูกเต่าใจอหัง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ ซึมทราบข้อคิดจากนิทานเรื่อง ค้างคาวเลือกพวก</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ซึมทราบข้อคิดจากนิทานเรื่อง นกกระสาแก้วหมาป่า</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ ซึมทราบข้อคิดจากนิทานเรื่อง กระรอกเจ้าปัญญา</p> |

| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ)                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน                                                  | เรื่อง ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน                                                                                                                                                                        | เวลา ๒ ชั่วโมง                                                                                                                        |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                               | รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                      | ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                             |
| จุดประสงค์การเรียนรู้<br>ความรู้                                                          | ขั้นสรุป<br>กิจกรรมรวมชั้น                                                                                                                                                                          | ป.๖                                                                                                                                   |
| ป.๔<br>รู้และเข้าใจการหาข้อคิดจากนิทานและการนำข้อคิดจากนิทานไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน | ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงแนวการเขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานจากใบความรู้ที่ครูแจกให้<br>๕. ให้นักเรียนจดบันทึกขั้นตอนการสรุปข้อคิดจากนิทานจากใบความรู้                                  | ๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน เรื่อง บัวลอยจอมโอ้อวด<br>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน เรื่อง ออมสินฟ้าทอง |
| ป.๕<br>รู้และเข้าใจการหาข้อคิดจากนิทานและการนำข้อคิดจากนิทานไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน | กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง<br>ขั้นนำ<br>กิจกรรมรวมชั้น                                                                                                                                        | การประเมิน<br>ป.๔ - ป.๖                                                                                                               |
| ป.๖<br>รู้และเข้าใจการหาข้อคิดจากนิทานและการนำข้อคิดจากนิทานไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน | ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาบทวน เรื่อง การสรุปข้อคิดจากนิทาน ที่เรียนมาแล้ว<br>ขั้นสอน<br>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน                                                                                | ๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน<br>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน                                                                              |
| ทักษะ                                                                                     | ๑. อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง                                                                                                                                                    | วิธีการประเมิน<br>ป.๔ - ป.๖                                                                                                           |
| ป.๔                                                                                       | ๒. ครูแจกใบงานที่ ๑๑ ซึมทราบข้อคิดจากนิทาน ๒ โดยให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, ชั้น ป.๖ แต่ละชั้นอ่านนิทาน แล้วทำกิจกรรมจากใบงาน ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม | ๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน<br>๒. ตรวจสอบผลงาน                                                                                 |
| ๑. ระบุความรู้หรือข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างสรรค์งานเขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. อธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p> | <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง สัมภาษณ์ข้อคิดจากนิทาน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากนิทานและการนำข้อคิดนั้นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> | <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ใบความรู้ การหาข้อคิดจากการอ่าน

### การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

คือการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้นๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่างๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง และจับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

### ตัวอย่าง การหาข้อคิดจากการอ่านนิทาน

#### เรื่อง ไก่ฟ้ากับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์

มีสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์ตัวหนึ่ง เดินผ่านมาเห็นไก่ฟ้าเกาะอยู่บนกิ่งไม้สูงข้างทาง และมันก็อยากกินไก่ฟ้าเป็นยิ่งนัก จึงคิดหาอุบายแล้วเอ่ยขึ้นว่า “ไก่ฟ้าเอ๋ย ท่านช่างเป็นสัตว์ที่งดงามนัก ปีกของท่านมีสีสันสดใสหลายสี ปากก็งดงามไม่เหมือนใคร อยากรู้จังว่าถ้าท่านหลับตา แล้วจะงามอยู่หรือไม่” ไก่ฟ้าได้ฟังคำยกยอก็หลงเคลิบเคลิ้ม รีบหลับตาอวดทันทีที่สุนัขจิ้งจอกก็รีบฉวยโอกาสนั้นกระโดดจับตัวไก่ฟ้าไว้ได้ เมื่อไก่ฟ้าพลาดท่า แต่ก็ยังมีสติ จึงเอ่ยขึ้นว่า “จิ้งจอกเอ๋ย ก่อนตายข้าอยากฟังเสียงอันไพเราะของท่าน อีกครั้งได้ไหม” สุนัขจิ้งจอกได้ฟังคำบอยกยอก็หลงกล รีบอ้าปากเห่าคำราม ไก่ฟ้าจึงรีบบินหนีจากไปทันที

นิทานอีสป

### สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

สุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์ออกอุบายจะกินไก่ฟ้า โดยพูดจาหลอกล่อให้ไก่ฟ้าหลงเชื่อ เมื่อไก่ฟ้าหลงเชื่อจึงจับเพื่อจะได้ออกเป็นอาหาร แต่ไก่ฟ้ามีสติคิดหาทางแก้ไข จนหลุดพ้นจากการเป็นเหยื่อของสุนัขจิ้งจอกไปได้

### ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

คำยกยอบ่อยเกินไปทำให้คนหลงเคลิบเคลิ้มจนไม่ระวังตนได้เสมอ

ปรับปรุงมาจาก [www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com)

## ใบความรู้ การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

### การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

คือการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้นๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่างๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง และจับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

### ตัวอย่าง การหาข้อคิดจากการอ่านนิทาน

#### พ่อกับลูก

ชายแก่คนหนึ่งมีลูกหลายคน ลูกเหล่านั้นทะเลาะกันวุ่นวายอยู่เสมอมิได้ขาด พ่อสั่งสอนเท่าใด ลูกเหล่านั้นก็ไม่เลิกทะเลาะกัน วันหนึ่งพ่อจึงบอกให้ลูกไปหากิ่งไม้มาคนละสองสามกิ่งตามแต่จะหาได้ เมื่อได้มากพอแล้ว พ่อเอากิ่งไม้เหล่านั้นมามัดรวมกันเข้าเป็นมัดเดียว แล้วส่งกิ่งไม้ให้ลูกหักทั้งมัดทีละคนๆ ก็ไม่มีใครหักได้สักคนเดียว พ่อจึงแก้มัดกิ่งไม้แล้วยื่นให้หักคนละกิ่ง ลูกก็หักได้ พ่อจึงพูดให้ฟังว่า

"นี่แหละลูก ถ้าพวกเจ้ารักกัน พร้อมใจช่วยกันไม่ว่าจะทำงานใดๆ ให้สามัคคีกลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน พวกเจ้าจะมีกำลังมั่นคงเหมือนกับกิ่งไม้ทั้งมัด ถึงใครคิดร้ายก็จะทำร้ายพวกเจ้าไม่ได้ แต่ถ้าเจ้าทะเลาะวิวาทแตกกัน เป็นต่างคนต่างใจแล้ว ก็จะเช่นเดียวกับกิ่งไม้เป็นกิ่งๆ ใครเขาทำร้ายก็ทำได้โดยง่ายดาย"

#### สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

ชายคนหนึ่งมีลูกหลายคน แต่ลูกของเขาไม่รักใคร่สามัคคีกัน ชายคนนั้นจึงให้ลูกๆ หากิ่งไม้มาแล้วนำมามัดรวมกันให้ลูกทุกคนหัก ก็ไม่มีใครหักได้แต่พอแก้มัดกิ่งไม้ แล้วให้ลูกแต่ละคนหักคนละกิ่ง ลูกทุกคนก็หักได้

#### ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

ความสามัคคีปรองดอง ความรักใคร่ช่วยเหลือกัน ไม่ทะเลาะวิวาทกัน ทำให้ผู้อื่นหรือศัตรูทำอันตรายเราไม่ได้

นิทานอีสป

ปรับปรุงมาจาก [www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com)



## ใบความรู้ การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

### การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้นๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่างๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง และจับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

ตัวอย่าง การหาข้อคิดจากการอ่านนิทาน

#### เรื่อง กาทหลงฝูง

กาดำตัวหนึ่ง มีความไม่พอใจในตัวของตัวเอง มันจึงเที่ยวตามไปเก็บขนของนกยูงที่สลัดทิ้งไว้มาปักแซมใส่ขนของตนจนเต็มตัว ด้วยความหวังที่จะมีขนหลากหลายสีสันเหมือนดั่งนกยูงบ้าง “ข้ามีขนงามกว่าขนดำๆ ของพวกเจ้า ข้าไม่อยู่กับ พวกเจ้าดีกว่า” กาดำกล่าวกับเพื่อนในฝูง กาดำรังเกียจพวกพ้องของตน มันตัดสินใจออกจากฝูงเข้าไปปะปนอยู่กับฝูงนกยูง พวกนกยูงเห็นกาดำหลงเข้ามา ก็พากันรุมจิกรุมตึ้งตีจนขนนกยูงที่แซมอยู่ทั่วตัวนั้นหลุดกระจายเหลือแต่ขนจริงที่มีสีดำสนิท กาดำถูกนกยูงขับไล่ออกจากฝูง ครั้นเมื่อกลับไปหาพวกของตนก็ไม่มีใครคบค้าสมาคมด้วย

นิทานอีสป

#### สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

กาดำตัวหนึ่งไม่พอใจในขนสีดำของตัวเอง เพราะคิดว่าไม่มีความสวยงาม

#### ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

ถ้ารังเกียจเผ่าพันธุ์ดั้งเดิมของตนเอง ก็ย่อมจะถูกผู้อื่นรังเกียจด้วย

ปรับปรุงมาจาก [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)

## ใบงานที่ ๑๒

### ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

คำชี้แจง อ่านนิทาน เรื่อง ลุงเต่าใจอารี แล้วเขียนอธิบายข้อคิดจากการอ่าน

#### ลุงเต่าใจอารี

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่งมีความสงบเงียบและสวยงาม ใกล้เคียงกันนั้นมีหนองน้ำที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยพืชพันธุ์ไม้นานาชนิดขึ้นอยู่เรียงรายชื่นฉ่ำใจ และยังเป็นแหล่งที่อยู่ของสัตว์น้ำหลายชนิด เช่น กุ้งน้อย ปลา ปู หอย และลุงเต่าผู้ใจอารีและเป็นพี่รักของบรรดาสัตว์ทุกตัว สัตว์ทุกตัวอยู่รวมกันด้วยความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

ฤดูกาลเปลี่ยนผันไป ปีนี้ความแห้งแล้งมาเร็วกว่าที่คิด น้ำในหนองน้ำเริ่มเหือดแห้งลง สัตว์น้ำทุกตัวเริ่มกังวลใจ ลุงเต่าผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าอาวุโสที่สุดจึงเรียกประชุมสัตว์น้ำทุกตัว เพื่อหาหนทางแก้ไขเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น สัตว์ทุกตัวร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าพวกเราควรหาที่อยู่แห่งใหม่ให้เร็วที่สุด ก่อนที่น้ำจะแห้งจนหมดหนองน้ำ ลุงเต่าจึงบอกกับสัตว์ทุกตัวว่าพวกเราต้องรีบอพยพไปยังฝั่งอีกด้านของหนองน้ำ เพราะเคยไปบริเวณนั้นมาก่อนเคยเห็นว่ามีหนองน้ำอีกแห่งหนึ่งน่าจะเป็นที่อยู่ใหม่ของเราได้ กุ้งน้อย ปลา ปู และหอยต่างตื่นตระหนกว่าพวกตนจะไปได้อย่างไร ลุงเต่าจึงพูดขึ้นว่า “ไม่ต้องกลัวพวกเราต้องไปด้วยกัน ฉันจะเป็นผู้พาไปเอง ”

ลุงเต่าออกนำหน้าตามมาด้วยปู หอย ส่วนปลาตะเกียบตะกวดตามมา ดูแล้วช่างเป็นภาพที่ทรมานใจเหลือเกิน ในที่สุดลุงเต่าตัดสินใจให้ปลาคาบทางของตนส่วนปูก็หนีบหางของลุงเต่าด้วย ส่วนกุ้งน้อยนั้นลุงเต่าใช้ปากคาบเอาไว้ และคลานตัวมเตี้ยมไปด้วยกัน โดยมีเจ้าหอยตามมาติดๆ

ในที่สุดความหวังก็เป็นจริง ลุงเต่าสามารถนำสัตว์ทั้งหลายเดินข้ามมายังอีกฝั่งได้สำเร็จ และได้พบหนองน้ำแห่งใหม่ที่อุดมสมบูรณ์จริงๆ สัตว์ทุกตัวต่างเรีงรำมีความสุข เพราะลุงเต่าผู้ใจอารีช่วยเหลือสัตว์ทุกตัวเอาไว้วันนั่นเอง

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๒  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

ลุงเต่าใจอารี



สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

หนองน้ำแห่งหนึ่งอุดมสมบูรณ์ด้วยสัตว์นานาชนิด ทั้งกิ้งก่า หอย ปู ปลา และเต่า สัตว์ทุกตัวอยู่ด้วยความรักสามัคคี รู้จักแบ่งปัน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่มีน้ำใจ วันหนึ่งเกิดความแห้งแล้ง น้ำในหนองลดลง สัตว์ต่างได้รับความเดือดร้อน และต้องหาที่อยู่แห่งใหม่ ลุงเต่าจึงชักชวนและช่วยเหลือในการพากิ้งก่า หอย ปู ปลา ไปยังหนองน้ำแห่งใหม่ ด้วยจิตใจที่อารีมีน้ำใจ

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน คือ

การอยู่ร่วมกันต้องมีความจริงใจและรู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด

การอยู่ร่วมกันในสังคมต้องไม่เห็นแก่ตัวต้องมีความจริงใจและรู้จักช่วยเหลือซึ่งกัน

## ใบงานที่ ๑๓

### ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง ค้างคาวเลือกพวก แล้วเขียนอธิบายข้อคิดจากการอ่าน

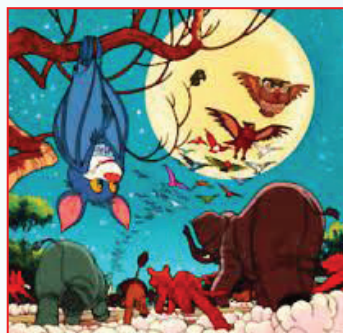
#### ค้างคาวเลือกพวก

ค้างคาวนั้นถือว่าตนมีปีกเหมือนนก และก็มีหูเหมือนสัตว์ อื่นต่างๆ ไปตั้งนั้นเมื่อนกยกพวกไปต่อสู้อกับสัตว์อื่นๆ ค้างคาวก็ขอตัวไม่เข้าข้างฝ่ายใดโดยทำตัวเป็นกลาง แต่เมื่อพวกของนกมีท่าทีว่าจะชนะ ค้างคาวก็ประกาศตัว ไปเข้ากับฝ่ายนก

ต่อมาพวกนกจะพลาดท่าเสียทีแก่สัตว์อื่นๆ ค้างคาวก็ผละจากนกไปเข้าพวกกับสัตว์อื่นๆ ต่อมานกต่อสู้จนใกล้จะได้ชัยชนะ ค้างคาวก็กลับมาอยู่ข้างฝ่ายพวกนกอีก เมื่อนกกับสัตว์อื่นๆ ทำสัญญาสงบศึกและเป็นมิตรต่อกัน ทั้งสองต่างก็ขับไล่ค้างคาว ไม่ยอมให้เข้าพวกด้วย ค้างคาวอับอายจึงไปซ่อนตัวอยู่ในถ้ำ จะออกจากถ้ำไปหาอาหารในเวลากลางคืนเท่านั้น

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๓  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

ค้างคาวเลือกพวก



สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

ค้างคาวเป็นสัตว์ที่ไม่มีคำสัตย์... โโลเลจะเลือกคบพวกที่เห็นว่าเป็นประโยชน์แก่ตนเท่านั้น... สุดท้ายทั้งนกและสัตว์อื่นก็ไม่คบค้างคาวเป็นพวก

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน คือ

การวางตัวเป็นกลางการยึดถือคำสัตย์... ผู้ที่ขาดความจริงใจไม่มีใครคบหาด้วย

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด .

การเลือกคบมิตรควรเลือกมิตรที่มีความจริงใจ

ใบงานที่ ๑๒  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

**คำชี้แจง** อ่านนิทาน เรื่อง นกกระสา กับ หมาป่า แล้วเขียนอธิบายข้อคิดจากการอ่าน

**นกกระสา กับ หมาป่า**

หมาป่าตัวหนึ่งในขณะที่มันกินอาหาร ก้างอันแหลมคมชิ้นใหญ่ติดคอของมัน มันพยายามจะขยอกกลืนลงไปก็เกิดความเจ็บปวดเหลือเกิน ครั้นขย่อนอกมาก็ทำไม่ได้ มันพยายามอยู่หลายครั้งไม่เป็นผล จึงวิ่งไปหานกกระสาขอร้องให้นกกระสาช่วยล้วงเอาก้างในคอของมันออก แล้วมันจะตกรางวัลให้อย่างงาม

นกกระสาขอคำมั่นสัญญาในเรื่องรางวัลแล้ว มันจึงยอมเสี่ยงมุดศีรษะของมัน ลงไปในลำคอของหมาป่า แล้วเอาปากคาบก้างชิ้นใหญ่ในคอของหมาปานั้นออกมาจนได้ เมื่อเสร็จแล้ว นกกระสาก็ออกปากขอรางวัล แทนที่หมาป่าจะทำตามสัญญา มันกลับ ตะคอกเอาด้วยว่า “เจ้าสัตว์เนรคุณ ! ที่เจ้าเอาหัวของเจ้าใส่เข้าไปในปากของข้า แล้วข้าปล่อยให้เจ้าเอาหัวกลับออกมาได้นี้ ก็เป็นบุญของเจ้าแล้ว เจ้ายังจะมาขอรางวัล จากข้าอีกหรือ?” ว่าแล้ว มันก็เดินลอยหน้าลอยตาไปอย่างมีความสุข

นิทานอีสป

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๒  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน



นกกระสา กับ หมาป่า

สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

หมาป่ากินอาหารแล้วอ้างติดคอ...ไปขอความช่วยเหลือจากนกกระสา...โดยจะให้รางวัลเมื่อได้รับความช่วยเหลือ...นกกระสายอมช่วยเหลือเมื่อได้รับสัญญาว่าจะให้รางวัล...แต่เมื่ออ้างหลุดจากคอของหมาป่า...นกกระสาจึงขอรางวัล...แต่หมาป่าไม่รักษาสัญญานั้น

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่ย่าน คือ

ไม่มีประโยชน์อันใดที่จะไปช่วยเหลือคนโกง

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด

การจะช่วยเหลือบุคคลใดต้องดูพฤติกรรมและนิสัยของเขาก่อน

## ใบงานที่ ๑๓

### ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

คำชี้แจง อ่านนิทาน เรื่อง กระรอกเจ้าปัญญา แล้วเขียนอธิบายข้อคิดจากการอ่าน

### กระรอกเจ้าปัญญา

หมู่บ้านเล็กๆ แห่งหนึ่ง มีต้นมะพร้าวขึ้นริมฝั่งคลองเป็นจำนวนมาก บริเวณนั้น เป็นป่ารกไม่มีบ้านคนอาศัยอยู่ มีแต่สัตว์เล็กๆ อาศัยอยู่ หนึ่งในจำนวนนั้นคือกระรอก วันหนึ่งมีมะพร้าวต้นหนึ่งที่ขึ้นอยู่ริมคลอง ซึ่งมีลูกตกมากลำต้นของมันรับน้ำหนัก ของลูกมะพร้าวไม่ไหวก็เลยค่อยๆ เอนไปจนยอดมะพร้าวไปจดคลองอีกฝั่ง พวกกระรอก ชวนกันมากินน้ำมะพร้าว มันกินกันอย่างเพลิดเพลินอยู่หลายวัน วันละลูกสองลูกโดยไม่ได้ลง มาจากต้นมะพร้าวเลย และไม่ได้สังเกตถึงความผิดปกติของต้นมะพร้าว กินกันจนหมดต้น โดยไม่รู้ตัว

เมื่อกระรอกเจาะกินน้ำมะพร้าวหมดทั้งต้น ต้นมะพร้าวก็เอนกลับไปที่ได้ิมพวก กระรอกก็ติดอยู่บนต้นมะพร้าวไม่สามารถกลับไปยังฝั่งเดิมของตนเองได้ ครั้นจะว่ายน้ำ ข้ามไปก็ว่ายไม่เป็น กระรอกทั้งหลายต่างเศร้าโศกเสียใจนั่งร้องไห้กันอยู่บนต้นมะพร้าว นั้น

ฝ่ายหัวหน้ากระรอกจึงประชุมหารือกัน เพื่อหาหนทางแก้ไข หัวหน้ากระรอก สังเกตเห็นว่า ลูกมะพร้าวที่กระรอกเจาะกินน้ำนั้นยังติดอยู่ที่ปลายของมะพร้าว ถ้าเรา ช่วยกันหาน้ำมาเติมในลูกมะพร้าวให้ได้เท่าเดิม ต้นมะพร้าวก็น่าจะมีน้ำหนักเพิ่มขึ้นและเอน กลับไปที่เดิมได้ จึงตกลงให้กระรอกทุกตัวช่วยกันอมน้ำในแม่น้ำ แล้วนำมากรอกใส่ในลูก มะพร้าวทุกลูก ในไม่ช้าน้ำในลูกมะพร้าวก็ค่อยๆ เพิ่มขึ้นๆ ทีละน้อยทำให้ต้นมะพร้าวค่อยๆ โน้มเอนลงไปที่ละน้อยในที่สุด ผลของความเพียรพยายามและความสามัคคี ต้นมะพร้าว ก็โน้มเอนลงไปยังฝั่งที่อยู่ของกระรอกตามเดิม กระรอกทุกตัวต่างก็ดีใจที่ได้กลับมาয়ฝั่ง ของตนได้อย่างปลอดภัย

นิทานพื้นบ้าน



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๓  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

กระรอกเจ้าปัญญา



สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

ต้นมะพร้าวเอนข้ามไปยังอีกฝั่งของลำคลอง พวกกระรอกพากันไปกินน้ำมะพร้าวที่ต้นมะพร้าวอยู่หลายวัน โดยไม่ได้คิดว่าต้นมะพร้าวเอนกลับไปแล้ว กระรอกกลับฝั่งเดิมไม่ได้ หัวหน้ากระรอกจึงใช้ปัญญาความคิดและพลังความสามัคคีของบรรดากระรอกช่วยกันกรอกน้ำใส่ลูกมะพร้าวจนเต็ม ทำให้ต้นมะพร้าวเอนกลับไปและข้ามฝั่งกลับไปได้

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องทีอ่าน คือ

อย่าเป็นคนเห็นแก่กินมากจนเกินไป เพราะอาจทำให้เรา ได้รับความเดือดร้อน และเมื่อเกิดปัญหาขึ้น จะต้องหาทางแก้ปัญหาด้วยปัญญารวมทั้งต้องความเพียรพยายาม และความสามัคคีเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง จะทำให้งานนั้นสำเร็จสมความตั้งใจ

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด

ควรคิดให้รอบคอบและใช้ปัญญาความคิดในการแก้ปัญหา

ใบงานที่ ๑๒  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

คำชี้แจง อ่านนิทาน เรื่องบัวลอยจอมโอ้อวด แล้วเขียนอธิบายข้อคิดจากการอ่าน

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ทุ่งหญ้าเขียวขจีสดใส             | สัตว์น้อยใหญ่สำราญเบิกบานเหลือ    |
| ต่างช่วยกันแบ่งปันและจุนเจือ     | คอยเอื้อเฟื้อสามัคคีดีต่อกัน      |
| เจ้าบัวลอยว๊านน้อยจอมโอ้อวด      | วิ่งเร็วรอดขอบคุยมัวไม่ขยัน       |
| รูปร่างดี สีลายขาว แดงเป็นมัน    | แต่ดี้อั่นเกินกว่าจะพาที          |
| ผีเสื้อสวยบินรอบสวนดอกไม้        | แสนชื่นใจรื่นรมย์เป็นสุขศรี       |
| เจ้าบัวลอยผ่านมาไม่รอรี          | กล่าวว่าย่ำผีเสื้อจนเหลือทน       |
| ลวดลายเจ้าไม่เห็นสวยอย่างไรว่า   | ซ้ำบินช้าอ่อนแรงไม่ฝึกฝน          |
| ฝ่ายผีเสื้อน้อยใจและกังวล        | จิตสับสนเราไม่สวยหรืออย่างไร      |
| บัวลอยเดินต่อไปไม่ยั้งหยุด       | ในที่สุดเจอกระต่ายทนไม่ไหว        |
| ร้องบอกว่าเจ้าขาสั้นไม่เกรงใจ    | ร่างกายไซ้ไร้เร็วแรงอย่าแข่งเรา   |
| กระต่ายโกรธบัวลอยเจ้าถ่อยนัก     | ไม่รู้จักเกรงใจและโง่เขลา         |
| วันหนึ่งเกิดจะไร้เพื่อนคอยบรรเทา | ถ้ามัวเอาแต่เหยียดหยามขาดน้ำใจ    |
| เจ้าบัวลอยไม่ฟังคำเจ้ากระต่าย    | ยังปากร้ายเที่ยวติเตียนด้วยหลงใหล |
| ชื่นชมตัวเองเยียมเหนือกว่าใคร    | สัตว์ทั้งหลายแม้กบปู้ไม่สู้ตน     |
| วันต่อมาสัตว์หลายตัวร่วมประชุม   | โดยรวมกลุ่มพูดคุยอย่างสับสน       |
| หาหนทางตัดนิสัยไม่วาทวน          | จะฝึกฝนบัวลอยค่อยเป็นไป           |

ณ ทู้งหญ้าแห่งเดิมที่เคยสุข  
ผ่านพวกพ้องหันหลังหนีเพราะเหตุใด  
บัวลอยคิดเราทำผิดหรือไฉน  
เคยกล่าวคำเหยียดหยามจนเซซัง  
ในที่สุดบัวลอยสำนึกผิด  
จึงขอโทษผีเสื้อน้อยอย่างร้อนรน  
บัวลอยรู้ว่าการพูดโอ้อวด  
การอ่อนน้อมถ่อมตนคนชื่นชม

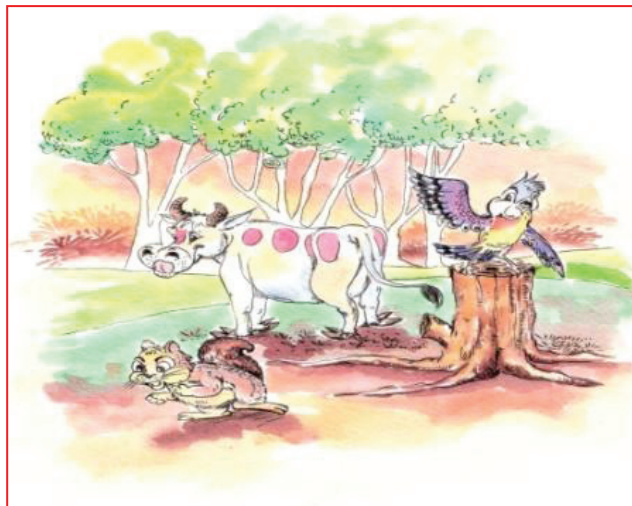
ความสนุกวันนี้เหงาเป็นไฉน  
ไม่ทักทายอย่างเคยเฉยเมยจัง  
ใจหวนไหวนឹบทบทวนแต่หนหลัง  
ไม่เคยยั้งพูดพลา่ตามใจตน  
เหตุได้คิดการไร้เพื่อนแสนสับสน  
ทุกทุกคนอภัยให้ใจรื่นรมย์  
มันเจ็บปวดจากหลงตัวมัวทับถม  
จะสุขสมเพราะวาจาพาชื่นใจ

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## ใบงานที่ ๑๒

## ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

## บัวลอยจอมโอ้อวด



สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

บัวลอยเป็นบัวลอยจอมโอ้อวด และคิดว่าตนเองดีและเก่งกว่าใคร... จึงดูถูกสัตว์อื่นๆ ไปทั่ว  
ในที่สุดเมื่อไม่มีเพื่อนจึงสำนึกได้ว่าการพูดจาไม่ดีจะมีผู้ที่จะคบค้าสมาคมด้วย.

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน คือ

การทำผิดแล้วรู้จักขอโทษยอมได้รับการให้อภัย

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด

การผูกมิตรไมตรีกับคนอื่นควรอ่อนน้อมถ่อมตนและรู้จักขอโทษเมื่อทำผิด

ใบงานที่ ๑๓  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

คำชี้แจง อ่านนิทาน เรื่อง ออมสินฟักทอง แล้วเขียนอธิบายข้อคิดจากการอ่าน

ออมสินฟักทอง

หนูด้าและหนูขาวได้เก็บสตรอเบอร์รี่ไปขายที่ตลาด หนูด้ามักจะนำเงินที่ขายสตรอเบอร์รี่ไปซื้อของ เช่น รถขนของ อาหารราคาแพง หนูขาวเตือนก็ไม่ฟัง เพราะคิดว่า จะขายสตรอเบอร์รี่ได้อีก ส่วนหนูขาวก็นำเงินมาหยอดกระปุกฟักทอง

แล้ววันหนึ่งฝนก็ตกลงมาอย่างหนักจนไม่สามารถเก็บสตรอเบอร์รี่ไปขายได้ น้ำท่วมทั้งไร่ ทั้งหนูด้าและหนูขาวต่างร้องไห้ หนูขาวกลับมาแคะกระปุกออมสินฟักทอง เพื่อนำเงินไปซื้อของที่จำเป็น ในเวลาเดียวกันหนูด้าก็ร้องไห้ หนูขาวได้ให้สตรอเบอร์รี่ และเอาเงินมาช่วยเหลืออย่างมีน้ำใจ ทำให้หนูด้าซาบซึ้งมาก

ทวีวัฒน์ โพธิ์รัชต์ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๓  
ชิมทราบข้อคิดจากนิทาน

ออมสินฟักทอง



สรุปใจความสำคัญของเรื่อง

หนูดำและหนูขาวมีวิธีใช้จ่ายเงินที่หามาได้ต่างกัน...หนูดำใช้จ่ายฟุ่มเฟือย  
แต่หนูขาวรู้จักประหยัดและออม

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน คือ

การประหยัดอดออม ทำให้มีใช้เมื่อประสบปัญหา

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด

ควรเก็บออมและการใช้จ่ายเงินในชีวิตประจำวัน

## คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

สร้างจินตนาการด้วยการเขียน

เวลา ๒ ชั่วโมง

### ๑. สาระสำคัญของแผน

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเขียนเรียงความ

### ๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

#### ๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเขียนเรียงความ

#### ๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการ เขียนเรียงความได้ และมีมารยาทในการเขียน

#### ๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- จัดกิจกรรมรวมชั้น นำภาพครอบครัวที่ประกอบด้วยพ่อแม่และลูกมาให้ให้นักเรียนดูและช่วยกันบอก

- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน อ่านใบความรู้เรื่อง“การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”และอ่านใบความรู้เรื่อง“การเขียนเรียงความ” นักเรียนชั้น ป.. ๔และ ป. ๕ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔ ภาพนี้มีความหมาย ใบงานที่ ๑๕ พินิจภาพสร้างเรื่อง ใบงานที่๑๖ จินตนาการสานความคิด นักเรียนชั้น ป.. ๖ ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔ เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๑ ใบงานที่ ๑๕ เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๒ ใบงานที่ ๑๖ เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๓

- จัดกิจกรรมรวมชั้น ร่วมกันสรุปเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและการเขียนเรียงความ ครูตรวจผลงานจากใบงาน

#### ๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

#### ๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมินผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง สร้างจินตนาการด้วยการเขียน

รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

| แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ป.๔                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ป.๕                                                                                                                                              | ป.๖                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ชั้นนำ</p> <p>← — นำภาพครอบครัวที่ประกอบด้วยพ่อแม่และลูกมาให้ให้นักเรียนดูและช่วยกันบอกสิ่งที่เห็นจากภาพนั้น — →</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                |
| <p>ขั้นสอน</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรียงความ”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔</p> | <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔</p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรียงความ”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔</p> | <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรียงความ”</p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔</p> |                                                                                |
| <p>ขั้นสรุป</p> <p>← ————— กิจกรรมรวมชั้น ————— →</p> <p>- สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการและการเขียนเรียงความ” และการทำแบบฝึกจากใบงานของแต่ละชั้น</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                |
| <p>วัดและประเมินผล</p> <p>- ทดสอบหลังเรียน</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>- ทดสอบหลังเรียน</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>- ทดสอบหลังเรียน</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p>                                                                   | <p>- ทดสอบหลังเรียน</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> |



| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕<br>เรื่อง สร้างจินตนาการด้วยการเขียน<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรียงความ”</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>- อธิบายหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ป.๕</p> <p>- อธิบายหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ป.๖</p> <p>- อธิบายหลักการเขียนเรียงความ</p> | <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูนำภาพครอบครัวที่ประกอบด้วยพ่อแม่และลูกมาให้ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนช่วยกันบอกสิ่งที่เห็นจากภาพนั้น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องจากภาพที่เห็นเพื่อนำฟัง ครูและเพื่อนร่วมอภิปรายการเล่าเรื่องและการลำดับเหตุการณ์ของเรื่องว่ามีความสมบูรณ์หรือขาดตกบกพร่องเรื่องใดบ้าง และช่วยกันสรุป</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูแจกใบความรู้เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕ ศึกษา และใบความรู้เรื่องการเขียนเรียงความ ให้นักเรียนชั้น ป.๖ ศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> | <p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่อง “การเขียนเรียงความ”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ ภาพที่มีความหมาย</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๕ พินิจภาพสร้างเรื่อง</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ จินตนาการสานความคิด</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ ภาพที่มีความหมาย</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๕ พินิจภาพสร้างเรื่อง</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ จินตนาการสานความคิด</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                   | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ)<br>เรื่อง สร้างจินตนาการด้วยการเขียน<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p><b>ทักษะ</b></p> <p>ป.๔</p> <p>๑. เขียนเรื่องตามจินตนาการได้</p> <p>๒. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. เขียนเรื่องตามจินตนาการได้</p> <p>๒. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. เขียนเรียงความได้</p> <p>๒. มีมารยาทในการเขียน</p> | <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>๔. ครูแจกใบงานที่ ๑๔ เรื่อง “ภาพนี้มีความหมาย” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ,ชั้น ป.๕ , และครูแจกใบงานที่ ๑๔ เรื่อง “เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๑ ให้นักเรียนชั้น ป.๖ โดยให้นักเรียนแต่ละชั้นทำใบงานครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงแนวการเขียนเรื่องตามจินตนาการและการเขียนเรียงความจากใบความรู้ที่ครูแจกให้</p> <p>๖. ให้นักเรียนจดบันทึกแนวทางการเขียนจากใบความรู้</p> <p><b>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</b></p> <p><b>ขั้นนำ</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการและการเขียนเรียงความที่เรียนมาแล้ว</p> | <p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๑</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๕ เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๒</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๓</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p><b>การประเมิน</b></p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> |                                             |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน<br>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                                                                                                                                    | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ)<br>เรื่อง สร้างจินตนาการด้วยการเขียน<br>รายวิชาภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | เวลา ๒ ชั่วโมง<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ป.๖</p> <p>๑. สามารถเขียนเรียงความได้</p> <p>๒. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน</p> <p><b>คุณธรรม</b></p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p> | <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p><b>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</b></p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่ ๑๕ เรื่อง “พินิจภาพสร้างเรื่อง” ให้นักเรียนชั้น ป.๔, ชั้น ป.๕, และครูแจกใบงานที่ ๑๕ เรื่อง “เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๒” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ โดยให้นักเรียนแต่ละชั้นทำใบงาน แล้วส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p><b>กิจกรรมรวมชั้น</b></p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและการเขียนเรียงความ</p> <p>๔. ให้นักเรียนถกเถียงเรื่องที่ไม่เข้าใจ จากนั้นแจกใบงานที่ ๑๖ จินตนาการตามความคิดให้นักเรียนชั้น ป.๔ ชั้น ป.๕, และครูแจกใบงานที่ ๑๖ เรื่อง “เขียนเรียงความสร้างสรรค์ ๓” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ โดยทำนอกเวลาเรียน</p> <p>๕. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนของแต่ละชั้น</p> <p>ชั้นละจำนวน ๑๐ ข้อ</p> | <p><b>วิธีการประเมิน</b></p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p> <p><b>เครื่องมือประเมิน</b></p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p><b>เกณฑ์การประเมิน</b></p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p> |

## ใบความรู้ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

### การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

จินตนาการหมายถึง ความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิตจากอดีต ไปสู่นาคต หรือเชื่อมโยงเรื่องราวและเหตุการณ์ต่างๆในปัจจุบันโดยผู้ที่เป็นเรื่องราวขึ้นมา จากความคิดของนักเรียน

### การเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่างๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจหรือให้ความสนุกสนาน เพื่อดึงดูดใจผู้อ่าน การเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียงเรื่องราวต่างๆจากภาพให้มีความ เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

### หลักการเขียนเรื่องจากภาพ

๑. ดูภาพ พิจารณาภาพรายละเอียดต่างๆให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกเรื่องราวย้อนไปในอดีต คิดไปในอนาคต หรือเชื่อมโยงเหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่งในปัจจุบัน
๓. สร้างความคิดคำนึงโดยใช้ความเป็นจริงหรือเหตุการณ์ที่สมจริงเป็นพื้นฐาน
๔. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
๕. เขียนเล่าความให้ต่อเนื่อง
๖. ตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจ
๗. เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน

ปรับปรุงมาจาก [www.kroobannok.com](http://www.kroobannok.com)

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๕  
ภาพนี้มีความหมาย

คำชี้แจง ดูภาพและเขียนบรรยายภาพ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง ให้สอดคล้องเหมาะสมกับภาพ



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๖  
พินิจภาพสร้างเรื่อง

คำชี้แจง เขียนเล่าเรื่องจากภาพข่าว พร้อมตั้งชื่อให้สัมพันธ์กับภาพ



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๗  
จินตนาการสานความคิด

คำชี้แจง เขียนเล่าเรื่องจากภาพ พร้อมตั้งชื่อให้สัมพันธ์กับภาพ



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

**จินตนาการหมายถึง** ความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิต จากอดีตไปสู่อนาคตหรือเชื่อมโยงเรื่องราวและเหตุการณ์ต่างๆในปัจจุบันโดยผู้ที่เป็นเรื่องราว ขึ้นมาจากความคิดของนักเรียน

### การเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของนักเรียนโดยดูรายละเอียด ต่างๆจากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจหรือให้ความ สนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านการเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียงเรื่องราวต่างๆจากภาพ ให้มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

### หลักการเขียนเรื่องจากภาพ

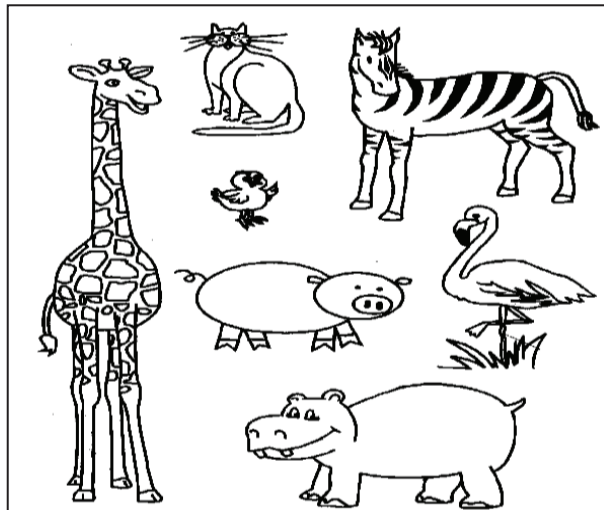
๑. ดูภาพ พิจารณาภาพรายละเอียดต่างๆให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกเรื่องราวย้อนไปในอดีต คิดไปในอนาคต หรือเชื่อมโยง เหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งในปัจจุบัน
๓. สร้างความคิดค่านึงโดยใช้ความเป็นจริงหรือเหตุการณ์ที่สมจริงเป็นพื้นฐาน
๔. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
๕. เขียนเล่าความให้ต่อเนื่อง
๖. ตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจ
๗. เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน

ปรับปรุงมาจาก [www.kroobannok.com](http://www.kroobannok.com)



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๔  
ภาพนี้มีความหมาย

คำชี้แจง ดูภาพและเขียนบรรยายภาพ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง ให้สอดคล้องเหมาะสมกับภาพ



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๕  
พินิจภาพสร้างเรื่อง

คำชี้แจง เขียนเล่าเรื่องจากภาพข่าว พร้อมตั้งชื่อให้สัมพันธ์กับเรื่อง



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๖  
จินตนาการสานความคิด

คำชี้แจง เขียนเล่าเรื่องจากภาพ พร้อมตั้งชื่อให้สัมพันธ์กับเรื่อง



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้ การเขียนเรียงความ

### การเขียนเรียงความ

เป็นการนำความคิดเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ที่ผู้เขียนสนใจนำมาเรียบเรียงอย่างชัดเจน ให้น่าสนใจโดยอาศัยข้อเท็จจริง ประกอบความคิดเห็นของผู้เขียน ให้ผู้อ่านได้เข้าใจตามที่ผู้เขียนต้องการ

**องค์ประกอบของเรียงความ** เรียงความมีองค์ประกอบ ๓ ส่วนด้วยกัน คือ

๑. คำนำ (การเปิดเรื่อง)
๒. เนื้อเรื่อง หรือเนื้อความ
๓. บทลงท้าย (การปิดเรื่อง หรือ บทสรุป)

### ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

๑. กำหนดความมุ่งหมาย ของเรียงความเรื่องนั้น
๒. เลือกแบบการเขียน หรือโวหารการเขียนให้สอดคล้องกับเนื้อความ
๓. ทหารายละเอียดประกอบ และขยายความประเด็นต่างๆ ของโครงเรื่อง
๔. กำหนดภาคคำนำ ภาคเนื้อเรื่อง และภาคสรุป

### ภาคคำนำควร มีลักษณะดังต่อไปนี้

๑. ทำให้ผู้อ่านสนใจ
๒. แนะนำหรือบอกความมุ่งหมายหรือแนวของเรื่อง
๓. ไม่ตั้งต้นไกลเกินไป และมีแนวทางเข้าสู่เรื่อง
๔. ไม่ยาวเกินไป

### ภาคเนื้อเรื่อง เป็นภาคสำคัญประกอบด้วย

๑. ข้อมูลในโครงเรื่อง ซึ่งเรียงตามลำดับเวลาตามพื้นที่ ตามเหตุผล หรือตามความสำคัญ
๒. ประกอบด้วยย่อหน้าแต่ละย่อหน้า ที่สื่อความคิดอย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมตามความสำคัญของเนื้อเรื่อง
๓. มีความสัมพันธ์ระหว่างแต่ละประโยค แต่ละย่อหน้า
๔. มีรายละเอียดที่ชัดเจน ขยายความ ประกอบความ และสนับสนุนข้อมูลสำคัญให้ชัดเจนเหมาะสมสอดคล้องกัน

ปรับปรุงมาจาก general.in.th

## ใบความรู้ การเขียนเรียงความ

ภาคจบหรือภาคสรุป การจบมักใช้ ๒ วิธี คือ

๑. จบด้วยการย่อ คือ นำเอาใจความสำคัญ ที่เป็นสาระอย่างแท้จริงมากล่าวในตอนท้าย ให้ผู้อ่านประทับใจเป็นการทบทวนอีกครั้ง
๒. จบด้วยการสรุปให้ตรงความมุ่งหมายสำคัญของเรื่องใช้วิธีสรุปความเป็นประโยคบอกเล่า หรือประโยคคำถาม เป็นภาพิต หรือเป็นคำประพันธ์ที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องก็ได้ ภาคจบนี้ควรแยกเป็นย่อหน้าหนึ่ง และต้องสรุปความหมายสำคัญเอาไว้ในหน้านี้

หลักการเขียนเรียงความที่ดี

๑. ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนจากแหล่งการเรียนรู้
๒. ลำดับความคิด กำหนดแนวทางที่จะเขียนจัดทำเป็น โครงเรื่องโดยทำเป็นหัวข้อ
๓. นำโครงเรื่องมาเขียนร่างเป็นย่อหน้า ๆ ให้มีความสัมพันธ์กันตามลำดับ
๔. นำสิ่งที่เขียนร่างมาปรับปรุงแก้ไขให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์
๕. ปรับปรุงแก้ไขถ้อยคำสำนวนให้ถูกต้อง

ปรับปรุงมาจาก general.in.th

## ใบความรู้

### ข้อพึงระวังในการเขียนเรียงความ

#### ข้อพึงระวังในการเขียนเรียงความมีดังนี้

๑. เขียนหนังสือให้อ่านง่าย รักษาความสะอาด และเขียนตัวสะกดให้ถูกต้อง
๒. ต้องย่อหน้าใหม่ทุกครั้งที่จะเขียนประเด็นใหม่ โดยจะต้องศึกษาเรื่องเอกภาพที่กล่าวข้างต้นให้เข้าใจด้วย
๓. ไม่ต้องมีคำรับเช่น ครับ จ๊ะ ค่ะ หรือเขียนแบบสนทนาปราศรัย เช่น คุณอ่านหนังสือเล่มนี้ไหมคะ ชอบครับ สนุกดีมาก
๔. อย่าเขียนแบบตอบคำถาม เช่น เขียนว่า ๑ ๒ ๓ จะกลายเป็นการตอบข้อสอบไป ไม่ใช่การเขียนเรียงความ
๕. อย่าเขียนภาษาอังกฤษปนภาษาไทยโดยไม่จำเป็น
๖. อย่าเขียนข้อความลอยๆต้องมีตัวอย่างอ้างอิงให้เป็นหลักฐาน และถ้ามีสุภาพศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องประกอบบ้างก็จะทำให้ได้คะแนนดี
๗. ควรจดจำบทร้อยกรอง เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ต่างๆที่ไพเราะ หรือมีคติสอนใจเพื่อใส่ประกอบในการเขียนเรียงความ
๘. อย่าใช้สำนวนต่างประเทศ เช่น ฉันทจักรไฟไปเชียงใหม่ “จับ” มาจากภาษาอังกฤษควรเปลี่ยนเป็น “โดยสาร”
๙. อย่าใช้สำนวนพูด เช่น เก่ง ต้องใช้ว่า ฉลาด
๑๐. ควรเขียนเรียงความให้ขนาดความยาวเหมาะสมคือประมาณที่ไม่ต่ำกว่า ๒ หน้ากระดาษโดยต้องไม่เขียนวันบรรทัด
๑๑. ต้องเขียนแสดงความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนลงไปในเรื่องความด้วย และต้องเป็นความคิดเห็นที่เป็นกลาง ไม่เอียงซ้ายหรือเอียงขวาใดๆ ความคิดเห็นนี้ควรเป็นการสร้างสรรค์

ปรับปรุงมาจาก [kruprasarnmasterthai.blogspot.com](http://kruprasarnmasterthai.blogspot.com)

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๔  
เขียนเรียงความสร้างสรรค์

คำชี้แจง เขียนเรื่องเกี่ยวกับเพื่อนที่นักเรียนรัก พร้อมกับตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจ

คำถามเพื่อเป็นแนวทางในการเขียน

- เพื่อนที่นักเรียนรักเป็นใคร ชื่ออะไร
- อยู่ที่ไหน มีนิสัยอย่างไร
- ลักษณะท่าทางรูปร่างเป็นอย่างไร
- ความสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนกับเพื่อนเป็นอย่างไร
- มีความประทับใจเกี่ยวกับเพื่อนในเรื่องอะไร
- เสนอแนวคิดมีเพื่อนดีอย่างไร และการเป็นเพื่อนที่ดีควรทำอย่างไร

เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

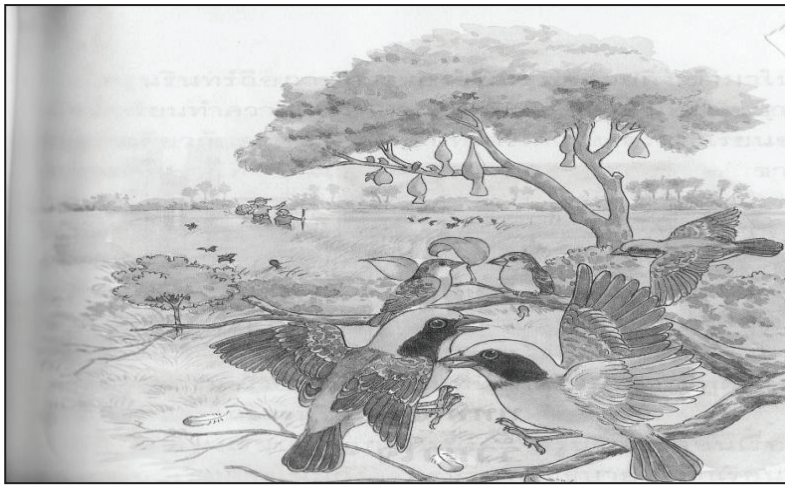
.....

.....

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๕  
เขียนเรียงความสร้างสรรค์

คำชี้แจง เขียนเรียงความจากภาพที่กำหนดให้ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง



เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๖  
เขียนเรียงความสร้างสรรค์

คำชี้แจง เขียนเรียงความ ๑ เรื่องเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงของฉันทน์ ด้วยภาษาของตนเอง  
พร้อมตั้งชื่อเรื่อง โดยยึดหลักการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง

เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

## สร้างสรรค์งานเขียน

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. คำในข้อใดไม่ใช่คำพ้องเสียงและคำพ้องรูป

ก. สระอะ สระว่ายนํ้า

ข. สร้างสรรค์ สุขสันต์

ค. ฉันทู้พู่กันระบายสีหอยแมลงภู่

ง. อนุบาล ฤดูกาล

๒. ประโยคต่อไปนี้มีคำพ้องเสียงกี่คำ

“ฉันรู้สึกสับสนเรื่องราคาค่าเช่าร้านโทรศัพท์จึงไปถามที่ห้างสรรพสินค้า”

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๔ คำ

ง. ๕ คำ

๓. เรื่องใดควรใช้แผนภาพโครงเรื่องแบบเหตุการณ์เพื่อพัฒนางานเขียน

ก. ก้านกล้วยผจญภัย

ข. ชีวิตช่างไทยในต่างแดน

ค. “ห้วยขาแข้ง” แหล่งมรดกโลก

ง. ร่วมมือร่วมใจหยุดภัยโลกร้อน

๔. คำในข้อใดเขียนไม่ถูกต้อง

ก. วันศุกร์

ข. ผาสุข

ค. ขนุนสุก

ง. ความสุข

๕. ประโยคต่อไปนี้มีคำพ้องรูปกี่คำ “ในเพลายืนใกล้สระน้ำเพลารถหักฉันได้ยินเสียงเพลงสระเอาะ”

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๔ คำ

ง. ๕ คำ

๖. ประโยคใดมีคำพ้องรูป

ก. ฉันเก็บดอกพุดไปบูชาพระในวันพุธ

ข. ฉันหวังแทนที่คนไปซ้อนแทนในสระ

ค. ผมถอนหญ้าที่หน้าบ้านคุณย่า

ง. ผู้เฒ่ากำลังเขี่ยขี้เถ้าออกจากเตา

๗. ข้อใดคือข้อคิดของข้อความต่อไปนี้

วิชาความรู้เป็นสิ่งมีค่า เราต้องรู้จักขวนขวาย  
ถึงแม้จะยากลำบากก็ต้องเพียรพยายาม

- ก. ความรู้คือทรัพย์สินสมบัติ  
ข. ความรู้เป็นเรื่องยากลำบาก  
ค. ความรู้ได้มาจากความพยายาม  
ง. ความลำบากนำไปสู่ความสำเร็จ
๘. “หมาลักเนื้อ ทิ้งก้อนเนื้อในปาก หมาเอาก้อนเนื้อในน้ำ ซึ่งเป็นเงาตุใหญ่กว่า  
จึงอดได้กินเนื้อ ” นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดเรื่องใด
- ก. ความซื่อสัตย์  
ข. ความกตัญญู  
ค. ความโลภ  
ง. ความอดทน
๙. ข้อคิดจากเรื่องหมากับเงา ควรนำไปปฏิบัติในเรื่องใดจึงจะเกิดประโยชน์มากที่สุด
- ก. การเดินทาง  
ข. ความพอเพียง พอประมาณ  
ค. การรักษาพยาบาล  
ง. การให้ความช่วยเหลือผู้อื่น
๑๐. ลักษณะของคำนำที่ดีควรเป็นอย่างไร
- ก. ใ้รายละเอียดของเนื้อเรื่อง  
ข. บอกบรรยากาศโดยรวมของเรื่องได้  
ค. มีความน่าสนใจชวนให้อยากอ่านเนื้อเรื่องจนจบ  
ง. ทำให้ผู้อ่านเกิดความศรัทธาในตัวผู้เขียน

\*\*\*\*\*

## แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่องสร้างสรรค์งานเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. ควรนำคำพ้องเสียงในข้อใดมาเติมในช่องว่าง

“ฉันทำ\_\_\_งานด้วยความตั้งใจเมื่อไปอยู่ จังหวัด\_\_\_สินธุ์”

ก. การ กาล

ข. กาน กาญ

ค. การ กาท

ง. กาน การ

๒. คำในข้อใดไม่ใช่คำพ้องเสียง

ก. เพลาเย็น เพลารถหัก

ข. อาหารประหาร

ค. ฉันทู้พู่กันระบายสีหอยแมลงภู่

ง. พระขรรค์ ขำขัน

๓. ข้อความในข้อใด ควรใช้เป็นการขึ้นต้นคำนำเรียงความเรื่องยาเสพติด

ก. ยาเสพติดเป็นสิ่งไม่ดี

ข. เยาวชนควรห่างไกลยาเสพติด

ค. ตำรวจจับคนขายยาเสพติดได้หลายคน

ง. เสียเหงื่อให้การศึกษา ดีกว่าเสียน้ำตาให้ยาเสพติด

๔. คำคู่ใดคือคำพ้องรูป

ก. รถ รส

ข. พันธุ์ พรรณ

ค. พุด พุทธ

ง. เพลา เปลา

๕. ข้อใดมีคำพ้องเสียง

ก. ฉันทู้ประทานอาหารอยู่ริมธาร

ข. ต้นเสมาขึ้นอยู่บนยอดเสมา

ค. คนแห่แห่นมาที่บ่อน้ำเพื่อมาดูจอกแหน

ง. ในเพลาคู่ฉันเห็นเพลารถหักกลองมา

๖. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์อย่างไร
- ก. สรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง  
ข. ประหยัดเวลาในการเขียน  
ค. เขียนเรื่องได้ชัดเจนยิ่งขึ้น  
ง. เป็นแนวทางในการเขียนเรื่อง
๗. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ “วัยใสใสใจสิ่งแวดล้อม” โครงเรื่องข้อใดที่จำเป็นน้อยที่สุด
- ก. วัยรุ่นชายหญิง  
ข. การปลูกป่าโกงกาง  
ค. วิถีชีวิตและความเป็นอยู่คนในท้องถิ่น  
ง. ขยะ น้ำเน่าเสีย มลภาวะเป็นพิษ
๘. ข้อความในข้อใดที่ไม่ควรกล่าวในการเปิดเรื่อง
- ก. เกริ่นนำถึงความสำคัญของเรื่อง  
ข. กล่าวถึงรายละเอียดของสิ่งที่เขียนทั้งหมด  
ค. กล่าวนำโดยวิธียกข้อความของบุคคลสำคัญ  
ง. ให้คำจำกัดความของชื่อเรื่องหรือสิ่งที่เขียน
๙. ผู้ที่เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ได้ดีนั้นจะต้องมีคุณสมบัติอย่างไร
- ก. ช่างคิด ช่างสังเกต  
ข. รู้จักปรับปรุงเปลี่ยนแปลง  
ค. ฝึกเขียนจนชำนาญและสร้างสถานการณ์ได้  
ง. เขียนเรื่องได้ยาวๆ
๑๐. จากข้อความ ข้อใดคือข้อคิดจากข้อความที่อ่าน

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| ไม่รวยไม่จน     | ไม่เป็นคนสำอวย   |
| เกิดเป็นคนบนดอย | ไม่ต้องคอยง้อใคร |

- ก. หน้าเก่าเบาสู  
ข. บุญมาวาสนาส่ง  
ค. หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน  
ง. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

\*\*\*\*\*

## แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่องสร้างสรรค์งานเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. คำคู่ใดคือคำพ้องรูป

ก. ผึ้ง ฟึ้ง

ข. พุด พุทธ

ค. รถ รส

ง. จอกแหน หวงแหน

๒. ประโยคนี้มีคำพ้องรูปกี่คำ

“คนแห่แหนมาที่บ่อน้ำเพื่อมาดูจอกแหน ฉันเก็บดอกพุดไปบูชาพระในวันพุธ ส่วนอารีมีความสุขเพราะรู้สึกว่าคุณมีความสุข”

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๔ คำ

ง. ๖ คำ

๓. คำพ้องรูปคือข้อใด

ก. ฉันรับประทานอาหารอยู่ริมธาร

ข. ต้นเสมาริขึ้นอยู่บนยอดเสมา

ค. นกเขาชั้นเสียงดังจึงถูกพระขรรค์แทง

ง. ยามวิกาลต้องคอยติดตามสถานการณ์บ้านเมือง

๔. คำคู่ใดคือคำพ้องเสียง

ก. จอกแหน หวงแหน

ข. เสมา เสมา

ค. เขมา เขมา

ง. ผึ้ง ฟึ้ง

๕. “ที่สนามหลวงมีคนเล่นว่าวปักเป้า และมีคนจับปลาปักเป้าได้ในคลองข้างบ้านลุงรดต้นไม้แทนที่จะขับรถไปเที่ยวนอกบ้าน ส่วนน้ำไปซื้อสมุนไพรมหากาฬที่เมืองกาญจน์” จากข้อความข้างต้นคำใดเป็นคำพ้องรูป

ก. รถ

ข. รด

ค. ปักเป้า

ง. กาฬ กาญจน์

๖. คำพ้องเสียงคือข้อใด

- ก. ต้นเสมาขึ้นอยู่บนยอดเสมา
- ข. ฉันรับประทานอาหารอยู่ริมธาร
- ค. ในเพลลาเข้าฉันเห็นเพลลารถหักลงมา
- ง. คนแห่แห่นมาที่บ่อน้ำเพื่อมาดูจอกแห่น

๗. ข้อใดคือลักษณะของคำนำ

- ก. คำนำมีความยาวหลายย่อหน้าได้
- ข. คำนำต้องขึ้นต้นคำคล้องจองเท่านั้น
- ค. คำนำต้องเร้าใจ ให้ติดตามอ่านเนื้อ
- ง. คำนำจะกล่าวถึงสิ่งที่ไม่เกี่ยวกับเนื้อเรื่องก็ได้

๘. ย่อหน้าแรกของเรียงความ เป็นส่วนใดของเรียงความ

- ก. สรุปรูป
- ข. เนื้อเรื่อง
- ค. ส่วนขยาย
- ง. คำนำ

๙. การเขียนเรียงความเรื่อง “ของดีที่บ้านฉัน” โครงเรื่องข้อใดที่จำเป็นน้อยที่สุด

- ก. สถานที่ตั้ง
- ข. สินค้าहतถกรรมผลิตภัณฑที่ร่วมกันผลิต
- ค. การพัฒนาบ้านให้ทันสมัย
- ง. วิถีชีวิตและความเป็นอยู่คนในท้องถิ่น

๑๐. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

- ก. ทำให้เรื่องมีรายละเอียดมากขึ้น
- ข. ทำให้เนื้อเรื่องมีความสมบูรณ์
- ค. สามารถแสดงความคิดเห็นได้
- ง. จับใจความสำคัญของเรื่องได้

\*\*\*\*\*

## เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

|      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| ๑. ง | ๒. ข | ๓. ก | ๔. ข | ๕. ก  |
| ๖. ก | ๗. ก | ๘. ค | ๙. ข | ๑๐. ค |

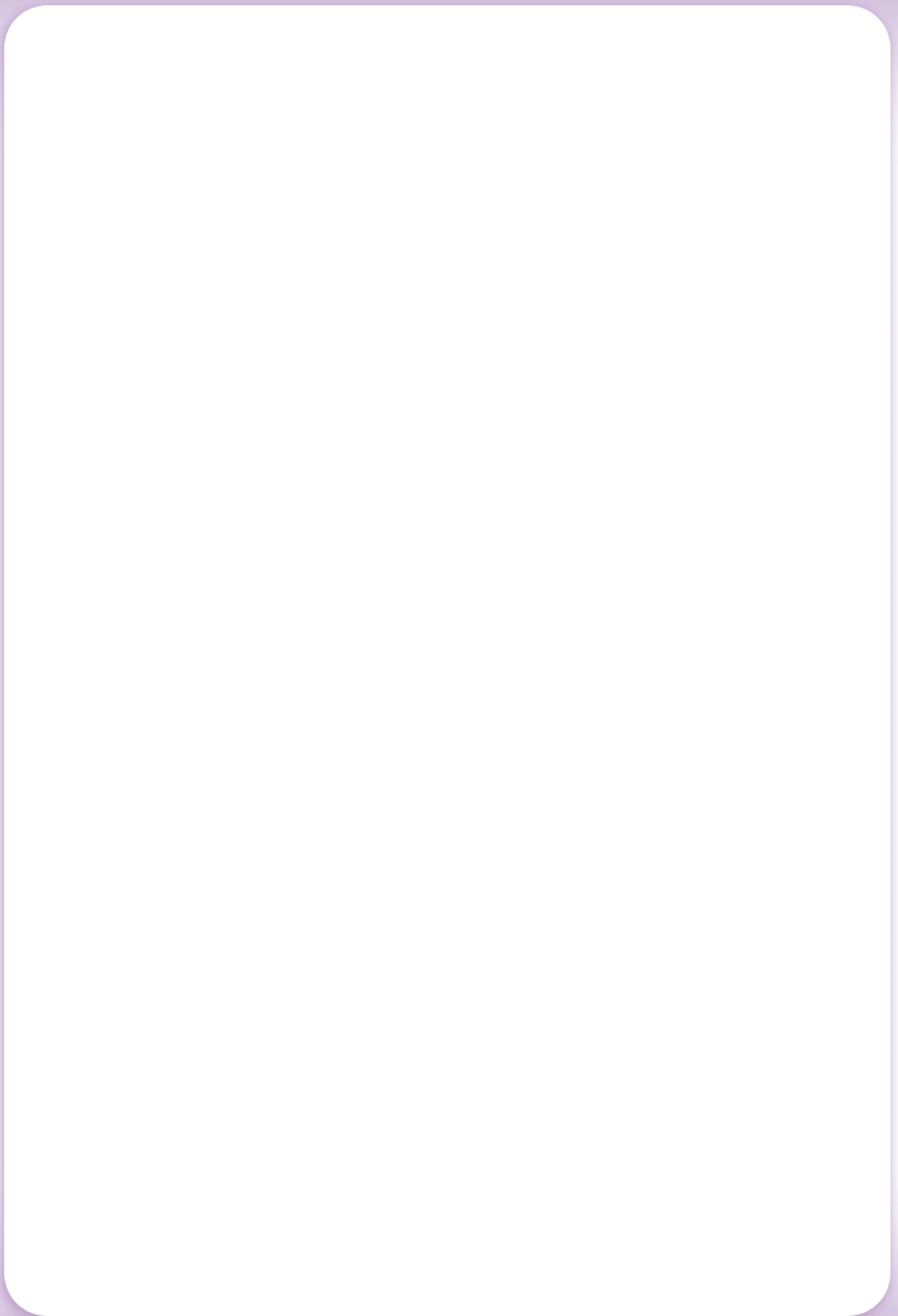
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

|      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| ๑. ค | ๒. ก | ๓. ข | ๔. ง | ๕. ก  |
| ๖. ง | ๗. ค | ๘. ข | ๙. ข | ๑๐. ก |

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

|      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| ๑. ง | ๒. ก | ๓. ข | ๔. ง | ๕. ค  |
| ๖. ข | ๗.   | ๘. ง | ๙. ค | ๑๐. ง |





- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน



## เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

| ประเด็นการประเมิน          | เกณฑ์การให้คะแนน                                                            |                                                                   |                                                                                          |                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                            | ๔                                                                           | ๓                                                                 | ๒                                                                                        | ๑                                                                   |
| ๑.อักขรวิธี                | อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน                                        | อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน                           | อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน                                                  | อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ                                                 |
| ๒.แบ่งวรรคตอน              | แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค                                                   | แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง                                           | แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง                                                                  | แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง                                        |
| ๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน | นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร | นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ | นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย | นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร |
| ๔.น้ำเสียงในการอ่าน        | น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง                                                | น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่                          | น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย                                                  | น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน                            |

### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

| ประเด็นการประเมิน  | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | ๔                                                                                                                             | ๓                                                                                                                                               | ๒                                                                                                                                                  | ๑                                                                                                                                             |
| 1.การเตรียมการพูด  | เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น                                                                                       | เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่                                                                                              | เขียนแผนผัง ความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย                                                                                              | เขียนแผนผังความคิด ไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น                                                                                                   |
| 2.การนำเสนอเนื้อหา | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวนน่าเสียดายชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น่าเสียดายชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่ | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก |
| 3.บุคลิกภาพ        | -                                                                                                                             | -                                                                                                                                               | แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วง แคะแคะเกา หรือเอามือไขว้หลัง                                 | แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วง แคะแคะเกา หรือเอามือไขว้หลัง                                                 |
| 4.มารยาทในการพูด   | มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง                                                         | มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่                                                  | มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน                                                       | ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง                                                             |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

| ประเด็นการประเมิน          | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | ๔                                                                                                                                                                     | ๓                                                                                                                     | ๒                                                                                                                          | ๑                                                                                                                                 |
| ๑.องค์ประกอบ               | เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน                                                                                                                                         | เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ                                                                                           | เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ                                                                                                | ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ                                                                                                              |
| ๒.แบบแผนความคิด            | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน                                                                                                | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน                                       | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน                                                | เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน                                                                                        |
| ๓.การนำเสนอเรื่อง          | ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง                                                                                     | ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่                                      | ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน                                         | ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย                                                                                                 |
| ๔.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร                                                                                                                           | มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่                                                                   | มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่                                                                              | ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่                                                                                             |
| ๕.มารยาทในการเขียน         | มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้ | มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด | มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด | ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด |

### เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การประเมินการเล่านิทานและการพูดนำเสนอ

| ประเด็นการประเมิน                                | เกณฑ์การให้คะแนน                                                             |                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | ๔                                                                            | ๓                                                                                               | ๒                                                                                              | ๑                                                                                  |
| ๑.บุคลิกท่าทาง                                   | น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม                       | น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ                                                    | น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง                                                                  | น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก                                              |
| ๒.เนื้อหาสาระ                                    | พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม                       | พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น                                                           | พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น                                                        | พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย                                                           |
| ๓.การนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน | พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล | พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล                | พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริงมี ข้อบกพร่องบ้าง                                 | พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน                            |
| 4.มารยาทในการพูด                                 | มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง       | มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่ | มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน | ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง |

### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

| ประเด็นการประเมิน | เกณฑ์การให้คะแนน                |                                        |                                   |
|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
|                   | ๓                               | ๒                                      | ๑                                 |
| ๑.การแบ่งงาน      | แบ่งงานกันชัดเจน                | แบ่งงานกันแต่ไม่ครบถ้วน                | แบ่งงานกันไม่ชัดเจน               |
| ๒.ความรับผิดชอบ   | ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน     | มีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นส่วนใหญ่     | มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก     |
| ๓.ความร่วมมือ     | มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก | มีความร่วมมือและสามัคคีกันเป็นส่วนใหญ่ | มีความร่วมมือและสามัคคีกันน้อยมาก |
| ๔.ความตั้งใจ      | มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก     | มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้            | มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก     |
| ๕.กระบวนการทำงาน  | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก       | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้              | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก       |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



### เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

| ประเด็นการประเมิน                    | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | ๔                                                                                                      | ๓                                                                                                              | ๒                                                                                                         | ๑                                                                            |
| ๑.ประเด็นหัวข้อชัดเจน                | การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย  | เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย                | เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้                            | เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ      |
| ๒.ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล         | เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง | เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง | เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง | เนื้อหาไม่แสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล และไม่มีมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ |
| ๓.ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต | สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้    | สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน                                                   | บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องทีอ่านได้                                                                | บอกข้อคิดเรื่องทีอ่านได้                                                     |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

| ประเด็นการประเมิน     | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                      |                                                                                             |                                                                                             |                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                       | ๔                                                                                                     | ๓                                                                                           | ๒                                                                                           | ๑                                                 |
| ๑. เนื้อหาสาระ        | เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน                                                                             | เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่                                                       | เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน                                                            | เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน                      |
| ๒. แบบแผนความคิด      | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน                               | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน              | เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน                 | เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน        |
| ๓. การเขียนสรุปข้อคิด | ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล | ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ | ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน | ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้ |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

| ประเด็นการประเมิน            | เกณฑ์การให้คะแนน                                                             |                                                                     |                                                                                 |                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                              | ๔                                                                            | ๓                                                                   | ๒                                                                               | ๑                                                                   |
| ๑.ระยะเวลาในการอ่าน          | อ่านได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด                                              | อ่านได้ร้อยละ ๑๐ ของข้อมูล                                          | อ่านได้ร้อยละ ๗๐ ของข้อมูล                                                      | อ่านได้ไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ของข้อมูล                                    |
| ๒.หลักการอ่านในใจ            | อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน                                             | อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นส่วนใหญ่                        | อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นบางส่วน                                     | อ่านในใจไม่ถูกต้องตามหลักการอ่าน                                    |
| ๓.บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน | นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร | นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ | นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย | นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร |
| ๔.การนำเสนอ                  | ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้อง                                               | ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่                          | ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นบางส่วน                                       | ทำกิจกรรมหลังการอ่านไม่ถูกต้อง                                      |

### เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี

๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น

| เกณฑ์การประเมิน                   | ระดับคะแนน                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | ๔                                                                                                                            | ๓                                                                                                                                              | ๒                                                                                                                                                   | ๑                                                                                                                                         |
| ๑. การเขียนหรือพูดแสดงความคิดเห็น | พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบอย่างชัดเจน                                                                         | พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบพอสมควร                                                                                               | พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบเล็กน้อย                                                                                                   | พูดแสดงแสดงความคิดเห็นสั้นๆไม่แสดงเหตุผลประกอบ                                                                                            |
| ๒. การนำเสนอเนื้อหา               | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง | การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาด เป็นส่วนใหญ่ | การแนะนำตนเอง เนื้อหาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก |
| ๓. มารยาทในการพูดและบุคลิกภาพ     | -                                                                                                                            | -                                                                                                                                              | แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว้หลัง ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ใช้ถ้อยคำสุภาพ    | แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว้หลัง ใช้น้ำเสียงราบเรียบ ใช้ถ้อยคำมีข้อบกพร่องบ้าง   |

#### เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์ประเมิน มารยาทในการอ่าน

### ประเด็นการประเมิน

๑. ไม่ควรอ่านเรื่องที่เป็นส่วนตัวของบุคคลอื่น เช่น จดหมาย สมุดบันทึก
๒. ในขณะที่มีผู้อ่านหนังสือ ไม่ควรชะงักไปอ่านข้างหลังให้เป็นที่รำคาญและไม่ควร แหยงอ่าน
๓. ไม่อ่านออกเสียงดัง ในขณะที่ผู้อื่นต้องการความสงบ
๔. ไม่แก่งอแงอ่านเพื่อล้อเลียนบุคคลอื่น
๕. ไม่ควรถือวิสาสะหยิบหนังสือของบุคคลอื่นมาอ่านโดยไม่ได้รับอนุญาต
๖. ไม่อ่านหนังสือเมื่ออยู่ในวงสนทนาหรือมีการประชุม
๗. เมื่ออ่านหนังสือในห้องสมุดหรือสถานที่ซึ่งจัดไว้ให้อ่านหนังสือโดยเฉพาะ ไม่ส่งเสียงดัง ควรปฏิบัติตามระเบียบกฎเกณฑ์ของสถานที่เหล่านั้นอย่างเคร่งครัด

### ตารางประเมินมารยาทการอ่าน

| ที่ | ชื่อ-สกุล | รายการประเมิน                                                        |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          | รวม<br>ปฏิบัติ<br>ได้<br>(ข้อ) | สรุป |
|-----|-----------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|
|     |           | ๑. ไม่ควรอ่านเรื่องที่เป็นส่วนตัวของบุคคลอื่น เช่น จดหมาย สมุดบันทึก | ๒. ในขณะที่มีผู้อ่านหนังสือไม่ควรชะงักไปอ่านข้างหลังให้เป็นที่รำคาญและไม่ควรแก่งอแง | ๓. ไม่อ่านออกเสียงดัง ในขณะที่ผู้อื่นต้องการความสงบ | ๔. ไม่แก่งอแงอ่านเพื่อล้อเลียนบุคคลอื่น | ๕. ไม่ควรถือวิสาสะหยิบหนังสือของบุคคลอื่นมาอ่านโดยไม่ได้รับอนุญาต | ๖. ไม่อ่านหนังสือเมื่ออยู่ในวงสนทนาหรือมีการประชุม | ๗. เมื่ออ่านหนังสือในห้องสมุดหรือสถานที่ซึ่งจัดไว้ให้อ่านหนังสือโดยเฉพาะ |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |
|     |           |                                                                      |                                                                                     |                                                     |                                         |                                                                   |                                                    |                                                                          |                                |      |

เกณฑ์การประเมิน ข้อละ ๑ คะแนน  
 ปฏิบัติได้ ๖ - ๗ ข้อ หมายถึง ดี  
 ปฏิบัติได้ ๔ - ๕ ข้อ หมายถึง พอใช้  
 ปฏิบัติได้ ๑ - ๓ ข้อ หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔     ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕     ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

| ที่ | ชื่อ-สกุล | การเขียน<br>ผังความคิด<br>จากการอ่าน<br>(๑๒) | กระบวนการ<br>ทำงานกลุ่ม<br>(๑๕) | รวม<br>(๒๗) | สรุป |
|-----|-----------|----------------------------------------------|---------------------------------|-------------|------|
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |
|     |           |                                              |                                 |             |      |

(.....) ผู้ประเมิน  
...../...../.....







ตารางบันทึกคะแนนประจำหน่วยการเรียนรู้ที่

จำนวน ชั่วโมง

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔    ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕    ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

| ที่ | ชื่อ-สกุล | แผนที่ ๑ | แผนที่ ๒ | แผนที่ ๓ | แผนที่ ๔ | แผนที่ ๕ | แผนที่ ๖ | รวมคะแนน | เฉลี่ย ร้อยละ (๑๐๐) | สรุป ผ่าน/ไม่ผ่าน |
|-----|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------|-------------------|
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |
|     |           |          |          |          |          |          |          |          |                     |                   |

หมายเหตุ การสรุปผลการประเมิน นักเรียนต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐ จึงจะถือว่า “ผ่าน”  
 (ร้อยละ ๘๐ ป.๔ = คะแนน , ร้อยละ ๘๐ ป.๕-๖ = คะแนน)

(.....) ผู้ประเมิน  
 ...../...../.....

## คณะทำงาน

### ที่ปรึกษา

|              |              |                                                                |
|--------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| นายการุณ     | สกุลประดิษฐ์ | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                         |
| นายพะโยม     | ชินวงศ์      | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                      |
| นายบุญรักษ์  | ยอดเพชร      | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                      |
| นางวัฒนาพร   | ระงับทุกข์   | รองเลขาธิการสภาการศึกษา                                        |
| นายพีระ      | รัตนวิจิตร   | ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานการศึกษา                                   |
| นายอำนาจ     | วิษยานุวัติ  | ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                  |
| นายสมเกียรติ | ชอบผล        | สำนักพระราชวัง                                                 |
| นายสุชาติ    | วงศ์สุวรรณ   | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ                   |
| นางพรพรรณ    | ไวทยางกูร    | ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี         |
| นายเพชรรัตน์ | นิ่มพันธุ์   | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑ |

### ผู้รับผิดชอบโครงการ

|          |          |                                             |
|----------|----------|---------------------------------------------|
| นางนิรมล | ตุ๋จินดา | ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้ |
|----------|----------|---------------------------------------------|

### คณะทำงานวิชาภาษาไทย

|               |            |                                                                       |
|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| นางนิรมล      | ตุ๋จินดา   | ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้                           |
| นางจรรยา      | เรืองมาลัย | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑    |
| นางวาสิรินทร์ | รัตนมาลี   | ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก     |
| นางจารุณี     | ปานแดง     | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง |

### คณะทำงานวิชาภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

|               |          |                                                                            |
|---------------|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| นางยุวดี      | อยู่สบาย | ผู้อำนวยการสถาบันภาษาอังกฤษ                                                |
| นายสมยศ       | ฝูงชมเชย | นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา                             |
| นางสาวกัญญิกา | วังเปรม  | ครูโรงเรียนบ้านสระเตย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓ |

### คณะทำงานวิชาบูรณาการ

|             |            |                                                                            |
|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------------|
| นายปรีชา    | เดือนนิล   | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๓ |
| นางประภัสสร | โกศลวัฒน์  | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๑            |
| นางวิไลวรรณ | เหมือนชาติ | ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๓                      |

### คณะทำงานวิชาคณิตศาสตร์

|               |            |                                                                                                |
|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| นายสมเกียรติ  | เพ็ญทอง    | ผู้อำนวยการสาขาวิชาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา<br>สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) |
| นางสาวภัทรวดี | หาดแก้ว    | ผู้ชำนาญ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ สสวท.                                                              |
| นางณัตตยา     | มังคลาสิริ | นักวิชาการ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ สสวท.                                                            |

### คณะทำงานวิชาวิทยาศาสตร์

|                |            |                                                                       |
|----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| นางสาวกุศลิน   | มุสิกุล    | ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) |
| นางสาวพจนา     | ดอกตาลยงค์ | นักวิชาการ สาขาวิทยาศาสตร์ สสวท.                                      |
| นางสาวเบญจวรรณ | หาญพิพัฒน์ | นักวิชาการ สาขาวิทยาศาสตร์ สสวท.                                      |

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also any other financial activities that may occur. It is essential to ensure that all entries are properly documented and supported by appropriate evidence.

In addition, the document emphasizes the need for regular reconciliation of accounts. This process involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to identify any discrepancies. Regular reconciliation helps to prevent errors and ensures that the financial data is up-to-date and accurate.

Another key aspect of financial management is the timely payment of bills and invoices. Failure to pay on time can lead to penalties, interest charges, and damage to the company's reputation. Therefore, it is crucial to establish a system for tracking due dates and ensuring that payments are made promptly.

Finally, the document highlights the importance of maintaining a clear and organized system for storing financial records. This can be achieved through the use of accounting software or a well-structured filing system. Proper record-keeping is essential for conducting audits, preparing tax returns, and making informed business decisions.